

**Dia 18 – Segunda-feira – Miniauditório da Pós-Graduação**

**09:30h. Sessão de Abertura**

- Cláudia Amorim (Coordenadora do PROEG)
- Maria Alice Antunes (Diretora do ILE)
- Roberto Acízelo de Sousa (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras)

**10:00h. Aproximação à vida e obra de Xosé Filgueira Valverde**

- Denis Vicente Rodriguez (Leitor de galego na UERJ)

**10:30h. Breve panorama da história da imigração galega no franquismo**

- Érica Sarmiento (UERJ)

**11:00h. Idade Média: História. Religião. Literatura**

- Maria do Amparo Tavares Maleval (UERJ): "Poesia e teatro no contexto da Peregrinação medieval a Santiago de Compostela"
- Andreia Cristina Lopes Frazão da Silva (UFRJ): "Reflexões sobre a vida de São Geraldo"
- Leila Rodrigues da Silva (UFRJ): "A *Vita Sancti Frutuosi* e os embates contra o diabo"

Moderadora: Cláudia Amorim (UERJ)

**12:30h – Intervalo**

**14:00. A geração do Seminário de Estudos Galegos**

- Belén Posada (Instituto Cervantes)

**15:00h. A Galícia na literatura**

- Roberto Pontes (UFC): *Leitura de Breve guitarra galega pelo autor*
- Elizabeth Dias (UFC): "De rebeldia e de ternura em *Breve guitarra galega*"

Moderador: Henrique Samyn (UERJ)

**16:00h. Novos pesquisadores do PROEG**

- Fernanda Gappo Lacombe: "A representação feminina nos contos populares galegos e brasileiros"
- Thayane Gaspar Jorge: "A poesia do olhar medieval"
- Gabriel Kayser: "Percepções sobre a dublagem galega nas mídias sociais"

Moderadora: Cláudia Amorim (UERJ)

**Dia 19 – Terça-feira – Miniauditório da Pós-Graduação**

**10:30h. A Idade Média em perspectiva**

- Lina Arão (UFRJ): "Novos olhares sobre a lírica trovadoresca em poemas de Helena Villar Janeiro"
- Giovanna Giffoni (UFRJ/UERJ): "Que agora non: ais, ardis e Alba em acalanto"
- Nina Barbieri Pacheco (UERJ): "História Troiana: aspectos de uma novela do ciclo clássico"
- Angélica Maria Santana Batista (UERJ): "Releituras da Idade Média na contemporaneidade: uma análise de *Morte de Rei*, de Dario Xoán Cabana"
- Luiz Paulo Labrego de Matos (UERJ): "A homossexualidade escarnecida: a sodomia nas cantigas medievais galego-portuguesas"

**12:30h – Intervalo**

**14:00h. Exibição do documentário galego-português "Entre Línguas"**

**14:30h. Debate**

**Dia 20 – Quarta-feira – Miniauditório da Pós-Graduação**

**10:30h. "Algumas achegas sobre o vocabulário metalinguístico nas cantigas trovadorescas medievais".**

- Flávio Barbosa (UERJ)

**11:00h. Debate. Sociolinguística e política linguística na Galícia e no Brasil**

- Xoán Carlos Lagares (UFF)
- Dante Luchessi (UFBA)

Moderador: Denis Vicente Rodriguez

**12:30h – Intervalo**

**14:00h. Novos pesquisadores de língua, literatura e cultura galega**

- Asafe Lisboa (UERJ)
- Igráinne Marques (UERJ)
- Míriam Duarte (UERJ)

Moderador: Denis Vicente Rodriguez

**15:00. O feminino na literatura galega**

- Fernanda Gabeiro (UFRRJ): "A construção da mãe em Teresa Moure: um projeto de matria?"
- Henrique Marques Samyn (UERJ): "Para uma crítica feminista da cantiga trovadoresca de Eduardo Pondal"

Moderadora: Cláudia Amorim (UERJ)

**16:00h. Apresentação de livros e de música (gaita de fole galega).**

- Baltasar Pena Abal (Instituto Cervantes)