

El CRE de Francia y las asociaciones de padres trasladaron la petición al consejero de Educación

Piden que los alumnos de las ALCE puedan hacer el examen DELE de forma gratuita

SUMARIO

5 Emigración ayudó a más de 100.000 gallegos del exterior en situación vulnerable en la pasada legislatura

12 Juanma Moreno destaca la labor generosa de las entidades andaluzas en el exterior

12 Jorge Vázquez Calderón, nuevo director general de Andalucía Global

15 Clavijo llama a los retornados a ayudar a impulsar la innovación en Canarias

Representantes del Consejo de Residentes Españoles (CRE) de París y Montpellier y de las asociaciones de padres pidieron al nuevo consejero de Educación en Francia, Abelardo de la Rosa, que los alumnos de las ALCE (Aula de Lengua y Cultura Española) puedan presentarse gratuitamente al examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), ya que está reconocido en el mercado laboral. De la Rosa acogió bien la propuesta y se comprometió a defenderla con el Instituto Cervantes.

(Artículo de David Casarejos sobre la negativa a la apertura de aulas ALCE en Reino Unido).

Pág. 16

La Xunta aumenta más de un 50% el presupuesto para talleres en los centros del exterior

El Diario Oficial de Galicia publicó la convocatoria del programa de la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta para la puesta en marcha de talleres de folclore, artesanía, cocina o seminarios de cultura gallega en las entidades gallegas del exterior que nuevamente podrán ser presenciales o telemáticos. Emigración ha aumentado más de un 50% el presupuesto para este programa. Los centros interesados podrán hacer la solicitud hasta el 19 de abril.

Pág. 5



Participantes en el primer seminario de Adentro de 2024, celebrado en Bonn.

GM

Adentro empieza a conmemorar sus 30 años con el seminario más participativo tras el confinamiento

Más de medio centenar de personas han participado en el primer seminario de Adentro de este año, en el que se cumplen 30 años del inicio de este programa promovido por la Academia Española de Formación y la Confederación de Asociaciones

Españolas de Padres de Familia de la RFA, que sustentan y apuestan por el trabajo de los 'adentristas' como parte de sus actividades. Los participantes han debatido en Bonn durante todo un fin de semana sobre distintos aspectos de salud, or-

ganización, temas socio-jurídicos y asociacionismo con intención de convertirse en 'multiplicadores' del espíritu de Adentro en sus respectivos grupos de hispanohablantes mayores.

Pág. 21



GM

La delegación inició las actividades visitando la muestra 'Abrazos en el puerto'.

Representantes de los centros valencianos del exterior visitan Valencia por Fallas

Una delegación de la red de Centros Valencianos en el Exterior (CEVEX) visitaron Valencia con motivo de las Fallas. Durante su estancia, les recibió el presidente de la Comunidad, Carlos Mazón, que se mostró orgulloso de su labor.

Pág. 20

Nuestras direcciones en internet

www.cronicasde laemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariasenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearsenelmundo.com

asturiasenelmundo.com

castillayleonelmundo.com

madridenelmundo.com

MANUEL SUAREZ SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

ALBERTO BARCIELA

TRIBUNA ABIERTA

Os primeiros lugares de baile do tango

Arredor dos anos 1860-1870 nas capitais da Arxentina e do Uruguai comezou a xestación dunha danza (o tango) que hoxe é unha das súas máis recoñecidas marcas identitarias. Na proximidade dos postos militares que alí eran os “cuarteles de los milicos” había casas nas que se bailaban valsos, mazurcas e chotis. Nos descansos da pequena orquestra, ten lugar a participación duns cantantes que chaman *milongueiros* que veñen dos arrabaldos das cidades e cantan cancións improvisadas coas que manteñen vivo o patrimonio musical do mundo rural. Os asistentes o baile dicían que ían “a la milonga” a bailar coas “chinas” o que significaba a entrada do rural no mundo urbano xa que a *milonga* era o sinal de identidade dos tropeiros do campo, os *payadores*.

Nas zonas portuarias de Bos Aires, Montevideo e Rosario había establecementos onde os mariñeiros extranxeiros facían demostracións dos seus bailes. Así foi que os mariñeiros do Caribe deixaron nos peiraos as habaneras que era unha danza con moita carga erótica pois a coreografía incluía *cortes* e *quebradas*. Non hai dúbida que estes movementos son de raíz africana –tamén moi presentes no *candombe*– e por tanto son descoñecidos nos bailes das chinas cuarteleras.

O uruguaio Vicente Rossi describe con precisión o ambiente das *academias* ou salóns de baile públicos que xurden en Montevideo como consecuencia da popularidade que axiña colle a milonga-danza ou sexa a milonga bailada. Rossi menciona un local chamado ‘San Felipe’ que levaba na porta o subtítulo de “Academia de Baile” que foi logo a denominación xeral para este tipo de salóns onde se bailaba a milonga. No seu libro *Cosas de Negros*, de 1926, expresa: *no son*

cosa antigua las ‘academias’; la última, la San Felipe se clausuró en 1899. Viven pues muchos que la conocieron sin sospechar que allí se incubaba el famoso Tango,

entre mujeres de la peor facha, compadraje profesional temible y ambiente espeso de humo, polvo y tufo alcohólico. E sobre as orquestras dicía que solían componse de media docena de musicantes, generalmente criollos y virtuosos del oído; los más inspira-

dos componían los bailables que habían de acreditar el local. Os instrumentos eran na súa maioría de vento e non se utilizaba o acordeón que era común nos bailes de campo. O acordeón era moi habitual en Bos Aires por mor da influencia da enorme presenza de emigrantes italianos e foi por certo, antes da chegada do bandoneón, o instrumento que lle abriu o camiño o tango para volverse chorón.

En Bos Aires, houbo uns lugares chamados *peringundín* ou *piringundín* no que o nacente tango foi medrando. A voz *peringundín* é motivo de debate e non hai acordo entre os investigadores do tango. Hai quen fala dunha orixe xenovesa e outros francesa (dunha danza do Périgord: a *périgordine*) e outros atopan o seu nacemento nas beiras porteñas do Riachuelo. Disque alí tocaban a guitarra e o acordeón, dous mariñeiros que se apelidaban Piris (paraguaio) e Gundín (brasileiro). A miña proposta é que a solución está en Galicia xa que o apelido Piris non ten nada de paraguaio (onde o guaraní é lingua oficial) e tampouco Gundín é brasileiro senón un apelido galego de orixe toponímica. Coído que estamos diante dun neoloxismo de indubidable orixe galega que provén do nome dun emigrante galego. Os historiadores indican que na beira do río, nun lugar chamado *Tres Bocas del*

Riachuelo, houbo desde o ano 1873 un pequeno e sinxelo caseto de madeira que ofrecía os servizos dun *boliche* (galeguismo na linguaxe popular riopratense) no que se vendía viño e peixe frito e chourizos asados. Hai investigadores que din que o seu primeiro propietario foi un *tano* chamado Augusto e que logo pasou a Xosé Pérez Gundín que evidencia ser un gayego que colleu o traspaso do local. Así que pola moita sonda dos bailes deste boliche, sen nome rotulado no exterior, foi identificado polos apelidos do seu propietario. Xa temos no nacente tango a presenza dun emigrante que funda un dos seus locais iniciáticos. É ben sabido que os boliches foron un sector comercial de abundante presenza galega e por tanto a nosa emigración está presente no nacemento do tango. O emigrante Pérez Gundín (non teño información biográfica) outorgoulle a partida de bautizo ao lugar de baile no que comezou o tango que logo será coñecido en todo o mundo.

“Laura deslumbraba, certamente, cuando aparecía. Se mostraba de pollera larga y estrecha, con algo de cola, cubierta con lujosa *matinée*, especie de casaca suelta, llena de encajes y de cintas que aparecían y desaparecían bajo el fino entredós. Su casa era lujosa. La sala –escenario de los bailes famosos– lucía sus grandes espejos, sus altos jarrones, sus cuadros y decorados”. **León Benarós**

Os máis famosos *peringundíns* de Bos Aires, con selectos siareiros, foron dous locais que se coñecían polos nomes das súas propietarias: o de *Laura* (Laurentina Montserrat) na rúa Paraguai 2512 e o de *María La Vasca* (María Rangola) na rúa Carlos Calvo 2721. Outros de menor categoría eran os da *Gringa Adela*, da *Vieja Eustaquia*, da *China Rosa*, da *Gorda Esther*, da *Turca Leonor* e da *Gayega Julia* (da que tampouco hai maior información).

Gabo, el milagro de ser universal, infinito, eterno

Tiene muchos y disfrutables méritos. Lo advierten Rodrigo y Gonzalo García Bacha, hijos de Mercedes y de Gabriel, de Gabo de su esposa amada, refiriéndose en su prólogo a ‘En agosto nos vemos’, el primer libro póstumo de García Márquez, siempre inmortal y genio, meritorio resultado del trabajo ímprobo y de la inteligencia de Cristóbal Pera, sombra inspirada del escritor colombiano, admirador del orden de su secretaria Mónica Alonso, fractal de mi amiga Carmen Balcells, esenciales todos en este regalo inesperado y delicioso de Random House.

El libro, sí, es un canto a la vida, a lo hermoso que en ella subsiste, o emerge, cual fruto de una primavera entre la sequedad de un ambiente enrarecido. Hojas de gozo que sostienen la historia de la transformación de una mujer madura, Ana Magdalena Bach, y su viaje a la isla en donde su madre escogió, sorprendentemente, ser enterrada. No es un viaje a una tumba, es un viaje de vida, de redescubrimiento, de esperanza, de sorpresa, de deleite y desplacer, en noches separadas pero insertas en una verdad humana única, con la que podemos encontrarnos de manera casual, quizás, incluso, identificarnos.

Palma amarga, cerdos impávidos, hoteles desmerecidos, libros intonsos, sueños espantados, minutos de nostalgia, túmulos ahogados, cementerios indigentes, amores desordenantes, también alegres, fulminantes, furtivos; playas de harina dorada, calores y aguaceros locos, terrores deliciosos o atrasados, serenidades y enarbolamientos metafóricos, sopas de sudor, bazares tumultuosos, ojos de escarmiento, bellezas fáciles, tiempos más o menos propicios, genios torrenciales, discolas encantadoras, invocaciones sobrenaturales, felicidad

des convencionales, desgastes secretos, éxitos insólitos, noches contadas, escasas; olores a bosques de almendros, a insecticidas o agua de colonia recientes; cuerpos ubicados donde se sienten y un saco de huesos. Humor, mucha ironía inteligente. Todo Gabo en sus mejores esencias, capaz de construir un mundo de adjetivos, con imágenes ricas y sugerencias eróticas, sensuales, vívidas.

‘En agosto nos vemos’ es una joya, un cofre de tesoros, de palabras encadenadas a historias sucesivas, capaces de recomponer genealogías o reducirse a la fascinación de una única realidad entretrejida como un sistema de cañas o de palos, mágica por imaginada, sugerente. El libro es una isla literaria amarrada a una tradición única, sobresaliente, ‘garcíamarquezziana’, escrita en un estilo “inconfundible y fascinante”, reconocible, siempre admirable, único.

‘La hojarasca’, ‘El coronel no tiene quien le escriba’, ‘La mala hora’, ‘Los funerales de mamá grande’, ‘Cien años de soledad’, ‘Relato de un naufragio’, ‘El otoño del patriarca’, ‘Crónica de una muerte anunciada’, ‘El olor de la guayaba’, ‘El amor en los tiempos del cólera’ –mi preferido puestos a distinguir–, ‘El general en su laberinto’, cuentos, artículos periodísticos, tanto saber, tanto sabor, han encontrado un hermoso epílogo.

Con Gabo nos percatamos siempre de que los cambios no son los del mundo, sino los que se producen en nosotros mismos con sus deliciosas lecturas. Él consigue el milagro de seguir acompañándonos camino de una Macondo universal, infinito, eterno. Maravilla, maestro, maravilla. Palabra.

Alberto Barciela
Periodista



“Una de las ceremonias más importantes o fundamentales en la Regla de Ocha es hacer el ‘omiero’, el líquido lustral, compuesto por las yerbas que llevan los ‘orishas’. Esta ceremonia es muy bella y fundamental en el asiento o iniciación de un nuevo religioso, siendo ‘Osaín’ el que la preside, como dueño absoluto de montes, yerbas y bejucos. Le dedicamos el siguiente rezo: ‘Osaín alawo ewe-ko’... Es decir: ‘Osaín, dueño del color verde de las plantas, que no pase nada malo; que no haya ni muerte, ni enfermedad ni sangre, ni desvergüenza. Salud y suerte, Osaín, dueño de la manigua, mi padre’. ‘Orisha’ de la Naturaleza, la Naturaleza misma, cazador que con un solo pie, un solo brazo, ligero como el viento, maneja los arcos y las



flechas con la misma maestría de un profesional, tuvo estas pérdidas por culpa de ‘Oyá’, que lo embriagó ofreciéndole el aguardiente tan querido y gustado por este ‘orisha’, escribe la reconocida etnógrafa cubana Natalia Bolívar Aróstegui en su obra *Cuba. Imágenes y relatos de un mundo mágico*, Ediciones ‘Unión’, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, El Velado, Ciudad de La Habana, 1997.

He ahí cómo “Orisha”, embriagado por “Oyá”, de súbito se despierta. Tanto bebió que cayó en un manto de yerbas a la sombra de “Iroko”, la sagrada “ceiba”. “Oyá”, que conocía el “güiro” mágico que hablaba y predecía el futuro, urdió el plan para arrebatarlo, acompañado de “Changó”, quien vigiló la entrada del bosque, mientras

ISAAC OTERO

EL OMBÚ

La ‘ceiba’, árbol sagrado de Cuba

“Oyá” realizaba el hurto. “Ogún” ayuda a “Osaín”, construye el pararrayo. Ambos se hacen inseparables amigos, cuidando de las maravillosas yerbas, árboles, palos, y de todo lo verde que habita la sabia Tierra: “To Iban Echu”.

La “ceiba” es “Iroko”, el árbol sagrado ya para negros, ya para blancos. En “lucumí” es “el árbol de Dios”, asimismo denominado “Arabbá”. En “congo” es llamado “Munanso Nsambi”, “árbol o casa de Dios”. A la “ceiba” la veneran todos los cubanos, pues es “tro-

no”, habitáculo de “orishas”. “Eggúns”, antepasados negros y blancos. La “ceiba” es, pues, un árbol con personalidad propia, al igual que la palma, colmada de misterios y leyendas en la esplendente isla del Caribe.

De manera que quien siembra una “ceiba”, con ella contrae un matrimonio de por vida. Una unión mística de ofrendas y oraciones. ¿Cuándo la oración? Antes de las doce del día. Se le concede una fiesta: tambor, rezos y bailes, con la sangre de un novillo o de un cerdo,

regando bien sus raíces a fin de fortalecerla. En las copas de este árbol frondoso y vigoroso viven “orishas”. También “Eggúns”. Los sacrificios a la “ceiba” se llevan a término con un bastón decorado con cascabeles y cintas. Siempre dando vueltas alrededor, rezando y portando un torete o novillo. Con velas encendidas, al unísono se le ofrecen gallos y patos, gallinas y guanajos blancos. A través de él se invoca a “Naná Burukú” y a “Ayaná”.

Desde su altura, “Iroko” lo observa todo, albergando sobre sus ramas toda clase de pájaros, como el “mayimbe” y sunsundamba –el aura tiñosa, su mensajera–, así como también la lechuga, justa y pródiga con sus hijos. “Iroko”, entonces, columbra en el infinito espacio a “Yemayá”, Madre Universal, envuelta en perlas azules y cristalinias como el mar de las Antillas.



El 'president' tomó la decisión como consecuencia del rechazo a los presupuestos autonómicos

Pere Aragonès adelanta las elecciones en Cataluña y las convoca para el 12 de mayo

REDACCION, Barcelona

El presidente catalán, Pere Aragonès, anunció el 13 de marzo el adelanto electoral en la comunidad autónoma y convocó a los catalanes a votar el próximo 12 de mayo. El rechazo a los presupuestos de 2024 en el Parlament fue lo que llevó a Aragonès a optar por el adelanto de los comicios. Las cuentas "más expansivas" de la legislatura solo fueron aceptadas por ERC y PSC y la diputada no adscrita Cristina Casol. Votaron en contra Junts, Vox, CUP, Comuns, Ciudadanos y PP, por lo que no se pudo contar con los 68 votos necesarios para sacar adelante la iniciativa presupuestaria que, según el 'president', no va contra el Govern, sino "contra los ciudadanos".

Ante la circunstancia desatada tras la votación, Aragonès aseguró que el adelanto electoral permitirá que Cataluña se pueda dotar de un Govern "con mucha más fuerza" para continuar avanzando y acelerar las transformaciones sin depender de los "inmovilistas".

La cita electoral marcada por el 'president' tendrá lugar nueve meses antes de lo previsto (las anteriores se celebraron el 14 de febrero de 2021), lo que se ha convertido en una constante en la convocatoria de elecciones en Cataluña en los últimos años.

Desde 2010, cuando comenzó a cobrar fuerza el movimiento independentista, casi todos los presidentes catalanes han optado por el adelanto electoral, hasta el punto de que en 14 años se convocó a las urnas a los ciudadanos en cinco ocasiones, cuando en circunstancias normales hubiesen hecho falta solo tres. Desde 2010 hubo elecciones en 2012, 2015, 2017, 2021 y 2024.

Tras un pleno tenso y lleno de reproches cruzados, el Parlament



Pere Aragonès, durante el anuncio del adelanto electoral.

rechazó el 13 de marzo el proyecto de ley de Presupuestos de la Generalitat de 2024, que solo han recibido el apoyo de ERC y PSC-Units y la diputada no adscrita Cristina Casol -67 de los 68 votos necesarios-, y el voto en contra de Junts, Vox, CUP, Comuns, Ciudadanos y PP. Incluso la votación se ha visto rodeada de polémica, ya que Cs ha protestado por el hecho de que la Mesa del Parlament haya permitido contabilizar el voto telemático del diputado de JxCat Lluís Puig.

El Ejecutivo catalán había firmado un acuerdo presupuestario con el PSC y había intentado negociar, sin éxito, con otros partidos para recabar los apoyos suficientes.

La decisión tuvo como primer efecto la renuncia de Sánchez a presentar los Presupuestos Generales de 2004

En el caso de Junts, la formación había trasladado una última oferta al presidente de la Generalitat horas antes de la votación. "O hay una propuesta clara y sólida de presupuestos o le toca convocar elecciones", retó el portavoz de Junts, Albert Batet, en su intervención en el debate, tras la que entregó a Aragonès una carpeta con la propuesta de su partido.

El malestar en las filas del Govern por el fracaso de las negociaciones para obtener los apoyos que le faltaban se ha visto reflejado en la decisión del presidente catalán de no tomar la palabra en el pleno, por lo que solo ha intervenido la consellera de Economía y Hacienda, Natàlia Mas, en un discurso inicial de menos de una hora.

El adelanto electoral ha iniciado una tormenta política que ya tiene efectos en el plano nacional. Poco después del anuncio de Aragonès, el Gobierno ha renunciado a presentar los Presupuestos Generales del Estado (PGE) del 2024 -ya prorrogados desde el 1 de enero-, para centrarse exclusivamente en las cuentas públicas para el año 2025.

Puigdemont, Aragonès e Illa compiten como cabezas de cartel

El expresidente de Cataluña Carles Puigdemont despejó la duda sobre su concurrencia a los comicios autonómicos del 12 de mayo y el pasado día 21 confirmó su candidatura por JxCat. "Es el momento de estar aquí", dijo Puigdemont, quien renunció a presentarse a las europeas, previstas para el 9 de junio.

Rodeado de la plana mayor de su partido, Puigdemont ofreció el jueves de la pasada semana una comparecencia en el Ayuntamiento de la localidad francesa de Elna, hasta donde se han movilizado unas 1.000 personas para recibir entre aplausos al expresidente catalán. Prueba de la expectación que provocó su comparecencia, para asistir al acto se han acreditado al menos 70 periodistas de 40 medios diferentes, tanto nacionales como internacionales.

Puigdemont explicó que se presenta como candidato con el fin de "retomar el camino que la represión y la división" han impedido culminar, no sin antes aclarar que renuncia a formar parte de la lista de las elecciones al Parlamento Europeo para "poder sumar los máximos esfuerzos al objetivo principal". "Hoy comenzamos la cuenta atrás de una vuelta que solo tiene sentido si es para ponerse al servicio de nuestro país", exclamó.

Junto a Puigdemont, el 12 de mayo también concurren como cabeza de cartel Salvador Illa (ratificado por el PSC la semana anterior), así como el actual president, Pere Aragonès, que lo hará por ERC.

En las filas del PP todavía está sin confirmar el nombre del candidato, ya que el actual líder, Alejandro Fernández, parece no contar con la confianza de Alberto Núñez Feijóo.

El texto borra toda responsabilidad penal, administrativa y contable de los implicados en el 'procés'

El Congreso da luz verde a la ley de amnistía que ahora deberá ser corroborada por el Senado

REDACCION, Madrid

La ley de amnistía ha recibido el aval del Congreso con el apoyo de todos los socios del Ejecutivo. La norma iniciará ahora su camino en el Senado, donde el PP prevé frenarla durante el máximo tiempo de dos meses que prevé la Constitución, si bien la Cámara Alta no puede tumbiar la norma. Con todo, deberá volver al Congreso, donde podrá ser aprobada ya definitivamente con mayoría simple, y entrará en vigor previsiblemente a finales de mayo.

La votación de la llamada 'Ley Orgánica de amnistía para la nor-

malización institucional, política y social en Cataluña' ha salido adelante con 178 votos a favor, 172 en contra y ninguna abstención. La ley, que ha sido posible tras el acuerdo alcanzado la semana pasada entre el PSOE, Junts y ERC, se adapta tras los últimos cambios al derecho europeo con el fin de blindar las causas de 'Tsunami' y los CDR. El texto borra toda responsabilidad penal, administrativa y contable de las personas implicadas en el 'procés' durante doce años y abre la puerta al regreso a España del expresidente catalán Carles Puigdemont.

Junts y ERC, protagonistas con el PSOE de esta ley, han celebrado su aprobación pero la ven insuficiente para resolver el "conflicto" y se marcan como meta la "autodeterminación".

El portavoz socialista, Patxi López, defendió una ley que "cierra el ciclo" de las políticas que el Gobierno ha desplegado para acabar con el "conflicto" catalán. Pero, sobre todo, ha sido muy combativo con el PP, asegurando que han sido los socialistas quienes se han "arremangado" para gestionar "su fracaso" con una amnistía, tras los indultos y

la mesa de diálogo, "valiente" pero "muy atacada" por la oposición.

Sumar, socio de coalición del Ejecutivo, ha celebrado que con esta ley se pone fin a la "persecución punitivista" tras el 'procés' y se abre una nueva etapa para hacer política basada en "el diálogo".

La oposición ha cargado con dureza contra la amnistía y Sánchez. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha rechazado que esta ley vaya en pro de la "convivencia", la "justicia" o la "democracia" porque se "liquida la separa-

ción de poderes" y el "principio de igualdad" entre Españoles.

Por su parte, el líder de Vox, Santiago Abascal, ha sido muy duro acusando a Sánchez de haber "vendido la soberanía de los españoles" para mantener "formalmente" el título de presidente de Gobierno, aunque ha asegurado que los verdaderos gobernantes son el rey marroquí Mohammed VI y el "traidor" del expresidente catalán Carles Puigdemont.

La Mesa del Senado dio el pasado martes el visto bueno a tramitar la proposición de ley orgánica de amnistía, que se hará por el procedimiento ordinario.

Los letrados creen que la Cámara Alta debe admitir a trámite la proposición, aunque admiten que la norma es "inconstitucional" y proponen que el texto continúe "depurando los vicios de inconstitucionalidad no resueltos" durante su paso por el Congreso.

La investigación se centra en supuestos indicios delictivos cometidos en los años 2020 y 2021

La pareja de Ayuso la pone contra las cuerdas al resultar imputado por fraude

REDACCION, Madrid

La magistrada titular del Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid, María Inmaculada Iglesias Sánchez, ha incoado diligencias previas por dos presuntos delitos de defraudación tributaria y un presunto delito de falsedad en documento mercantil contra Alberto González Amador –pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso– y otras cuatro personas, tras la denuncia formulada por el Ministerio Fiscal.

La investigación se centra en los supuestos indicios delictivos sobre hechos relativos al impuesto de sociedades correspondientes a los ejercicios de los años 2020 y 2021 y de un presunto delito de falsedad en documento mercantil al haberse aportado unas “facturas que no se corresponden con servicios realmente prestados” y aportados con la finalidad de minorar la cuota tributaria a satisfacer.

La juez razona en el auto que supuestamente, y como consecuencia de estas conductas defraudatorias, el contribuyente dejó de ingresar a la Hacienda Pública estatal por el Impuesto de Sociedades de 2020 una cuota de 155.000 euros y por el impuesto de sociedades de 2021, una cuota de 195.951 euros, delitos penados en el artículo 305.1 del Código Penal en concurso medial con un delito de falsedad en documento mercantil, del artículo 392.1 en relación



Manifestación contra Isabel Díaz Ayuso, frente a la sede del PP.

con el artículo 390 del Código Penal.

La magistrada tomó esta decisión después de que González Amador ofreciera un acuerdo a la Fiscalía el pasado 2 de febrero en un escrito en el que admitía los hechos por los que está siendo investigado.

El caso salpica a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien se precipitó al declarar la inocencia de su pareja y asegurar que es Ha-

cienda quien le debe dinero a él, puesto que González Amador trató de resolver la cuestión y es ahora Hacienda quien le debe a él 600.000 euros, según la presidenta.

Tras conocerse la imputación de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, el Gobierno ha pedido la dimisión de la presidenta de la Comunidad de Madrid y ha acusado al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, de ser “cómplice” si no exige la renun-

cia de la mandataria madrileña.

La sede de Génova se pobló el jueves de la pasada semana de manifestantes que pedían la dimisión de la presidenta madrileña. El mismo día en el que su pareja fue imputado, Ayuso emprendió viaje a Chile para participar en una reunión con la conservadora patronal chilena y asistirá a un encuentro con estudiantes y profesores de la Facultad de Economía y Negocios de Chile, entre otros actos.

PP se abstuvo y Vox votó en contra por no ver creíble la comisión al estar salpicada Armengol

El Congreso extiende la investigación sobre el ‘caso Koldo’ al resto de las administraciones

REDACCION, Madrid

El Pleno del Congreso aprobó por mayoría, con la abstención del PP y el voto en contra de Vox, la creación de una nueva comisión de investigación sobre presuntos casos de corrupción en la compra de mascarillas por parte del Gobierno y otras administraciones durante la pandemia, que empezará por el ‘caso Koldo’. La Comisión echa pues a andar con el apoyo mayoritario de la Cámara, a excepción del PP y Vox, que no ven creíble una investigación que salpica al Gobierno balear que fue presidido por Francina Armengol.

La nueva comisión de investigación del Congreso, solicitada por el PSOE, ha recibido 175 votos favorables, los de los socios parlamentarios de Sánchez, más CC, UPN y el exdiputado socialista José Luis Ábalos, mientras que se han abstenido 136 diputados del PP y han votado en contra los 33 diputados de Vox.

La sesión en la que se aprobó ha

vuelto a ser un ejemplo de la gresca parlamentaria, con un ambiente especialmente tenso durante la intervención de la diputada del PP Macarena Montesinos explicando su abstención. “Si usted no va a dimitir, que evidentemente no piensa dimitir”, dijo la secretaria general del Grupo Parlamentario Popular, Macarena Montesinos, en alusión a Armengol, “tendremos que abstenernos”. “Y les emplazamos en el Senado, donde una comisión de investigación verdaderamente independiente empezará muy pronto sus trabajos”, añadió.

Esta comisión es la tercera que se pone en marcha, tras la del Senado y la del Parlamento balear, vinculadas a la presunta trama de corrupción en la que participó el exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García.

El objetivo de la comisión del Congreso es esclarecer “los hechos, responsabilidades y enseñanzas” sobre la contratación de material sanitario en la pandemia por

parte de la Administración del Estado y sus distintos organismos, así como otras administraciones públicas.

Mientras la comisión aprobada en el Senado investiga sobre todas las ramificaciones del ‘caso Koldo’, el PSOE centra la del Congreso también en las presuntas estafas de otros contratos de mascarillas vinculados a la Comunidad de Madrid o a su Ayuntamiento.

El PP y Vox no han apoyado la creación de esta comisión, aunque sí participarán en ella una vez constituida.

Los populares se han abstenido porque consideran que la presidenta del Congreso, Francina Armengol, es “juez y parte” en esta investigación que afecta a un contrato de 3,7 millones de euros en su etapa como presidenta de Baleares.

Lo dejó claro el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, cuando señaló que su partido solo votará a favor si la presidenta de la Cámara Baja renuncia a su cargo y

cuando tildó esta comisión de “disparate en toda regla”.

No obstante, el PP no dejará pasar por alto que Armengol pueda comparecer en la comisión del Congreso y del Senado ya que la consideran “presunta colaboradora necesaria de la estafa” del caso Koldo.

Presión a la mujer de Sánchez

Feijóo, también exigió explicaciones al presidente del Gobierno y le advirtió de que, si se niega, habrá “una investigación específica” en el Congreso y puede que judicial sobre los asuntos que “le afectan a su entorno más inmediato”, en referencia a su esposa, Begoña Gómez, quien pudo intermediar en el rescate de la empresa Air Europa. “Qué hacía la señora Begoña Gómez recibiendo al CEO de Air Europa cuando había en juego una subvención de más de 500 millones de euros”, le increpó el PP en el Senado al PSOE.

Ada Colau hace peligrar los presupuestos en Barcelona

REDACCION, Barcelona

El pleno del Ayuntamiento de Barcelona del pasado viernes tumbó el proyecto de Presupuestos de Jaime Collboni (PSC), que sólo ha contado con el apoyo de ERC, por lo que el alcalde ha anunciado que se someterá a una cuestión de confianza para tenerlos aprobados el 2 de mayo.

Pese a tramitarse en la Comisión de Economía extraordinaria en febrero con los votos de ERC y BComú, las cuentas no se han aprobado de manera definitiva por los votos contrarios de BComú, Junts, PP y Vox, que suman 26 concejales frente a los 15 que el PSC alcanza con ERC.

Ante este escenario, Collboni convocará un pleno extraordinario el 27 de marzo, en el que se volverán a votar las cuentas: si el pleno los vuelve a tumbar (como está previsto), se abrirá un período de 30 días en los que se podrá configurar una mayoría alternativa para elegir nuevo alcalde; si no se puede configurar, las cuentas quedarán aprobadas el 2 de mayo.

Con los votos de ERC asegurados, el voto de los Comuns era decisivo para alcanzar la mayoría del Ayuntamiento y aprobar las cuentas con el apoyo de 24 concejales, algo que no ha sucedido porque los de Ada Colau han rechazado los Presupuestos al no haber pactado su entrada en el gobierno.

El Defensor del Pueblo recibió 34.926 quejas el año pasado, 3.849 más que en 2022

REDACCION, Madrid

El Defensor del Pueblo tramitó en 2023 un total de 35.603 expedientes, 4.151 más que en 2022. Recibió 34.926 quejas –3.849 más que en 2022–, 389 solicitudes de interposición de recursos de inconstitucionalidad y de amparo ante el Tribunal Constitucional e inició 288 actuaciones de oficio ante distintas administraciones –38 más que en 2022–. Además, la institución atendió personalmente a 37.752 ciudadanos: 36.572 de ellos a través de llamadas telefónicas y 1.180 de una forma presencial.

Estos expedientes dieron lugar a la tramitación de 2.366 resoluciones dirigidas a las diferentes administraciones. De ellas, 668 fueron recomendaciones, 987 fueron sugerencias, 708 fueron recordatorios de deberes legales y 3 fueron advertencias.

Por procedencia geográfica, el mayor número de quejas llegaron de la Comunidad de Madrid (8.470), Andalucía (4.186), Valencia (3.973) y Cataluña (3.208). Se repite la situación de los últimos ejercicios, en los que estas cuatro comunidades ocuparon, en este mismo orden, la misma posición.



El plazo de solicitud de los cursos para los centros gallegos en el exterior finaliza el 19 de abril

Emigración incrementa más de un 50% el presupuesto del programa de talleres

REDACCION, Santiago

El Diario Oficial de Galicia publicó el pasado martes, día 19, la convocatoria del programa de la Secretaría Xeral de Emigración para la puesta en marcha de talleres de folclore, artesanía, cocina o seminarios de cultura gallega en las entidades gallegas del exterior que nuevamente podrán ser presenciales o telemáticos. Los centros interesados podrán hacer efectiva la solicitud hasta el próximo 19 de abril.

De este modo, la Secretaría Xeral de Emigración refuerza la financiación de los talleres en las entidades gallegas del exterior, con un presupuesto global de 225.000 euros para la puesta en marcha de estas iniciativas, sufragando así la Administración los honorarios y desplazamiento del profesorado, así como, de ser el caso, la compra de los materiales de formación. Las entidades se encargarán, por su parte, de los gastos de estadía y manutención del profesorado y de las instalaciones donde se impartan los cursos.

Emigración mantiene así, como en años pasados, la modalidad presencial de estos talleres y la modalidad telemática a través del aula virtual, una plataforma donde la persona formadora y el alumnado interactuarán conforme a las necesidades de las personas participantes con el fin de optimizar el aprendizaje. En ambos casos,



Se impartirán talleres de folclore, artesanía, cocina o cultura gallega.

GM

Emigración refuerza la financiación de los talleres en las entidades con un presupuesto global de 225.000 euros

Los cursos serán impartidos por profesionales con reconocida experiencia en las distintas modalidades.

Las entidades podrán solicitar por orden de preferencia, la organización de hasta tres cursos

Las entidades podrán solicitar por orden de preferencia, la organización de hasta tres cursos, y proponer un profesor para

que lo imparta, siempre que conste en las listas de personas formadoras en la modalidad solicitada.

Para la realización de talleres de cocina o de seminarios de cultura gallega, las entidades deben contar con instalaciones y equipamientos idóneos.

El objetivo es que en todos los centros gallegos del mundo se pueda impartir por lo menos un taller, para el fomento de la cultura gallega.

El número de emigrantes baja en 2.861 y sube el de descendientes nacidos en el exterior

REDACCION, Santiago

El número de emigrantes gallegos (personas que nacieron en Galicia y residen en el exterior) vuelve a bajar un año más en 2.861 personas, continuando la tendencia de los últimos ejercicios, según informa la Secretaría Xeral de Emigración.

Mientras, la población gallega total que reside en el exterior sigue incrementándose debido a las nuevas inscripciones de personas descendientes de gallegos nacidos en el extranjero, hasta alcanzar los 534.972 (incremento de 7.523 personas) a 1 de enero de 2024, según los datos publicados, el pasado martes 19, por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Esta diferencia se explica, principalmente, por el aumento de la cifra de descendientes de las personas gallegas que viven en el extranjero y que ya nacieron en su país de destino.

El mapa de la población gallega en el exterior lo sigue liderando Argentina, con 181.037

Estas nuevas cifras alteran ligeramente el mapa de la población gallega en el exterior, que sigue liderando Argentina, con 181.037, seguida de Brasil, con 51.409, y Cuba, con 48.784; Suiza, con 41.188; Uruguay, con 40.818; Venezuela, con 32.118; por delante de Estados Unidos, con 26.108; Francia, con 19.848; Alemania, con 17.901 gallegos; y Reino Unido, con 16.151.

Nueva realidad migratoria

Esta realidad demográfica, explica la Secretaría Xeral de Emigración, constituye una oportunidad para Galicia, que cuenta con un importante aliado fuera de sus fronteras para superar el reto demográfico que está atravesando, no sólo la comunidad, sino toda España. Con esta finalidad, Galicia fue pionera en la implementación de la 'Estratexia Galicia Retorna' que sigue facilitando que los gallegos retornen. Precisamente el año pasado, se marcó un hito importante para la comunidad gallega, ya que, por segundo año consecutivo, se alcanzó una cifra histórica de retorno. Un total de 7.957 gallegos decidieron volver a Galicia desde sus países de residencia actual.

La línea de ayudas de Emigración cuenta este año con un presupuesto de 4 millones de euros

La Xunta ayudó a más de 100.000 gallegos del exterior en situación de vulnerabilidad en la pasada legislatura

REDACCION, Santiago

La Secretaría Xeral de Emigración destinó en la pasada legislatura más de 13 millones de euros de su presupuesto para apoyar a más de 30.000 familias gallegas del exterior, más de 100.000 gallegos, que se encuentran en situación de vulnerabilidad económica y social.

La nueva línea de ayudas de la Secretaría Xeral de Emigración para las familias gallegas del exterior en situación de vulnerabilidad, publicada en el mes de enero, cuenta este año con un presupuesto de cerca de 4 millones de euros, un 15% más que el año anterior. El plazo para solicitar las ayudas económicas individuales de esta convocatoria finalizaba este lunes 25 de marzo.

El objetivo de estas ayudas es paliar las necesidades básicas de subsistencia y atención socio-sanitaria de miles de familias gallegas del exterior que se encuentran en una situación económica precaria.

La convocatoria de este programa de la Secretaría Xeral da Emi-



Algunos personas gallegas son atendidas en la oficina de atención social de la Hermandad Gallega de Venezuela.

GM

gración se realiza en régimen de concurrencia no competitiva y está dirigida a los emigrantes de origen gallego, y a determinados familiares residentes en el extranjero, que acrediten encontrarse en situación de alta precariedad económica.

Se trata de una ayuda de pago

único a la que el departamento destina cada año una parte importante de su presupuesto.

El grado de dependencia, la gravedad de las enfermedades y sus tratamientos, los ingresos económicos, y la edad de la persona solicitante, así como las cargas familia-

res, son los criterios básicos de valoración. Podrán ser beneficiarias de estas subvenciones las personas que demuestren carecer de rentas, ingresos o patrimonio suficientes para la subsistencia, y que cumplan los requisitos de necesidad estipulados en cada tipo de ayuda.

ACTIVIDADES EN LA CASA DE GALICIA EN MADRID



Uno de los grupos folclóricos que acudió a la celebración amenizó la sesión, abierta al público.

Se desarrollaron una jornada para la prensa y otra abierta al público

O Barco celebró su I 'Festa do Botelo' en la Casa de Galicia en Madrid

REDACCIOM, Madrid

El municipio ourensano de O Barco de Valdeorras celebró la primera 'Festa do Botelo' en la Casa de Galicia en Madrid. El evento se desarrolló en dos sesiones, una para la prensa especializada y otra abierta al público. En primer lugar, el evento estuvo dirigido a periodistas especializados en gastronomía y restauradores madrileños que tuvo como protagonista al botelo.

En O Barco de Valdeorras y alrededores, el botelo tradicional es el estómago del cerdo relleno de costilla adobada, y ahumado durante unos 15 días, para después comerlo cocido y acompañado de patatas, repollo y algún chorizo.

Además de la jornada gastronómica, se sirvió un cóctel que dio a conocer las posibilidades

culinarias del botelo. La D.O. Valdeorras organizó un túnel de vinos que dirigió el enólogo Luis Paadín.

El acto contó con la presencia del alcalde de la localidad, Alfredo García y con José Luis Cabarcos, director de la Axencia Galega da Calidade Alimentaria (Agacal).

Degustación abierta al público

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, también participó en la degustación abierta al público, previa reserva, con el botelo como protagonista. Así, el menú consistió en sopa de botelo y botelo con chorizos, grelos, garbanzos y patatas, todo ello regado con vinos y licores de la Denominación de

Origen Valdeorras. El toque dulce lo pusieron los filloas con miel y leche frita. El objetivo de la Concejalía de Cultura y Educación, que dirige Margarida Pizcueta, es conseguir la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional.

La 'Festa do Botelo' es un evento festivo y gastronómico que organiza el Ayuntamiento para exaltar el embudito más singular de la villa. La 'festa' se inició en 2001 con una convocatoria a nivel local, que, año tras año, reúne a más de 1.200 personas en un pabellón.

El éxito es tal que las entradas se agotan en cuestión de minutos. Además, los restaurantes de la comarca ofrecen durante dos fines de semana un menú especial también con el botelo y el cocido valdeorrés como protagonistas.

Relata con humor episodios de una existencia

El periodista Ramón Reboiras presenta el libro 'El Chevrolet de Pessoa' en Madrid

REDACCIÓN, Madrid

El periodista gallego Ramón Reboiras presentó su libro 'El Chevrolet de Pessoa' en la Casa de Galicia en Madrid.

Tras la bienvenida del director de la Casa de Galicia, Javier Vázquez, Marta Barriuso inauguró el acto con un recital del poema de Fernando Pessoa 'Al volante del Chevrolet por la carretera de Sintra'.

La presentación consistió en una entrevista por parte de la periodista Karmentxu Marín, que preguntó a Reboiras sobre su libro; una obra que narra una vida que se extingue.

Son episodios de una exis-

tencia relatados con humor y compañerismo, donde no se olvida a la familia, reconoció el periodista.

Ramón Reboiras (San Xián de Laño, Dodro, 1961) es escritor y periodista. Fue jefe de sección de cultura en el diario 'El Independiente', redactor jefe de las revistas 'Cine-manía' y 'Rolling Stone', subdirector de 'Esquire' y 'Harpers Bazaar' y director cultural de FNAC España. Desde 2017 dirige la redacción de 'TintaLibre'.

El cantante gallego Javier Lago fue el encargado de clausurar el acto en Casa de Galicia en Madrid.

La periodista Karmentxu Marín fue la encargada de realizar las preguntas pertinentes durante el acto de presentación



Javier Vázquez da la bienvenida a la charla de Ramón Reboiras.

En una conferencia en la Casa de Galicia

El profesor García Iglesias diserta sobre el mar y Galicia y sobre la obra de Bastardés

REDACCIOM, Madrid

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, presentó la conferencia 'Galicia, o mar, o arte e K. Bastardés', ofrecida por José Manuel García Iglesias (Santiago de Compostela, 1950).

José Manuel García Iglesias es licenciado en 1973 en Historia y Geografía, y al año siguiente en Historia del arte. Es desde 1974 profesor del departamento de Historia del arte en la Facultad de Geografía y Historia de la Universidad de Santiago de Compostela y, desde 1986, catedrático de Historia de Arte Mo-

derno y Contemporáneo en dicha facultad. Es además académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En su conferencia, García Iglesias habló sobre el mar y una Galicia que se abrazan. Su tierra, generosa, vierte esos dos mil ríos de los que habla Otero Pedrayo, a un Atlántico y un Cantábrico observados por 44 faros y embellecido en sus 861 playas, además de contar con alguno de los más espectaculares acantilados de Europa.

Durante su intervención reflexionó sobre el mar, desde la acti-



Javier Vázquez presenta a José Manuel García antes de la conferencia.

vidad artística, ya que es una cuestión que ocupa y preocupa a lo largo de los tiempos, con grandiosos ejemplos que nos llevan desde los artistas del Renaci-

miento de Italia hasta los impresionistas franceses, entre otros autores representativos de esta temática a la que Galicia no es ajena.

Por último, el conferenciante habló sobre la obra de Kuka Bastardés, conocedora de tantas y tantas pinturas que hablan de mar y autora amante de esa misma temática, y que este mes expone su obra en la casa de Galicia. "Ella mira al mar, básicamente, en esa Ría de Pontevedra, con tantos rincones maravillosos; es el caso de la playa de Silgar. Hay, en su mirada y en su pintura, mucho de autobiográfico. Y es así porque la suya es una pintura intensamente .vida, elegante, afable, que une modernidad y tradición; es decir, dice mucho sobre su personalidad: fresca, natural, viva", afirmó José Manuel García.

El Gobierno gallego destina casi 1 millón de euros al programa 'Retorna Talento FP'

La Xunta abre el plazo para que 108 gallegos del exterior cursen FP en Galicia el próximo curso

REDACCION, Santiago

La Xunta acaba de abrir la convocatoria para solicitar alguna de las 108 becas 'Retorna Talento FP' para el próximo curso 2024/25, dirigidas a que los gallegos del exterior puedan realizar estudios de Formación Profesional que les permitan mejorar su cualificación y volver a su tierra de origen.

El Gobierno gallego destina casi 1 millón de euros a esta iniciativa con la que el Gobierno gallego quiere incentivar que los gallegos residentes en el extranjero –tanto emigrantes como descendientes de estos– a formarse en Galicia e incorporarse al mercado laboral.

A través de esta acción, enmarcada en la 'Estratexia Galicia Retorna 2023-2026', se busca también que la sociedad gallega se enriquezca con los conocimientos y las experiencias profesionales internacionales que acerquen estas personas que residieron o nacieron en el extranjero y que ahora retornan a Galicia, al mismo tiempo que se refuerza su vinculación con la comunidad autónoma.

Se amplía la edad límite

Como novedad frente a las convocatorias anteriores, se amplía la edad límite de las personas solicitantes, pasando de los 40 a los 45 años, favoreciendo así que un mayor número de personas gallegas que quieran retornar a Galicia puedan hacerlo consiguiendo una formación profesional reconocida que posi-



GM

Los gallegos del exterior podrán cursar estudios de FP para mejorar su cualificación y regresar a su tierra de origen.

bilite su incorporación al mercado laboral.

En esta modalidad de FP Dual a distancia se ofertan 60 plazas para el próximo curso 2024/25. En este caso, los seleccionados podrán iniciar su formación académica en el país de origen y completarla con la parte práctica en empresas en Galicia, en función de la estructura de los dos cursos que componen cada ciclo.

Así pues, durante el primer curso, los estudiantes realizarán la primera parte a distancia desde el país de origen y una segun-

da parte presencial en las empresas seleccionadas a través de convenios con firmas referentes de los entornos de los centros y de los sectores correspondientes.

En el segundo curso académico, habrá una primera parte en modalidad semipresencial en el centro de formación y una segunda parte presencial en la empresa. Recibirán una beca de 10.800 euros cada uno para afrontar los gastos asociados como el viaje desde su país de origen, alojamiento y mantenimiento en Galicia y suscripción de un

seguro médico, de ser el caso.

Los ciclos ofertados son:

- Ferrol (CIFP Ferrolterra) Ciclo superior de Diseño y amueblamiento, 12 plazas.
- A Coruña (CIFP Someso) Ciclo superior de Proyectos de edificación, 12 plazas.
- Culleredo (CIFP Universidad Laboral) Ciclo superior de Desarrollo de proyectos de instalaciones térmicas y de fluidos, 12 plazas.
- Vilamarín (CIFP de Vilamarín) Ciclo superior de Gestión de alojamientos turístico, 12 plazas.

- Redondela (IES de Chapela) Ciclo medio de Atención a personas en situación de dependencia, 12 plazas.

Formación específica básica

En la modalidad de Formación específica básica, se ofertan un total de 48 plazas para cursar Programas específicos básicos de FP durante el curso 2024/25. En este caso la beca es de 6.500 euros por alumno y la relación de programas formativos ofertados es la siguiente:

- A Coruña (CIFP Someso) Albañilería y fontanería, 16 plazas.
- Culleredo (CIFP Universidad Laboral) Fontanería, calefacción, electricidad y telecomunicaciones en edificios, 16 plazas.
- Ferrol (CIFP Ferrolterra) Fontanería, calefacción, electricidad y telecomunicaciones en edificios, 16 plazas.

Plazo hasta el 12 de mayo

El plazo de presentación de solicitudes está abierto hasta el 12 de mayo y deberán hacerse a través de la aplicación informática Ciclosadmisión. Los requerimientos son los establecidos en la convocatoria: con carácter general no haber disfrutado de estas becas en convocatorias anteriores, ser residente en el extranjero y tener nacionalidad española, tener menos de 45 años y tener alguna relación de origen o consanguinidad con Galicia.

Participó también en las reuniones entre representantes del Puerto de Vigo y el Gobierno del Uruguay

La delegada de la Xunta en Uruguay recibe a los presidentes del Puerto de Vigo y de ARVI

REDACCION, Montevideo

La delegada de la Xunta en Uruguay, Elvira Domínguez, recibió al presidente de la Autoridad Portuaria de Vigo, Carlos Botana, y al presidente de la Cooperativa de Armadores de Pesca del Puerto de Vigo (ARVI), Javier Touza, reafirmando el compromiso de Galicia con la promoción de sus intereses en el exterior y con el fortalecimiento de las relaciones con Uruguay.

Este encuentro sirve como plataforma para avanzar en diferentes iniciativas conjuntas, con un enfoque especial en el desarrollo de proyectos que promuevan la cooperación en el ámbito de la pesca, la sostenibilidad y el intercambio comercial.

La delegada de la Xunta subrayó el compromiso del Gobierno gallego para apoyar a las empresas gallegas en su proceso de internacionalización y en la búsqueda de nuevos mercados.

Unos días después de este en-



GM

La delegada de la Xunta acompañó a los presidentes del Puerto y de ARVI a la reunión con el Gobierno uruguayo.

cuentro, la delegada de la Xunta asistió junto al presidente de la Autoridad Portuaria de Vigo, Carlos Botana, al encuentro con el ministro de Trabajo y Seguridad Social de Uruguay, Pablo Mieres, para continuar profundizando en las relaciones y alianzas gallegas con este país.

Esta reunión tuvo como eje central el apoyo a las inversiones de las empresas gallegas en terri-

Domínguez subrayó el compromiso de la Xunta para apoyar a las empresas gallegas en su internacionalización

torio uruguayo. En el encuentro también participaron figuras destacadas como el presidente y el gerente de ARVI, Javier Touza y Edelmiro Ulloa, respectivamente.

Estas acciones son un claro ejemplo del esfuerzo conjunto por fomentar un marco de colaboración duradera que impulse tanto la economía como los lazos culturales y sociales entre Galicia y Uruguay, apostando por un futuro más verde y sostenible a través de la innovación y la cooperación internacional.

El Club de Periodistas Gallegos en la capital reconocen la trayectoria profesional del general

El coruñés Amador Enseñat y Berea, nombrado 'Gallego del año' en Madrid

REDACCION, Madrid

En un emotivo acto celebrado en Madrid, el general del Ejército Amador Enseñat y Berea, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha sido distinguido como 'Gallego del Año' por el Club de Periodistas Gallegos en Madrid, que preside Pilar Falcón.

La distinción se convirtió en algo muy especial al tratarse también del 40º aniversario del Club en la capital de España. Todo dentro de la promoción de los valores que aporta la presencia de 'lo gallego' en la vida pública española y en las esferas social, institucional y política.

El periodista Ángel Expósito, encargado de la 'laudatio', destacó lo mucho que alardea de su tierra la máxima autoridad del ejército de tierra español, así como el peso de su vasta intelectualidad, el de su familia de militares y la gran contribución de los militares de Galicia en la defensa de España.

El galardonado ha recibido el trofeo y diploma de manos de Pilar Falcón, presidenta del Club de Periodistas Gallegos en Madrid, ante la presencia de un centenar de invitados. Falcón destacó el hecho de tratarse del primer militar en la historia del Club. Entre los asistentes se encontraban la directora del CNI (Centro Nacional de Inteligencia), Esperanza Casteleiro, en representación de la ministra de Defensa; el político



ALEJANDRA SEIJAS

Amador Enseñat y Berea –tercero por la izquierda–, con su galardón como 'Gallego del Año'.

Joaquín Leguina; el director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez; así como representantes de las asociaciones gallegas en la capital de España.

Este multitudinario acto reconoce al general Enseñat por su brillante carrera militar. Su extenso currículo incluye destinos en varias localidades de la geografía nacional lo que le ha servido para destacar que la patria chica hace más fuerte a la

patria grande.

En su discurso de agradecimiento, además de presentar en un atractivo video al Ejército de Tierra actual –moderno, disponible y comprometido con todos los españoles–, ha hecho gala de su 'galleguidad', porque le ha servido de apoyo en su carrera militar y le sigue ayudando en su ejercicio del mando del Ejército para ejercer el equilibrio y la prudencia.

Este nombramiento no solo

celebra los logros individuales, sino también subraya el compromiso del Ejército con el bienestar de Galicia. La presencia en el evento de algunos mandos militares cuyas unidades se ubican en la región ha evidenciado los fuertes lazos entre la sociedad gallega y el Ejército, destacando el apoyo que éste ha brindado en emergencias, catástrofes naturales y, en general, en cualquier situación que la población ha requerido.

La exposición 'Nós tamén fomos emigrantes' llega al ayuntamiento lucense de Taboada

REDACCION, Lugo

El Concello de Taboada (Lugo), Abanca y Afundación presentan la exposición 'Nós tamén fomos emigrantes. Fotografías da Axencia EFE sobre a emigración española no século XX'. El acto de inauguración ha tenido lugar en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura y contó con la asistencia del alcalde del Concello de Taboada, Roi Rigueira; el concelleiro de Cultura de Taboada, Manuel Diéguez; la directora de la oficina de Abanca en Taboada, Graciela Armesto; el coordinador institucional de Abanca en Lugo, Óscar Rodríguez; y la coordinadora institucional de Afundación en Ourense y Lugo, Beatriz Fernández-Anguiano.

'Nós tamén fomos emigrantes. Fotografías da Axencia EFE sobre a emigración española no século XX' se podrá visitar hasta el próximo 17 de abril, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 20:00 horas y los sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas. La exposición consiste en una selección de cuarenta fotografías de la emigración, tanto española como gallega, procedentes de los archivos de la Agencia EFE. El objetivo es el de tratar de acercarnos a esa realidad histórica a través de una síntesis fotográfica de las migraciones mediante la mirada profesional y humana de los fotoperiodistas de la época.

'O Vencello' de Burela prepara un homenaje a los emigrantes de principios del XX

REDACCION, Lugo

La asociación de vecinos O Vencello de Burela está preparando un homenaje a los emigrantes de la localidad de principios del siglo XX. "En septiembre se cumplen 100 años del edificio que hicieron los indios de Buenos Aires para albergar las escuelas, donde ahora está la unidad de drogodependencias, y aprovechando esa efeméride queremos intentar homenajear a todos los emigrantes de esa época", explicó la presidenta del colectivo, Bríxida Pino, en una información que recoge el diario 'El Progreso'.

Los actos serán en el mes de septiembre y ya tienen esbozadas las líneas generales. Así ya se pusieron en contacto con el Museo Pedagógico de Galicia (Mupega) para poder exponer en la sala de exposiciones de casa de la cultura un aula como las de antes y también están preparando una mesa redonda sobre las escuelas indianas. Otro de los proyectos que tienen en marcha, según informa 'El Progreso', es hacer una exposición sobre los emigrantes bureleses con fotos antiguas e incluso material que pudieran haber traído de la emigración.

Encuentro cultural entre Sementeira de Basel y Galiza Celta en el Museo Jurásico de Delémont

ALEJANDRA PLAZA, Zúrich

El Museo Jurásico de Arte e Historia de Delémont se convirtió en el epicentro de un encuentro cultural sin precedentes, donde las raíces, la tradición y la fraternidad se entrelazaron en una experiencia única. La visita de la agrupación Sementeira de Basel al museo, para disfrutar de la exposición 'Taxi-Compostela y O Camiño', se transformó en un intercambio cultural enriquecedor con el grupo Galiza Celta de Delémont.

El segundo fin de semana de marzo, el museo abrió sus puertas a un evento que trascendió fronteras geográficas y culturales. La exposición 'Taxi-Compostela y O Camiño' transportó a los visitantes a los senderos mágicos y espirituales del Camino de Santiago y a los viajes de ida y vuelta de tantos emigrantes gallegos de A Costa da Morte a las tierras del Jura.

Para Sementeira de Basel, una agrupación comprometida con la difusión de la cultura gallega en Suiza, esta exhibición representaba una oportunidad invaluable de



A.P.

Las gaitas y los instrumentos de percusión adquirieron protagonismo con motivo del intercambio cultural.

sumergirse en la esencia misma de sus raíces. Sin embargo, lo que comenzó como una visita cultural se transformó en un intercambio artístico y emocional que sorprendió a propios y extraños. Sementeira de Basel, conocida por su pasión por la música tradicional gallega, compartió lo mejor de su repertorio con los asistentes

al museo. El sonido de las gaitas, las percusiones y las melodías ancestrales llenaron el espacio, transportando a todos los presentes a los paisajes verdes y las aldeas pintorescas de Galicia.

Pero la verdadera magia radicó en el encuentro entre Sementeira de Basel y Galiza Celta de Delémont. Dos grupos unidos por

una pasión común: preservar y difundir la riqueza cultural de Galicia en tierras lejanas.

El intercambio de experiencias, conocimientos y canciones creó un vínculo indeleble entre ambos grupos, demostrando que la música es un lenguaje universal que trasciende barreras y fronteras.

Manuela Rey, María Casares, Maruxa Villanueva o Dorinda Rodríguez, entre las recordadas

El Consello da Cultura estudia el legado de las intérpretes gallegas en la diáspora

REDACCION, Santiago

Con motivo del estreno en Galicia de 'Manuela Rey is in da house', obra teatral producida por el Centro Dramático Galego, el Teatro Nacional São João, o Teatro Nacional Dona María II y el Teatro do Noroeste-Centro Dramático de Viana, la Sección de Artes Escénicas, Musicais e Audiovisuais del Consello da Cultura Galega (CCG) organizó la jornada 'Intérpretes gallegas na emigración e no exilio'.

Coordinada por Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes, Cristina Domínguez Dapena y Fran Núñez, la cita tuvo lugar el pasado día 15, en el Teatro Principal de Santiago de Compostela.

Manuela Rey, María Casares, Maruxa Villanueva o Dorinda Rodríguez fueron algunas de las intérpretes gallegas que emprendieron el camino de la emigración o del exilio durante los siglos XIX y XX. Pese a que contribuyeron a crear un importante patrimonio teatral en el exterior, existen pocos estudios que profundicen en sus trayectorias y proyectos artísticos.

Reunión de especialistas

Con el fin de dar visibilidad a su vida y obra, la jornada reunió a diferentes especialistas para analizar el legado cultural de estas creadoras, el impacto que tuvieron en la escena teatral a nivel local e internacional y su influencia en la configuración de identidades culturales diaspóricas.



GM

Manuela Rey fue una de las intérpretes sobre las que se habló en la jornada organizada por el CCG.

La jornada comenzó con la mesa redonda 'Manuela Rey, da actriz á personaxe', en la que intervinieron Paula Ballesteros, actriz, arqueóloga y colaboradora del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Mariana Carballal, creadora escénica y audiovisual y docente en la Universidad de Vigo, y el escritor Antonio Reigosa. Moderó sus intervenciones la coordinadora de la Sección de Artes Escéni-

cas, Musicais e Audiovisuais del CCG, Cristina Domínguez Dapena.

La sesión continuó con la mesa de relatorios 'Creadoras escénicas gallegas da diáspora', que estuvo conducida por la escritora e integrante del Centro de Documentación en Igualdade e Feminismos del CCG Inma López Silva. La abrió Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes (Universidad da Coruña), con una intervención que lleva como título 'Ser

actriz na comunidade galega de Bos Aires nas décadas centrais do século XX'. A continuación, la periodista y gestora cultural Arancha Estévez Lavandeira ahondó en la biografía de la actriz María Casares y en su exilio en Francia, mientras que María del Carmen Lorenzo Vizcaíno (Real Filharmonía de Galicia y Universidad Internacional de

Pese al patrimonio teatral que crearon, existen pocos estudios que profundicen en las trayectorias de estas mujeres

La Rioja) se centró en el caso de la cantante lírica Dorinda Rodríguez.

Esta actividad estuvo organizada por la Sección de Artes Escénicas, Musicais e Audiovisuais del CCG. Coordinada por Cristina Domínguez Dapena, entre sus miembros figuran Eduardo Alonso Rodríguez, Natalia Balseiro, Montserrat Capelán, Carlos Vizcaíno Fernández, Belí Martínez, Ramon Pinheiro Almuinha y José Manuel Sande García. Entre las actividades de la Sección, cabe destacar la producción de los proyectos audiovisuales 'Memoria do teatro galego na Transición' y 'O que pode a danza'.

El 'Repertorio da prensa da emigración galega' incorpora 15 números de la revista 'Airiños'

REDACCION, Santiago

El 'Repertorio da prensa da emigración galega', proyecto que mantiene el Archivo da Emigración Galega (AEG) del Consello da Cultura Galega (CCG), incorpora este marzo 14 números de la cabecera publicados entre 1944 y 1955, más un número extraordinario editado para conmemorar el 50º aniversario de la asociación.

En 1944, la Casa de Galicia de Buenos Aires comenzó a editar la revista 'Airiños' para informar sobre diversos aspectos relacionados con la institución (convocatorias de asambleas, renovación de la comisión directiva, memorias y balances económicos, etc.) y con las actividades que esta organizaba. Además del carácter informativo, la cabecera destacaba también por su orientación cultural. Así, incorporaba colaboraciones de importantes personalidades que, a través de sus artículos, ahondaban en la historia, en la geografía, en la literatura o en las costumbres propias de Galicia, al tiempo que acercaban la influencia que estos tuvieron en América. Entre sus páginas también se incluían relatos y numerosas poesías. Álvaro Cunqueiro, Eduardo Blanco-Amor, Francisco Fernández del Riego, Julio Sigüenza, Rodolfo Prada o Wenceslao Fernández Flórez fueron algunos de los nombres que integraron la lista de colaboradores de la publicación.

Pese a que en varios de estos escritos literarios se empleaba el gallego, el castellano era el idioma predominante de la cabecera. De periodicidad irregular y con una extensión que variaba entre las 40 y las 80 páginas, a partir del número 14 cambió de formato para adoptar el estilo de un periódico. Entre las transformaciones llevadas a cabo, redujo el número de páginas a ocho y suprimió el subtítulo 'Revista de la Asociación Casa de Galicia de Buenos Aires' para pasar a editarse únicamente como 'Airiños'.

En todos los números se observa una presencia abundante de ilustraciones, sobre todo imágenes de los actos sociales organizados por la asociación, retratos de personalidades gallegas y fotografías evocadoras de los paisajes y de las costumbres propias de Galicia. La publicidad, también muy numerosa y variada, incluía anuncios de bancos y compañías de navegación, de productos de consumo y de empresas comerciales (bazares, almacenes, hoteles etc.).

Los 15 ejemplares que se suman al 'Repertorio da prensa da emigración galega' corresponden a 14 números de 'Airiños' difundidos entre 1944 y 1955 y a la publicación extraordinaria que se divulgó en el año 1983 con motivo de la conmemoración del 50º aniversario de la asociación editora.

'Repertorio da prensa da emigración galega' es un proyecto nacido en 1998 para difundir el patrimonio documental de la Galicia del exterior.

El acto estuvo organizado por el centro Hijos del Ayuntamiento de Buján de La Habana

El Teatro América de La Habana acogió el Festival de Música y Danza 'Raúl Soto Santana'

REDACCION, La Habana

Los pasados 16 y 17 de marzo se celebró en el Teatro América de La Habana el Festival de Música y Danzas Españolas 'Raúl Soto Santana', bajo la Dirección Artística de Daniela Domínguez, Gabriela Santana y Daniela Hevia; y la Dirección General de Nancy Muñiz y José Antonio Cerra.

Desde el año 2004, el centro Hijos del Ayuntamiento de Buján de La Habana ha venido organizando los Festivales de Música y Danzas Españolas, gracias al patrocinio de la Xunta de Galicia.

Estos eventos han devenido en el que reúne al mayor número de jóvenes para difundir el folclore español. Se estima que la población de jóvenes descendientes de españoles supera la cifra de 800 mil. De aquí que el Centro haya programado para el presente año 2024 este Festival, dirigido a los



GM

Numerosos jóvenes se dieron cita en el Festival organizado por Hijos del Ayuntamiento de Buján.

jóvenes amantes de la música y danzas españolas con la finalidad de propiciar el marco adecuado para que ellos desarrollen sus habilidades artísticas, coadyuvando

con ello a que otros se incorporen al movimiento asociativo y, por ende, a los grupos folklóricos de los centros españoles. El centro Hijos del Ayuntamiento de Buján

de La Habana agradece a la colectividad su generoso entusiasmo durante estos 20 años y le exhorta a que sigan difundiendo las raíces gallegas.

Reunió en Bruselas a unos 50 investigadores de origen gallego que desarrollan su carrera en el exterior

La Xunta presenta su estrategia para la retención y retorno del talento científico

REDACCION, Santiago

La Xunta presentó su estrategia para la atracción, retención y retorno del talento científico a los asistentes al I Foro de Investigación Galega en el Estranxeiro (FIGAE), que se celebró en Bruselas organizado por Investigal, la Rede Galega pola Investigación, en colaboración con la Axencia Galega de Innovación y con el apoyo de la Embajada de España en Bélgica.

La primera edición de FIGAE reunió a cerca de 50 investigadores de origen gallego que desarrollan su carrera profesional en el exterior, con el objetivo de establecer un punto de referencia que permita intercambiar ideas y establecer relaciones entre el personal investigador en el extranjero y el afincado en Galicia; dar a conocer la investigación que está realizando este colectivo y mantener su contacto con Galicia con el objetivo de desarrollar una carrera en la comunidad. Asimismo, FIGAE sirvió para dar a conocer el ecosistema gallego de I+D+i, representado por la Xunta, las universidades gallegas y otros agentes y visibilizar las oportunidades de retorno de talento.

Durante el evento, la Axencia Galega de Innovación participó en una mesa redonda sobre la estrategia de política científica, junto a representantes de la Universidade da Coruña y de la Universidade de Vigo. En esta intervención se dieron a conocer las distintas iniciativas de atracción



Participantes en el I Foro de Investigación Galega no Estranxeiro.

del talento del ecosistema gallego de I+D+i. Además de esta mesa redonda, se organizaron otros relatorios como 'Oportunidades de financiación del ERC', a cargo de José M. Fernández de Labastida, jefe del Departamento Científico del European Research Council (ERC) y una charla coloquio sobre igualdad, internacionalización y carrera investigadora. Durante las dos jornadas de FIGAE se llevaron a cabo varias charlas divulgativas sobre los proyectos científicos que desarrolla la comunidad investigadora gallega en el exterior. La clausura corrió a cargo de Felipe

Criado, director del INCIPIT (CISC) y Premio Nacional de Investigación, quien explicó los avances del proyecto XSCAPE, un estudio de las interacciones entre el cerebro predictivo, los artefactos culturales y la exploración visual, que obtuvo una Synergy Grant.

Atracción de talento

Entre las iniciativas que promueve la Xunta para la atracción del talento destaca el decreto que regula la organización, la promoción y la carrera profesional del personal de investigación en los

organismos de investigación dependientes de la Administración autonómica, una norma que ofrece un marco laboral estable y atractivo para este colectivo, mejorando y homogeneizando las condiciones de estos profesionales y creando una senda de desarrollo profesional para el personal de investigación.

Asimismo, el programa 'Oportunius' ofrece oportunidades para desarrollar una carrera científica de excelencia en Galicia, complementando las ayudas del ERC y reforzando las opciones de acceso a las mismas. Esta iniciativa cuenta con la colabora-

ción del Sistema Universitario de Galicia (SUG) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Desde su puesta en marcha, Galicia cuenta con 38 proyectos financiados por el ERC, todos ellos apoyados por el programa 'Oportunius', y de los cuales 17 fueron contratados como personal investigador distinguido 'Oportunius'. Además, está previsto que la Xunta resuelva una nueva contratación y convoque tres plazas más en el marco de esta iniciativa en la primera mitad de 2024.

Este Foro se enmarca en las actuaciones de promoción internacional de la marca Galicia, entre las que se incluye el lanzamiento de un plan de comunicación internacional orientado a dar a conocer las capacidades del ecosistema gallego de I+D+i, divulgar los diferentes programas y ayudas y poner en valor Galicia como un territorio atractivo para vivir y desarrollar el potencial profesional de las personas.

Entre estas acciones de promoción se están estableciendo partenariados con entidades de referencia que puedan ejercer como prescriptores fuera de Galicia y que permitan un conocimiento directo de las motivaciones de los colectivos de interés. Este es el caso del acuerdo con la asociación Raicex (Red de Asociaciones de Investigadores y Científicos Españoles en el Exterior), que aglutina 20 asociaciones. Una colaboración que se plasmó ya en la celebración de reuniones con representantes de América Latina y en la participación de la Agencia para presentar el ecosistema gallego a dos asociaciones: CERU (Científicos Españoles en Reino Unido); CERFA (Sociedad de Científicos Españoles en la República Federal de Alemania) y CEBE (Científicos Españoles en Bélgica) en Bruselas.

Elena Fabeiro habló del posicionamiento de esta marca en el mercado internacional

Artesanía de Galicia se presentó en Granada como elemento de diferenciación de calidad

REDACCION, Granada

La Consellería de Economía, Industria e Innovación participó en la iniciativa 'Artesanía de Vanguardia Alpujarra', impulsada en Granada por el Centro de Referencia Nacional de Artesanía Centro Albayzín desde el mes de febrero. La gerente de la Fundación Artesanía de Galicia, Elena Fabeiro, habló en Granada de Artesanía de Galicia. La marca como elemento diferenciador, en el marco del 'workshop Artesanía alpujarreña y moda sostenible. Resignificar la artesanía', que cerró la programación de esta iniciativa, en el que explicó las políticas públicas en materia de artesanía impulsadas por la Xunta.

Durante su intervención, Fabeiro explicó el papel de la marca Artesanía de Galicia como elemento de diferenciación de calidad, oficio y territorio del producto artesanal diseñado y elaborado en Galicia, y habló del posicionamiento de esta marca en el mercado internacional, así como del es-

tablecimiento de sinergias y colaboraciones con otros sectores que pueden abrir líneas de trabajo y nuevos mercados para los artesanos como es el caso de la gastronomía, a través del proyecto 'Artesanía en el Plato', del interiorismo y de la decoración, de la moda o de la arquitectura.

Asimismo, destacó el papel del rural en el emprendimiento artesano de los últimos años, debido a la gran dispersión de población característica de nuestra comunidad, y que está permitiendo fijar población y dinamizar estas zonas más rurales con un empleo especializado y enriquecerlo con la incorporación de este tipo de actividades no agrícolas.

'Artesanía en la Escuela'

La gerente de la Fundación explicó también otras iniciativas impulsadas desde la Xunta para divulgar los oficios artesanos y para impulsar el relieve generacional de oficios tradicionales, a través de los proyectos 'Artesanía



Elena Fabeiro, junto a Santiago Besteiro y Aitor.

en la Escuela', "dirigido a familiarizar a los más pequeños con nuestra artesanía y mostrarle los oficios como un modo de vida" y el programa de formación 'Aprender de la tradición. Oficios y técnicas', destinado a fomentar el relevo generacional.

La participación gallega en esta iniciativa se completó con la presencia de los artesanos Santiago Besteiro, especializado en el trabajo de la marroquinería y ganador del Premio Promociona en los Premios Nacionales de Artesanía 2022, y Aitor (Tomiño), especializado en tornería de madera y finalista en la misma categoría en la última edición de estos premios, con la realización de demostraciones de su trabajo junto con el de otros artesanos.

El objetivo del proyecto 'Artesanía de Vanguardia Alpujarra' es generar un entorno favorable al emprendimiento, nuevas oportunidades de negocio y un cambio de modelo productivo. El 'workshop' que se ha desarrollado buscaba acercar a las personas participantes una visión novedosa de la artesanía tradicional de la zona, orientada hacia las nuevas tendencias del consumo y de la moda sostenible, para lo cual se contó con la participación de profesionales de referencia del sector artesano de toda España, entre los que se encontraba Artesanía de Galicia.



María Jesús Lorenzana, junto con otros participantes en el Foro Económico de Galicia.

GM

La conselleira de Economía en funciones mantuvo un encuentro con el Foro Económico de Galicia

Lorenzana resalta la política económica de la Xunta para captar inversión exterior

REDACCION, Santiago

La conselleira de Economía, Industria e Innovación en funciones, María Jesús Lorenzana, puso en valor la política económica del Gobierno gallego como activo para que Galicia esté captando inversión extranjera.

En un encuentro con miembros del Foro Económico de Galicia, Lorenzana apuntó que en 2023 Galicia se situó como la oc-

tava comunidad autónoma que más inversión foránea registró, 416,3 millones de euros, un 132 por ciento más que el año anterior, cuando ocupaba la decimo-cuarta posición. Es decir, pasó de representar el 0,5 por ciento del total nacional en 2022 al 1,5 por ciento en la actualidad. En paralelo, se refirió, también, al récord exportador de la comunidad, que cerró 2023 por encima

de los 30.000 millones.

La conselleira quiso vincular esta tendencia al “buen clima” que el Gobierno gallego está tratando de generar para la inversión empresarial, con un compromiso decidido por la desburocratización, la aceleración de proyectos industriales, así como con un acompañamiento al tejido empresarial que la Xunta presta desde la Oficina Económica de Galicia.

“La idea es clara: facilidad total”, remarcó.

Mencionó, en esta línea, los planes directores que la Administración autonómica está elaborando para seis sectores industriales declarados estratégicos: metalmeccánico, automoción, construcción naval, forestal-madera, TIC y logística; de los cuales, tres, ya están en fase de consultas (naval, automoción y

TIC). Junto con el mapa industrial de Galicia, añadió, son indispensables para, por ejemplo, “equilibrar oferta y demanda en suelo industrial”.

Lorenzana considera también fundamental para el desarrollo industrial de Galicia una red de transporte eléctrica adecuada, que volvió a reclamar al Estado para dar respuesta a las nuevas industrias con interés por implantarse en la comunidad. “Vamos tarde”, alegó, porque el Ministerio para la Transición Ecológica no previno identificar los polos de consumo.

Dar un giro a los Perte

Del mismo modo, abogó por “darle un giro” a los Perte porque “necesitamos ser competitivos desde el punto de vista de la financiación”. “Estamos llegando a un punto de colapso, en la parte política y en la parte técnica, porque el Gobierno centralizó esos fondos y no tiene capacidad para asumir su ejecución”, abundó, para criticar que Galicia recibiera hasta ahora menos de 500 millones, mientras que a empresas de otras comunidades ya se le asignaron 300 millones a un único proyecto. “Hay un problema de discriminación –dijo–. Hay una política clara de beneficiar a determinados territorios, además de ineficacia en la gestión. Y vamos a seguir denunciándolo”, aseveró.

Para concluir, la conselleira de Economía, Industria e Innovación en funciones puso como ejemplo el proyecto de Altri, que consideró un modelo de circularidad con implicación en el sector textil, “no una macrocelulosa”, diseñando atendiendo a niveles de exigencia medioambiental superiores a los que marca la legislación europea, buscando, además, la máxima reutilización de los recursos. Un proyecto con un impacto positivo en la cadena monte-industria, esgrimió.

La Xunta asistió al Foro Europeo Transfiere 2024 junto a 20 centros de I+D gallegos en Málaga

REDACCION, Málaga

La Xunta puso en valor el modelo de ecosistema gallego de I+D+i en la 13ª edición de Transfiere, el foro europeo para la ciencia, la tecnología y la innovación, que se celebró en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga. Así, la Consellería de Economía, Industria e Innovación, a través de la Axencia Galega de Innovación, contó con un mostrador institucional en el que participó una delegación de una veintena de entidades de I+D+i gallegas que presentaron en este encuentro profesional y multisectorial sus capacidades científicas y tecnológicas.

Estuvieron presentes la Axencia Galega de Conocimiento en Salud de la Consellería de Sanidade; las Universidades de A Coruña, Santiago y Vigo; la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (Idis), el Instituto de Investigación Biomédica de A Coruña (Inibic), la Delegación del CSIC en Galicia, la Alianza Tecnológica Intersectorial de Galicia (Atiga), que engloba al centro tecnoló-

gico Aimen, la Anfaco-Cecopesca, el Centro Tecnológico de Automoción de Galicia (CTAG), Gradiant, el Instituto Tecnológico de Galicia (ITG), Energy Lab y el Centro Tecnológico de Investigación Multisectorial (Cetim); el Centro Tecnológico del Mar (Cetmar), la Fundación Empresa-Universidad Gallega (Feuga), Tecnópole, el Clúster Tecnológico Empresarial de las Ciencias de la Vida de Galicia (Bioga), el Clúster Gallego de Soluciones Ambientales y Economía Circular (Viratec) y Unirisco. Esta iniciativa de la Xunta tiene como objetivo generar oportunidades de colaboración para la investigación y la innovación que se está haciendo en Galicia.

Transfiere 2024 es el mayor evento europeo sobre transferencia en el que compartir conocimiento científico y tecnológico, conectar el ecosistema de I+D+i español con el ámbito global y vincular ciencia y empresa.

Además, la Axencia Galega de Innovación intervino en una mesa redonda en la que se debatió so-



La Xunta contó con un mostrador en el Foro Europeo Transfiere 2024.

GM

bre la territorialidad en la innovación, junto a representantes del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y de las administraciones autonómicas de Andalucía, Islas Baleares y la Comunidad Valenciana.

La participación en este foro se enmarcó en el programa Ignicia Transferencia de Conocimiento, que tiene como objetivo mejorar la transferencia de los resultados de la investigación realizada en los centros de conocimiento gallegos al tejido productivo, de manera que se valore la inversión en ciencia, generando también impacto en la sociedad.

El programa Ignicia es una iniciativa singular y pionera en España, que contribuye desde 2016 a la transformación del modelo económico en Galicia como muestran sus cifras de balance. Destaca el apoyo del programa a 32 proyectos, la llegada al mercado de 13 de ellos (10 ‘spin-offs’ creadas y 3 acuerdos con la industria), la creación de más de 120 empleos o la captación de 19,8 millones de euros en inversiones y financiación pública-privada. Además, actualmente hay unos 200 profesionales formados en transferencia de conocimiento en Galicia a través del programa Ignicia por medio de ciclos formativos específicos.



El presidente de la Junta participó en Madrid en la entrega de los Premios Talento Andaluz

Moreno destaca la labor generosa de las comunidades andaluzas en el exterior

REDACCION, Madrid

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, ha hecho alusión a la Federación de Comunidades Andaluzas del Centro de España (FECACE) y a la labor permanente y generosa de las comunidades andaluzas en el exterior.

Además, Juanma Moreno, que ha participado en la entrega de los Premios Talento Andaluz en Madrid, afirma que, entre todos, estamos levantando una nueva Andalucía que ha despertado y que siente la capacidad y la determinación de ser un territorio de progreso, bienestar y de futuro para los andaluces y también para España y que tiene en la 'vía andaluza', basada en la moderación, el diálogo y la voluntad de entendimiento, su forma de hacer política.

El presidente ha señalado que hay una Andalucía más allá de sus playas, de su gastronomía y de su cultura, una tierra repleta de las generaciones mejor formadas de la historia, que están nutriendo a las firmas más punteras del mundo en sectores claves para avanzar como son el de la inteligencia artificial, la ciberseguridad, la aeronáutica o las energías renovables. "Había y hay una nueva Andalucía que está eclosionando al abrigo del conocimiento, la innovación y sus extraordinarios recursos renovables".

En otro orden de cosas, Mo-



Juanma Moreno, junto a los premiados en la edición de este año.

reno se ha referido a todos los galardonados con los Premios Talento Andaluz entre los que destacan el bailar Joaquín Cortés; la directora de la Fundación Contemplare, Alejandra Salinas; la cantante Diana Navarro; la directora general de Atos Group en España y Portugal, Pilar Torres; y el médico ginecólogo Luis Ignacio Recasens.

Además, ha hecho alusión a la Federación de Comunidades Andaluzas del Centro de Espa-

ña, FECACE, y a la labor permanente y generosa de las Comunidades Andaluzas.

En este punto, ha asegurado que Andalucía cuenta con muchos andaluces y andaluzas que proyectan la imagen y los valores de nuestra tierra, dentro y fuera de nuestras fronteras, que ensanchan y expanden Andalucía, que se han convertido en embajadores de excepción y que cada día contribuyen al progreso de España.

"Andaluces y andaluzas, paisanos que sentís y amáis a Andalucía y que la lleváis a gala en vuestro acento, en la forma de ser, en esa actitud ante la vida tolerante y solidaria. Un talento del que nos sentimos profundamente orgullosos porque mejora cualquier entorno en que se desarrolla. Nuestra aspiración es que tanta gente valiosa siga entre nosotros, ayudándonos en ese gran impulso andaluz", ha concluido.

Las exportaciones andaluzas logran la cifra récord de 3.620 millones en enero de 2024

REDACCION, Sevilla

Las exportaciones de Andalucía alcanzaron la cifra récord histórica de 3.620 millones de euros en enero de 2024, lo que supone un crecimiento interanual del 12,9%, siendo el mejor registro para un mes de enero desde que existen datos homologables (1995). Con este incremento, que contrasta con una bajada del 2,5% del conjunto de las exportaciones de España (30.144 millones), Andalucía avanza hasta la segunda posición del ranking nacional de comunidad exportadora, con el 12% del total, siendo también la que más crece de las siete regiones con más ventas internacionales.

El sector exterior andaluz comienza 2024, por tanto, con un notable impulso, un crecimiento que supone 414 millones de euros más que el resultado de enero de 2023 (3.206 millones), anterior mes récord, que ya supuso un incremento del 6,2% respecto a 2022, que también marcó cifra histórica, con 3.017 millones de euros.

Los principales protagonistas de este buen comportamiento del primer mes de 2024 reflejan la importante diversificación productiva del tejido exportador, que ve como crecen sus principales capítulos industriales y agroalimentarios. Así, el aeronáutico, multiplicó por 13 su factura respecto a enero de 2023, llegando hasta los 476 millones de euros, y los alimentos y bebidas alcanzaron los 1.430 millones de euros, gracias a un incremento del 20,2%. Ambos han registrado el mejor mes de enero desde que existen datos homologables (1995).

La diversificación de la oferta se da también en el origen y destino de las exportaciones: seis de las ocho provincias andaluzas alcanzaron exportaciones récord, y se registraron subidas en 22 de los 25 primeros mercados de destino.

Equilibrio comercial

Según los últimos datos de Andalucía Trade, en enero Andalucía rozó el equilibrio comercial, con una tasa de cobertura del 98,2%, hasta 9 puntos más que la alcanzada por el conjunto de España (89%), que sufre un déficit de 3.729 millones de euros. Esto responde a que las importaciones realizadas por Andalucía sumaron 3.687 millones de euros, con un leve ascenso del 0,4%.

La balanza comercial andaluza se ve muy influenciada porque la comunidad es principal vía de entrada a España de productos energéticos que, aunque van destinados al resto del país, computan en la factura exterior andaluza, de forma que, si no se tienen en cuenta el componente energético, Andalucía registra un superávit comercial de 1.170 millones de euros y una tasa de cobertura del 160%, que contrasta con el déficit nacional de 468 millones.

La Junta nombra a Jorge Vázquez Calderón nuevo director general de Andalucía Global

REDACCION, Sevilla

El Gobierno de la Junta ha nombrado a Jorge Vázquez Calderón como nuevo director general de Andalucía Global, dependiente de la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, tras el cese, a petición propia, de Francisco Javier Arroyo Navarro, según recoge el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) de este viernes 22.

Nacido en Cádiz en 1986,

Jorge Vázquez Calderón es arquitecto técnico y se encuentra terminando la titulación de ingeniero de Organización Industrial, titulaciones obtenidas en la Universidad de Sevilla y de Cádiz, respectivamente. Ocupó el puesto de director de Área de la Secretaría General de Acción Exterior, Unión Europea y

Cooperación de la Consejería de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa. Entre 2019 y 2021, Vázquez Calderón ha sido coordinador de Relaciones Institucionales de la Presidencia de la Junta, y ha ocupado la responsabilidad de vicesecretario general de Organización en el Partido Popular de Cádiz.

Hasta ahora ocupaba el cargo de delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte en la provincia de Cádiz

Asimismo, cuanta con amplia experiencia como profesional libre. Hasta ahora ocupaba el cargo de delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte en la provincia de Cádiz.

A la Dirección General de Andalucía Global le corresponde la coordinación de las competencias relacionadas con los andaluces que residen fuera de la comunidad, como promover las actuaciones necesarias dirigidas a la atención y apo-



Jorge Vázquez, durante un acto en la Delegación de la Junta en Cádiz.

yo a los andaluces en el exterior; impulsar y apoyar a las comunidades andaluzas; potenciar las relaciones institucionales y de colaboración con los territorios donde existan comunidades andaluzas; coordinar la comunicación de la

Junta con las comunidades andaluzas; promover la participación y el acceso de los andaluces en el exterior a la vida social y cultural de Andalucía; y el apoyo y atención a la población andaluza retornada, entre otras acciones.

El evento, que tuvo lugar con motivo del Día de Andalucía, convocó a diversas autoridades

El Centro Andaluz de La Habana celebró un encuentro de tradiciones con Cuba

REDACCION, La Habana

El Centro Andaluz de La Habana celebró a finales de febrero el Día de Andalucía. Socios veteranos del Centro, incluida su Junta Directiva en pleno, se fusionaron con los miembros de una heterogénea delegación andaluza que viajó a La Habana expresamente para la ocasión.

La delegación la encabezaron Antonio Pulido Gutiérrez, presidente de la Fundación Cajasol, y Pedro García Jiménez, quien fuera primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Córdoba y que actualmente es director de la Asociación 'Andalucía y Cuba: puente de cooperación para el desarrollo sostenible'.

Con el apoyo material e intelectual de esa comitiva, se crearon las condiciones para celebrar por todo lo alto esa efeméride bajo la conducción conjunta de Isidro Jiménez Martínez y Antonio Zurita Contreras, presidentes del Centro Andaluz y la mencionada Asociación, respectivamente.

Tras entonarse los himnos de Cuba, España y Andalucía, Jiménez Martínez dijo las palabras de apertura, explicando el motivo por el cual cada 28 de febrero tiene un especial significado. En esta ocasión se cumplía el 44º aniversario del referéndum que tuvo lugar en 1980 para otorgar a la comunidad andaluza su plena autonomía.

Ese miércoles, festivo, acudió al Centro una pléyade de invitados, entre ellos Ángel Martín Peccis, embajador de España en Cuba. Este dirigió unas cálidas palabras a los asociados, felicitándolos por su loable empeño para acometer la revitalización de su sede, luego de varios años en cierre total.

También asistieron autoridades gubernamentales cubanas, entre las cuales se destacaban Luis Carlos Góngora, director de Comercio Exterior, Inversión Extranjera, Colaboración Económica y Relaciones Internacionales del Gobierno Provincial de La Habana, y Perla Rosales Aguirreurreta, directora adjunta de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

En su presencia se realizó un panel conjunto sobre las experiencias pasadas y posibilidades futuras de la cooperación entre Andalucía y Cuba, donde participaron miembros de la delegación visitante.

Moderado por Zurita Contreras,



AM

Autoridades y participantes en el encuentro de tradiciones entre Andalucía y Cuba.

con amplia experiencia en los temas de la Agenda 2030, ese panel contribuyó a ratificar la importancia de haberse acordado un convenio de colaboración entre el Centro Andaluz y la Asociación antes mencionada, con sede en Córdoba.

Educación intercultural

El programa de la jornada se dividió en tres partes, la segunda de las cuales fue el panel de expertos antes mencionado. La primera estuvo dedicada al baile flamenco como manifestación de la problemática intercultural cubana y andaluza, vista desde una perspectiva pedagógica. Asimismo, se aprovechó para demostrar el enorme potencial de convocatoria artística que tiene el Centro Andaluz.

De esta manera se dieron a conocer los primeros resultados prácticos del proyecto intercultural que, con el título 'Encuentro de tradiciones: Andalucía en Cuba', se implementa con la asesoría del doctor Argel Calcines, director de la revista 'Opus Habana' y profesor de la asignatura Interpretación del Patrimonio en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, pertenecientes a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Esta asesoría académica tiene como antecedente el Primer Taller Internacional sobre Patrimonio Histórico-Documental de la Música en Iberoamérica que se celebró del 18 al 28 de abril de 2017 en dicho Colegio, adjunto a la Universidad de La Habana.

Convocado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, que dirige la doctora Miriam Escudero, ese evento tuvo entre sus invitados a la doctora Olaya Fontal, presidenta del Observatorio de Educación Patrimonial en España.

Coordinada por el doctor Calcines, una de las sesiones de ese Primer Taller estuvo consagrada a la dimensión pedagógica, incluido un panel sobre la Educación Patrimonial de la Música y la Danza.

A la visión patrimonialista de la tradición danzaria española en Cuba —incluyendo la andaluza— se dedica desde entonces la doctora Victoria Cavia, reconocida académica de la Universidad de Valladolid. Ella intervino junto a la bailarina cubana Irene Rodríguez en dicho panel, abordando la aplicación de los recursos de la Didáctica Patrimonial en la enseñanza-aprendizaje del baile flamenco.

Acompañadas del doctor Calcines, ambas disertantes (académica

y bailaora) evocaron a la reconocida figura de Mariemma y su amistad con la 'Prima Ballerina Assoluta' Alicia Alonso. Esta es una referencia cardinal para conocer los inicios de la pedagogía de la danza española en Cuba y, en especial, del baile flamenco.

Basta solamente remontarse a la génesis de los Centros Andaluces en Iberoamérica, incluyendo la asociación habanera, y su relación con el pensamiento andalucista de Blas Infante.

Reconocido como 'Padre de la Patria' andaluza por su pensamiento fecundo y patriotismo raigal, Infante investigó el origen árabe del flamenco con un sorprendente enfoque intercultural, muy adelantado para su tiempo.

Esa línea de investigación intercultural ha sido retomada y actualizada por el reconocido intelectual cordobés Antonio Manuel, autor de dos ensayos medulares: 'La huella morisca' (2010) y 'Flamenco. Arqueología de lo jondo' (2018).

A raíz de conocer a Antonio Manuel durante su visita a Cuba en 2023, este encuentro propició que Calcines fuera invitado oficialmente a Sevilla por la Fundación Blas Infante, de la cual aquel es uno de sus copatrones. Dicho periplo in-

cluyó una estancia en Córdoba, auspiciada por la ya citada asociación Andalucía-Cuba que lideran Antonio Zurita Contreras y Pedro García Jiménez.

A tenor de esos antecedentes académicos y solidarios, el Centro Andaluz implementa un programa para la enseñanza-aprendizaje del baile flamenco como punto de partida del proyecto cultural 'Encuentro de tradiciones: Andalucía en Cuba'.

Desde noviembre de 2023, se viene impartiendo en el Centro Andaluz un curso de baile flamenco a niñas desde 3 a 12 años por la maestra de maestras Andrea Méndez Sardiña. Socia emérita del Centro y acreedora en 2023 del Premio Miguel de Cervantes que otorga la Federación de las Sociedades Españolas de Cuba, Méndez Sardiña ha sido la maestra iniciática de varias generaciones de bailarines cubanos, de los cuales algunos llegaron a ser directores de sus propias compañías, como es el caso de Irene Rodríguez, por citar un ejemplo.

Gracias al magisterio de Andrea se viene logrando el sortilegio en el tablado del Centro Andaluz cuando, en presencia de sus familiares, las pequeñas son enseñadas con paciencia a rectificar posturas y prepararse emocionalmente para el baile flamenco.

Paralelamente ya se perfila la creación de una compañía propia de baile flamenco que represente al Centro Andaluz como resultado de las clases impartidas por la joven maestra Marina Tremeame Reybravo a colegas suyas con una previa formación danzaria.

Otra tarea de esa comisión es crear las condiciones para la reconversión de la Biblioteca María Zambrano en Centro de Información y Comunicación con ayuda de las nuevas tecnologías digitales. A esto se une la apertura de una línea de investigación para profundizar en la relación del Centro Andaluz con el andalucismo histórico.

Al respecto ya existen algunos estudios que apuntan al periodista Antonio Cuenca Benet, uno de los fundadores del Centro, por sus importantes aportaciones a la divulgación del arte y cultura andaluces en Cuba y Latinoamérica.

Junta directiva del Centro Andaluz: Presidente, Isidro Jiménez Martínez; vicepresidenta, Isabel Amelia Aznar Magaña; director, Cecilio Manuel Pérez Regalado; vicedirector, Antolín Borondo Fernández; tesorero, Rogelio Naranjo Dueñas; vicetesorero, Anaís Castellanos Álvarez; secretario, Bertha Albella Fernández; vocales, Lucrecia Albertina Blanch Matienzo, Elsa Teresa Gómez Marrero y Juan Antonio Martínez Delgado.

La Federación de Asociaciones Andaluzas en Euskadi convocó el XX Día de Andalucía

REDACCION, Bilbao

El consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno vasco, Bingen Zupiria, asistió el pasado día 16 a la celebración del XX Día de Andalucía organizado por la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi 'García Lorca'.

En el acto celebrado en el frontón Ángela Figuera de Sestao

el consejero vasco destacó que la celebración ha servido para acercar el arte, la cultura y la identidad de Andalucía. Asimismo, Zupiria añadió que Euskadi es "una comunidad que hemos hecho, hacemos y haremos entre todos y todas. Lo hacemos desde el trabajo, desde el respeto, desde la identidad, y lo hacemos, también, desde la solidaridad".



El consejero Bingen Zupiria, durante la celebración del Día de Andalucía en el País Vasco.

AM



Los programas sirven para conciliar en vacaciones y difundir la riqueza patrimonial de la región

La Junta activa 'Conciliamos' y 'Apertura de monumentos' para esta Semana Santa

REDACCION, Valladolid

La llegada de la Semana Santa dispone a la Junta de Castilla y León a poner en funcionamiento los programas 'Conciliamos' y 'Apertura de monumentos' con los que, por una parte, se facilita la conciliación de la vida familiar durante el periodo vacacional que comporta la celebración religiosa, y, por otra, se difunde la riqueza monumental de la región entre la población y los visitantes que, con motivo de fechas tan señaladas, se acercan hasta uno de los territorios españoles de mayor tradición de la Semana Santa.

El programa 'Concilia', que se desarrolla entre el 25 y 27 de marzo y los días 1 y 2 de abril, pone a disposición de los padres con niños de entre 3 y 12 años –o 14 si cuentan con necesidades especiales– un recurso para poder acudir al trabajo los días laborables de los periodos no lectivos mientras sus hijos realizan actividades lúdicas y educativas en los lugares habilitados al respecto.

Dicho programa, dependiente de la Consejería de Familia e Igualdad de oportunidades, ha batido un nuevo récord al sumar un total de 2.793 participantes frente a los 2.389 del año pasado, lo que supone un incremento del 17%. Además, ha aumentado en más de un 33% el número de centros que ofrecen este recurso de la Junta, llegando hasta los 104.

Un total de 95 localidades han acogido el desarrollo de este recurso para favorecer la conciliación de las familias en Castilla y León, 54 de las cuales tienen menos de 3.000 habitantes, lo que demuestra la consolidación

del programa en el medio rural.

Para el cuidado de los pequeños se ha contratado a 266 personas, un indicador del fomento del empleo que supone 'Conciliamos', buena parte, generado en el medio rural.

El programa 'Apertura de monumentos', competencia de la Consejería de Cultura, Turismo

y Deporte, pone a disposición de los turistas, y como complemento a los actos propios de la Semana Santa, un total de 343 monumentos, que abrirán excepcionalmente al público en un horario homogéneo de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00.

En torno a esta iniciativa se han agrupado 16 programas or-

ganizados a nivel geográfico o por temática artística, combinando la oferta propia de actos de Semana Santa con el resto de actividades turísticas asociadas, como pueden ser la gastronómica, la cultural o la naturaleza.

El programa Apertura de Monumentos forma parte de la campaña promocional 'Castilla y León es Pasión'.



CYLM

Fernández Mañueco hace de costalero el Viernes de Dolores

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, participó y actuó como costalero –como se puede apreciar en la imagen– en la procesión de La Dolorosa en León, uno de los iconos de la Semana Santa de la capital leonesa, declarada de Interés Turístico Internacional.

La Virgen del Mercado es la protagonista del acto, que tiene lugar el Viernes de Dolores, que es el viernes anterior al Domingo de Ramos. En algunas regiones es considerado como el inicio de la Semana Santa o Semana Mayor, al iniciarse en este día las procesiones.

Las casas de Castilla y León en Madrid se preparan para la Semana de Pasión

REDACCION, Madrid

'Castilla y León es pasión' es el titular de la portada de la revista de marzo de la Federación de Casas Provinciales y Centros Regionales de Castilla y León en la Comunidad de Madrid, con el que esta organización quiere significar el fervor de esta tierra por las tradiciones religiosas, que giran sobre todo en torno a la Navidad y la Semana Santa.

A poco de conmemorarse esta segunda efeméride (lo que este año tendrá lugar del 28 al 31 de este mes), las casas vinculadas a la colectividad castellana y leonesa en la capital de España se preparan para la Semana de Pasión, convocando a sus asociados y a la población en general a los oficios propios de esos días.

La 'Fiesta de las Agedas' y el Jueves Lardero, de lo que da cuenta también la publicación en este número mensual, dejan paso así al culto religioso.

La celebración de la Semana Santa es de las más significativas que organizan las casas regionales en la capital, entre otras de carácter cultural.

Una conferencia sobre el arquitecto Antonio Palacios constituyó uno de los actos centrales de cuantos organizó la Federación desde la última publicación y de ello se da cuenta en el número reciente, donde se recogen también informaciones e instantáneas sobre el II Encuentro de bailes tradicionales de Castilla y León o el IX Encuentro de dulzaneiros, así como de la reunión de la Casa de Castilla y León en Chile con representantes de Acyle (Asociación de Empresarios Castellanos y Leoneses en el Exterior).

En sus páginas da cuenta igualmente de la visita del Rey, Felipe VI, a Medinaceli en Soria, con motivo de la celebración del día dedicado al Cristo.

Una exposición en Coronel Dorrego muestra los campos de exterminio nazis

REDACCION, Bahía Blanca

El Centro de Castilla y León de Coronel Dorrego, con motivo de la conmemoración del 'Día Internacional de la Lucha Contra la Discriminación Racial', inauguró en el Centro Cultural Municipal de esa ciudad, el pasado 15 de marzo, una exposición de fotografías tomadas por Fabián Ferrero en los campos de concentración y exterminio de Auschwitz y Birkenau (cerca de la ciudad de Cracovia, en Polonia).

Ambos campos fueron levantados por el régimen nazi, que se impuso en Alemania en el primer tercio del siglo XX y que se



CYLM

Inauguración de la muestra, el pasado 15 de marzo.

prolongó hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. La presentación de la muestra la realizó el director de Cultura de la Muni-

cipalidad, Cristian De Marco, quien explicó, además, el contexto histórico de los años en que funcionaron los campos.

Coca Cabrales recibe el premio 'Isabel la Católica' del centro de Mar del Plata

PILAR ANTON, Mar del Plata

El 17 de marzo se realizó una gran paella en el Centro de Castilla y León de Mar del Plata. Con el salón colmado de socios castellanos, amigos y simpatizantes de la institución, se hizo entrega del premio 'Isabel La Católica' a Coca Cabrales, en el marco del mes del día de la mujer.

Coca Cabrales fue elegida con todas las virtudes para recibir el premio por la comisión directiva castellana. Ella, además, es la viuda de Quique Cabrales, un gran empresario marplatense del café, y des-



P.A.

La premiada –centro–, en el momento de recibir la distinción.

cediente de asturianos.

En el evento se encontraban el cónsul general de España en Argentina, Fernando García Casas; el delegado de la Xunta de Galicia, Alejandro López

Dobarro. Y de Mar del Plata, la vicecónsul de España, Claudia Álvarez Argüelles; el presidente de Castilla, José Martín Zotes; y el secretario de cultura, José Pérez Pinar.



El Debate del Estado de la Nacionalidad Canaria se celebró ocho meses después de tomar posesión

Clavijo llama a los retornados a colaborar para impulsar la innovación en Canarias

REDACCION, Tenerife

El desarrollo de la ciencia y la innovación son fundamentales para el progreso de los pueblos y a ambos sectores se refirió el presidente canario, Fernando Clavijo, durante su discurso en el Debate sobre el Estado de la Nacionalidad Canaria, donde hizo un llamamiento a despertar en los jóvenes el "interés por la ciencia y la innovación" y también en los canarios del exterior dispuestos a regresar para desarrollar en las islas su proyecto empresarial o investigador.

Debemos "crear una verdadera cultura de la innovación en las islas", porque "la innovación abre nuestra economía, la hace más competitiva, facilita a nuestras empresas acceder a los mercados internacionales" y sirve para "atraer inversión", dijo Clavijo, convencido de que es precisamente el avanzar por ese camino lo que "permite construir un futuro más próspero para Canarias y para todos los que vivimos en el archipiélago".

En el impulso de este proyecto involucró el presidente canario "a la niña que quiere ser científica" y a "la emprendedora que quiere desarrollar un producto tecnológico disruptivo desde su propia isla", pero también al "migrante que llega a Canarias buscando cumplir sus sueños" y al "canario que quiere regresar desde el exterior para aportar su conocimiento y su experiencia en una empresa o en un centro de investigación".

"Este gobierno hará todos los esfuerzos necesarios para que Canarias dé un salto cualitativo en su apuesta por la I+D+i y para que toda nuestra población, por igual, entienda su importancia", se comprometió al respecto el presidente



Fernando Clavijo, durante su intervención en el Debate sobre el Estado de la Nacionalidad Canaria.

autónomico, quien abordó el estado de la autonomía ocho meses después de pronunciar su discurso de investidura.

Programa de la Dirección General de Emigración

La referencia a los canarios que quieren retornar y a los que invitó a sumarse al impulso innovador que pretende dar su Ejecutivo fue solo una pincelada del discurso que Fernando Clavijo pronunció en el Parlamento, que incluía un desarrollo más extenso en papel, y donde se incidía de manera concreta en la labor que desarrolla la Dirección General de Emigración a favor de

El presidente canario defendió los programas específicos que implementó Emigración en el ámbito sanitario

los "canarios en el exterior y de los descendientes más desfavorecidos".

"Desde esta Dirección General se ha trabajado en el acompañamiento" de dicho colectivo, sobre todo de los residentes en "Latinoamérica", destacó Clavijo, haciendo mención especial a los residentes

en los principales países de acogida, como son "Venezuela, Cuba, Argentina y Uruguay".

El presidente autonómico también puso el acento en las acciones emprendidas por el departamento de Emigración del Gobierno de Canarias en el "ámbito socio-sanitario", que dieron "cobertura a programas específicos", proporcionando apoyo "en el desarrollo de la autonomía y el cuidado de los mayores y dependientes", así como "la asistencia en temas de salud" de los canarios en el exterior.

Asimismo, el discurso incluyó información sobre los programas específicos de ayudas directas, de las que se benefician sobre todo los

residentes en Venezuela y Cuba. En el primero de los casos, para "la adquisición de alimentos y medicamentos, así como ayudas de emergencia para situaciones de extrema necesidad personal y médica de canarios y descendientes". En el segundo, con la implementación de un "programa especial de ayudas".

Entre los cometidos de la Dirección General hizo hincapié en el trabajo que lleva a cabo este departamento "con todas las entidades del exterior, brindándoles ayuda económica para su funcionamiento, así como la mejora de las infraestructuras e instalaciones vinculadas al entorno social".

Mantener el arraigo

Por lo que respecta al ámbito de la identidad y la cultura canaria, informó de que se "realizan programas específicos para ello", y se presta "apoyo a aquellas actividades de diferente índole que desarrollan las entidades canarias y ponen en valor la canariedad". Se trata de entidades que sirven "como lugar de encuentro para nuestra gente, manteniendo así el arraigo con Canarias", apostilló.

También aludió al "programa específico de asistencia y acompañamiento" a los canarios "encarcelados fuera del territorio nacional, a quienes se brinda ayuda especializada", así como a los retornados más desfavorecidos, que disponen de "una ayuda económica única para el establecimiento" en su tierra de origen y a los que se les brinda "acompañamiento y asesoramiento" para realizar los trámites pertinentes que les permitan la integración en las islas con "todas las garantías".

Para acceder a todas estas medidas de apoyo, el presidente canario informó del desarrollo de programas específicos que se amparan en las nuevas tecnologías, con los que, "además de recibir información" se les ofrecen a los destinatarios "vías para la gestión de cualquier trámite o problemática que pueda presentarse en sus países de residencia".

La Viceconsejería de Acción Exterior firmó el acuerdo con el responsable de la entidad

La Universidad de La Laguna seleccionará a los beneficiarios en Venezuela de la asistencia sanitaria

REDACCION, Tenerife

La Viceconsejería de Acción Exterior y la Fundación Canarias General de la Universidad de La Laguna formalizaron días atrás el convenio para la selección de personas canarias residentes en Venezuela que se beneficiarán en 2024 de las prestaciones de asistencia sanitaria, tarjetas de alimentación, así como de medicamentos, que les concede el Gobierno autonómico.

José Luis Perestelo Rodríguez, por parte de la Viceconsejería de Acción Exterior, y Julio Brito Santana, por la Fundación de La Laguna, fueron los firmantes de este acuerdo, dirigido a favorecer a los canarios en si-

tuación de precariedad económica y social las prestaciones sanitarias que necesiten, a través de la suscripción de un convenio anual con la Fundación España Salud.

Asimismo, se proponen distribuir, entre los canarios y sus descendientes de primer grado, tarjetas de alimentación y de medicamentos para cubrir sus necesidades básicas.

6.900 solicitudes en dos años

El acuerdo obedece a la falta de medios por parte de la Viceconsejería para desarrollar la actuación que se requiere a este respecto, teniendo en cuenta el volumen de solicitudes presen-

tadas, que en los dos últimos ejercicios se aproximó a las 6.900.

La actuación de la entidad colaboradora se desarrollará en dos fases. En una primera, se ocupará de comprobar las solicitudes presentadas en Venezuela en el marco de la convocatoria, a través del programa informático habilitado al efecto. Una segunda se ocupará de comprobar las subsanaciones presentadas y deberá comprobar que los documentos presentados son los

requeridos por la Viceconsejería de Acción Exterior.

Asimismo, la entidad colaboradora deberá desarrollar las tareas propias de la colaboración en la gestión del procedimiento en sus propias instalaciones y empleando sus propios medios materiales y personales.

La gestión a realizar por la Fundación será retribuida con 41.758 euros, divididos en dos pagos, y el convenio permanecerá en vigencia hasta el 30 de junio del presente año.

El convenio entre la Administración y la Universidad permanecerá en vigencia hasta el 30 de julio del presente año

El número de vuelos en Canarias crecerá un 14% esta Semana Santa

REDACCION, Las Palmas

El gestor aeroportuario Aena prevé operar en las islas Canarias un total de 14.860 vuelos durante Semana Santa, lo que supone un 14% más con respecto al mismo periodo de 2023. Del total, 4.594 vuelos tendrán lugar en el aeropuerto de Gran Canaria (+16,4%), seguido de Tenerife Sur, con 2.916 (+18%). En Tenerife Norte se esperan 2.381 vuelos (+12,6%) y en Lanzarote, 2.294 (+13,5%). Los vuelos crecerán por debajo de ese porcentaje en Fuerteventura (+8,5%), La Palma (+7,22%), El Hierro (+6,8%) y La Gomera, con igual porcentaje que en 2023.

Los CRE de Francia y las asociaciones de padres trasladaron la petición al consejero de Educación

Solicitan que los alumnos ALCE puedan hacer el examen DELE gratuitamente

REDACCION, París

Representantes del Consejo de Residentes Españoles (CRE) de París y Montpellier y de las asociaciones de padres pidieron al nuevo consejero de Educación en Francia, Abelardo de la Rosa, que los alumnos de las ALCE (Aula de Lengua y Cultura Española) puedan presentarse gratuitamente al examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), ya que está reconocido en el mercado laboral. La propuesta fue bien acogida por

De la Rosa que se comprometió a defenderla con el Instituto Cervantes.

Esta petición se llevó a cabo en una reunión en la que, además del consejero de Educación, estuvieron la

secretaría general de la Consejería, Ana Belén García, y los dos asesores técnicos, Arantxa Álvarez y Manuel Jiménez, así como los consejeros generales de París, Juan Miguel Paz y Javier Oliver, y el presidente de la Confederación de Asociaciones de Padres de Familias Españolas Residentes en Francia (CAPERF), José María Oliver. De manera telemática participaron el presidente del CRE de Montpellier, José Manuel Sánchez, así como Pablo Oliver y Juan Carlos Cimas, con-

sejeros del mismo CRE. También se conectaron de manera remota las dos directoras de las dos Agrupaciones ALCE, Sara Zafriella, de París; y Rosario García, de Lyon.

El consejero recién llegado reconoció y agradeció el interés y la labor realizada por la defensa y promoción de las clases de lengua y cultura españolas y se puso a disposición de los CRE y de las asociaciones de padres para seguir mejorando el programa ALCE.

Abelardo de la Rosa se puso a disposición de los CRE y de las asociaciones de padres para seguir mejorando el programa ALCE

En todo caso, los participantes en la reunión se felicitaron de que varios consulados hayan enviado la información por correo electrónico de la existencia del programa a todos

los padres de alumnos en edad ALCE (de los 7 a 17 años) y esperan que después de la propuesta del último pleno del CGCEE (Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior) y de la circular enviada el pasado 26 de enero desde la Dirección General de Asuntos Consulares sobre cómo proceder de cara a este tipo de comunicaciones se empiecen a utilizar las mismas pautas sin que estas queden a la merced de la jefatura de cada oficina consular como hasta ahora.



Los consejeros generales por Francia, durante el Pleno del CGCEE celebrado el pasado mes de noviembre.

Durante el encuentro también hablaron sobre la forma de mejorar la comunicación con los diez consulados de Francia, proponiendo incluir en sus páginas web información sobre las clases de español, y enviando documentación, folletos o carteles para dejar a disposición del público.

Asimismo, se habló de la perspectiva de abrir una nueva aula en

Pessac, donde el número de alumnos lo permite, después de las aperturas este año de Nantes y Vincennes y la previsión de abrir el próximo curso una en Caen, si las solicitudes se confirman y amplían. Las partes participantes estuvieron de acuerdo en el interés de mantener una comunicación fluida y a tiempo con la Consejería para evitar cierres de aulas.

DAVID CASAREJOS

TRIBUNA ABIERTA

Decepción y desilusión absoluta en Reino Unido ante la negativa de apertura de aulas ALCE

No habrá nuevas aulas ALCE en Reino Unido "por cuestiones presupuestarias" fuera de las ya establecidas en Londres y Dublín.

Esta información me la he encontrado en grupos de Whatsapp pero no se ha comunicado directamente ni a mi Consejo de Residentes en Manchester ni mucho menos a mí como consejero general por Reino Unido en una falta de comunicación bastante importante.

Mi trabajo en los CRE comenzó principalmente con el objetivo de conseguir aulas ALCE y lustros después sigo haciendo propuestas al CGCEE y al Ministerio de Educación en este sentido sin ningún éxito.

La relación con nuestras instituciones va unida a las fotos en las que aparezcas, a los emoticonos que uses en publicaciones de Consulados o Consejerías, o al número de cafés que puedas tomar con las diferentes autoridades.

El nivel de trabajo, propuestas y empuje que se lleve a cabo tiene un valor menor al de otras cualidades que llevan menos horas de dedicación y la labor de los Consejos de Residentes se valora poco o nada por muchas de las instituciones con las que tenemos que trabajar.

Hace 5 meses se contactó con cierta urgencia a los 3 CRE de Reino Unido y se nos pidió una colaboración en un ejercicio de solicitud de información a nuestra ciudadanía en relación con apertura de aulas ALCE.

Este ejercicio no prometía ningún resultado, pero sí servía para ilusionar a la población que vivimos fuera de Londres, y que llevamos reclamando igualdad de condiciones para nuestras hijas e hijos demasiado tiempo.

Se organizó una campaña y charlas vía zoom, visitas a escue-

las suplementarias que no reciben ni un solo euro de ayuda por nuestras instituciones, y se contactó a cientos de familias para convencerlos de la necesidad de rellenar unos formularios.

Mucha gente acertó al no gastar 3 minutos de su vida en rellenar un formulario que no ha servido para nada ya que, desde Madrid, algún oficial del Ministerio de Educación pasa de la enseñanza de nuestro idioma a nuestros descendientes.

Los emigrantes somos un número sin más, una estadística, y quizás no somos importantes para la 'marca España'... y no solo los que estamos en Reino Unido.

EE UU o Canadá sufren la falta de aulas ALCE, y en países como Alemania están amenazando con el cierre de estas clases de lengua y cultura.

Conociendo que mis opinio-

nes no son bien recibidas por muchas instituciones que son mucho más afines a organizaciones o puestos ocupados por palmeros y palmeras quizás no se llegue a conseguir nada, y quizás en 2035 nos contacten para hacer un ejercicio similar para meses después darnos un portazo en la cara a las miles de familias que necesitamos de la ayuda de nuestro país para asegurar que nuestros descendientes tienen un vínculo lingüístico y cultural con el país que nos expulsó.

Personalmente tendré que dar unas explicaciones a muchas familias de la falta de aulas ALCE mientras en el Ministerio de Educación en Madrid siguen recordando las posibilidades de conectar a mucha de la ciudadanía...

David Casarejos Moya
 Presidente de la Comisión de Derechos Civiles y Participación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior



El Gobierno vasco aprueba la convocatoria de las ayudas a las Euskal Etxeak

REDACCION, Vitoria

El Gobierno Vasco ha dado luz verde, este martes 19, a la convocatoria de las subvenciones que va a conceder en 2024 a través de la Secretaría General de Acción Exterior, a los Centros Vascos, Federaciones y Confederaciones de Centros Vascos-Euskal Etxeak de fuera de la comunidad. Las ayudas previstas suman un total de 980.000 euros.

Así, la mayor parte de estas ayudas -800.000 euro- serán para el Capítulo IV (gastos de actividades y funcionamiento) y tendrán como objetivo el apoyo a los programas anuales o actividades concretas que lleven a cabo las Euskal Etxeak, preferentemente en el ámbito de la juventud; mujer; imagen exterior y comunicación y recuperación de la Memoria Histórica, así como los gastos corrientes y de funcionamiento.

Por su parte, el capítulo VII (gastos de infraestructuras) está dotado con 180.000 euros destinados a financiar total o parcialmente, los gastos y actuaciones que contribuyan a mejorar las condiciones de los centros, tales como arreglo de desperfectos producidos por catástrofes; eliminación de barreras arquitectónicas; nueva construcción de sedes; adecuación de espacios para jóvenes; o introducción de tecnologías para el desarrollo de actividades de jóvenes y mujeres.

Alejandro Abellán, nuevo embajador de España en Perú

REDACCION, Madrid

El Consejo de Ministros ha aprobado la designación de Alejandro Abellán García de Diego como nuevo embajador de España en Perú. Alejandro Abellán es licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ingresó en la Carrera diplomática en 1991. Comenzó su carrera en la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales. Ha estado destinado en la embajada en El Salvador, en la Representación Permanente ante el Consejo de Europa en Estrasburgo y en la Representación Permanente ante la UE en Bruselas. Entre 2008 y 2017 asumió como director general en el ámbito de la Secretaría de Estado para la UE. En 2017 fue nombrado embajador en República Dominicana, cargo que asumió hasta 2021. Actualmente era director general de Mercado Interior y otras Políticas Comunitarias en la Secretaría de Estado para la UE.

La directora de las Aulas de Lengua y Cultura Española en París hace un balance “muy positivo” de este programa

Sara Zafrillo: “Quiero transmitir a las familias la importancia que tiene que sus hijos crezcan bilingües”

REDACCION, París
Sara Zafrillo Guillén, directora de las Aulas de Lengua y Cultura Española (ALCE) en París, lanza un mensaje a las familias españolas residentes en Francia: “Quiero transmitir a las familias la importancia del valor que tiene que sus hijos crezcan bilingües que aprendan y compartan la cultura española”.

Sara Zafrillo nació en Valencia y es maestra desde hace 27 años. Aprobó su plaza de movilidad exterior en el curso 2018-2019 y se trasladó a París en comisión de servicio por un año. Anteriormente estuvo en Casa Blanca (Marruecos). Desde 2021, está en la capital francesa, donde forma parte de las ALCE y es su directora hasta finales de 2026.

“El balance que hago de las ALCE en la región parisina, y concretamente en el Colegio Español de la Rue de la Pompe, que es un centro de Línea 1 –esto significa que hay una sola aula por cada curso, por cada nivel escolar–, es muy positivo. El centro es muy familiar, todos los profesores conocen a todos los alumnos y a todos los padres. Todo esto hace que sea una educación muy cercana”, explica Sara Zafrillo.

Luchan para “lograr que el alumnado que termina la ALCE obtenga el título DELE del Instituto Cervantes de forma gratuita”

“Además –continúa relatando–, el sistema educativo que tiene el Colegio García Lorca (colegio español de la Pompe) es el mismo que en España. Desde septiembre vemos que los niños que empiezan el colegio utilizan como lengua de patio y entre ellos el francés, y llegado diciembre ya es el español. Todo esto es una inmersión lingüística muy importante que hace que los niños crezcan bilingües”. La directora aclara que “son niños que están en el sistema educativo francés, que en sus casas, la mayoría de veces, la lengua que se habla no es el español, que vienen presencialmente a las clases Alces una hora y media por semana y no solamente a las Aulas de la Escuela de la Pompe sino también en todas las aulas que tuve la suerte de compartir con los niños, que hacen una pinya entre ellos y están deseando que llegue el día para reencontrarse en estas clases”.

Sara Zafrillo afirma que “estas clases están compuestas por 40 aulas, de las cuales la mayoría están en París y su región (banlieu), pero luego tenemos aulas que dependen de esta Dirección como son: Tours, Orleans, Strasbourg, Colmar, Rouen, Lille y Nantes. Para el curso que viene se abrirán más”. En este momento, estas aulas cuentan con 1.271 alumnos, de los que se ocupan 12 profesores. “Hay una particularidad en este sistema, la inscripción en septiembre es de 1.400 alumnos para llegar ahora en marzo a 1.271 porque los padres piden plaza para sus hijos en septiembre y luego no vienen, porque los apuntaron a otras actividades como son: fútbol, danza, al conser-

vatorio... Con tantas actividades, dejan el español”. La directora de las ALCE de París destaca que “a día de hoy –14 de marzo–, cuando llevamos cuatro días de inscripciones tenemos 60 alumnos nuevos y aún quedan muchos días por delante. Hemos tenido este año en dos aulas un profesor menos. Perdimos media plaza que teníamos adjudicada y al cambiarle a las familias los horarios, por el reajuste de estas clases, ya no vinieron. Esto se compensó con dos aulas nuevas, que son las de Vincennes y Nanterres”.

Zafrillo lanza un deseo: “Nos gustaría que las personas que lean este artículo compartieran las informaciones con otras familias a las que le pudieran interesar estas clases de Lengua y Cultura Española para sus hijos”. Sobre las relaciones con las asociaciones de padres, explica que son “directamente entre el tutor presencial y las familias, siempre hay una hora que se pone para los padres que necesitan comunicarse con los docentes. También en la entrada y salida de las aulas tenemos un contacto directo por si tienen alguna pregunta, cualquier cosa a decidir se les escucha atentamente”.

Desde la ALCE se hacen reuniones de inicio y fin de curso por videoconferencia después de cada reunión técnica para informar de la situación, estado y evaluación de las aulas del ALCE”.

A Sara Zafrillo le gustaría que se creara una asociación de padres del ALCE, “que se ocupara de llevar adelante diferentes actividades como puede ser, concretamente, el viaje de fin de curso, la venta de rifas, lotería para navidad para recaudar dinero para estas actividades de salidas, picnics, juegos para los niños y para tener intercambios entre ellos... Nosotros desde esta Dirección organizamos la Fiesta de Navidad cada año a la que acuden cientos de familias”.

Desde la ALCE se hacen reuniones de inicio y fin de curso por videoconferencia después de cada reunión técnica para informar de la situación, estado y evaluación de las aulas del ALCE”.

Proyecto ‘Hola Europa’

La directora explica un proyecto que presentó, delante de autoridades francesas y españolas en el Castillo de Fontainebleau, elaborado por la Consejería de Educación de la Embajada de España dentro de la presidencia de España de la Unión Europea, que lleva el nombre de ‘Hola Europa’. “Este proyecto lo propuso la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia para que participaran todos los centros educativos que forman parte de esta Consejería, es decir el Colegio García Lorca de la Pompe, las secciones dependientes de la Consejería, las dos Alces Paris y Lyon y el Liceo Español Luis Buñuel de Neuilly. En este proyecto están participando 70 profesores de toda Europa y tiene por objetivo enseñar a los alumnos lo que es Europa utilizan-



Sara Zafrillo, directora de las ALCE de la región parisina.

do el español como lengua. Es importante que los niños sepan qué es Europa, en muchos casos no lo saben. La realidad social actual de Europa, de la que las Alces son una representación y de la cual no solo Francia, sino Europa en general, está constituida por familias de tercera y cuarta generación que provienen de otros países. Es fundamental que, ahora más que nunca, seamos aún más europeos y esto se aprende desde pequeños, fomentando este sentimiento de pertenencia a Europa, sin perder nuestras particularidades individuales y particulares ni nuestra riqueza cultural. Esta es la idea de ‘Hola Europa’, que se aprenda Europa utilizando el español como lengua vinculante, que es nuestro objetivo en la difusión de la Lengua y Cultura Españolas (ALCE)”.

Sara Zafrillo confiesa, por otra parte, que “tenemos una muy buena relación con el Instituto Cervantes, como prueba que el ALCE de Lyon imparte las clases en el Instituto Cervantes de esta capital. En nuestro caso, tenemos la suerte de tener locales de propiedad del Ministerio de Educación español, y todo lo que le pedimos al Instituto Cervantes de inmediato están colaborando con nosotros”.

En cuanto a la situación de las ALCE de Lyon “va mejorando. A nivel de alumnado se está estabilizando después de tener algunas pérdidas de clases y con ellas alumnado, mucho de esto debido al Covid. La situación de las Aulas de Lyon no es la misma que las de París. No conozco personalmente el problema, lo que conozco es por medio de reuniones que tenemos con la directora de las ALCE de Lyon y los CRE de Francia –París

y Montpellier–, donde se constata esta mejoría de estas aulas que va siendo muy positiva”.

Otro de los temas importantes, que tiene como proyecto junto a la Consejería de Educación y los CRE de Francia, el de París y

Montpellier, es “lograr que el alumnado que termina la ALCE obtenga el título DELE del Instituto Cervantes de forma gratuita. Por otro lado, me gustaría que las Aulas aumentaran su alumnado y facilitar el abrir otras aulas nuevas. Esta es nuestra actitud desde esta Dirección y desde la Consejería de Educación”.

Para terminar, Sara Zafrillo hace una petición: “Quiero transmitir a las familias la importancia del valor que tiene que sus hijos crezcan bilingües que aprendan y compartan la cultura española porque hay muchos niños que no tienen familia en España. Por todo esto, es importante que no falten a las clases, que vengan con asiduidad, y que participen en las que damos en línea y que cada vez sean más los niños que disfruten de estas clases de Lengua y Cultura Española”.

Las ALCE son un programa del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes cuyas finalidades son la conservación y la transmisión de la lengua y cultura entre los hijos de españoles residentes en diversos países del mundo. Además de en Francia, existen ALCE en Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Luxemburgo, Países Bajos, Reino Unido, Irlanda y Suiza. Los alumnos, en diferentes etapas de su trayectoria en el aula de ALCE, pueden recibir, tras realizar exámenes escritos y orales iguales en las ALCE de todos los países, una certificación oficial en tres niveles diferentes: B1, B2 y C1, la de este último expedida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Permanecerá expuesta hasta el 11 de mayo

El Cervantes de París presenta la muestra colectiva ‘Portales a lo desconocido’

REDACCION, París

El Instituto Cervantes de París inauguró, el pasado día 14, la exposición ‘Portales a lo desconocido’, que reúne las obras de artistas que trabajan en España con una interesante trayectoria y reconocimiento en el ámbito de las artes visuales. La muestra está comisariada por Nerea Ubieta. ‘Portales a lo desconocido’ es, en cierto sentido, una metáfora del momento que vivimos: estamos al borde de abismos, frente a situaciones convulsas difíciles de gestionar por lo que los/las artistas de la exposición nos invitan a dar un paso adelante y cruzar el portal a estos universos, bien ofreciendo una vía directa o enseñándonos las estrategias y rituales para acceder a ellos.

El proyecto reúne obras que nos permiten acceder a otros

mundos, planos de la existencia o saberes no hegemónicos en relación con lo ritual, lo ancestral, lo mágico, lo oscuro, lo sincrético y lo espiritual. Nos ofrece rutas experimentales y alejadas de lo sistémico para llegar al conocimiento, la sanación, la paz mental, la liberación, el empoderamiento o a otros niveles de conciencia.

La muestra reúne un total de 22 obras de las artistas Marta Serna, Raisa Maudit, Marina Núñez, Andrés Senra, Jorge Gil, Marina Vargas, India Tottli, Ana Matey y Julià Panadés. La exposición permanecerá abierta en la sede parisina del Cervantes hasta el próximo 11 de mayo y se podrá visitar en horarios de 10 a 20 horas, de martes a jueves; de 9:30 a 14 horas, viernes y sábados. La entrada es libre hasta completar aforo.

La participación es más elevada en las generales con respecto a las celebradas en el territorio

PNV y Bildu suelen ser las opciones de los votantes del CERA en las elecciones vascas

E. F., Vigo

Las tres elecciones autonómicas vascas desde la implantación del voto rogado (en 2011) se decantaron a favor del PNV y de Bildu en lo que al voto del CERA (censo del exterior) se refiere.

Con un descenso paulatino en la participación que evolucionó de los 4.043 sufragios registrados en 2012 a los 2.644 de 2020, ambas formaciones políticas consiguieron imponerse en las tres citas con las urnas convocadas desde entonces en la comunidad autónoma vasca. Mientras, Partido Socialista de Euskadi (PSE-EE), PP, Podemos, Ciudadanos (Cs) y UPyD alternaron sus posiciones en la lista tres.

De un censo de más de 56.000 inscritos, en 2012 votaron 4.043 personas (7,1%), de las cuales, 1.140 se inclinaron por el PNV y 1.007, por Bildu. El PSE-EE obtuvo 791 votos; el PP, 542, y UPyD, 121.

La cita con las urnas en 2016 incrementó la cifra de inscritos en el CERA hasta elevar la cantidad a 69.159 personas, sin embargo, la participación disminuyó en esta ocasión y fueron 3.257 los que ejercieron el derecho al voto, lo que rebajó el porcentaje al 4,7%.

PNV y EH-Bildu consiguieron ese año 900 y 771 votos, respectivamente, seguidos de Podemos, que obtuvo 620 apoyos. El cuarto puesto fue para el PP, que logró 411 y se situó por encima del PSE-EE (332) y de Cs, que obtuvo 103 votos.

La tendencia a la baja en la participación se mantuvo en 2020. Pese al nuevo incremento del censo, que alcanzó en esa ocasión los 75.998 inscritos por las tres provincias vascas, las restricciones por la pandemia incidieron a la hora de votar y se registraron solo 2.644 sufragios llegados de fuera, lo que rebajó todavía más el dato de participación la cita anterior y la situó en el 3,4%. PNV y Bildu obtuvieron 728 y 679 sufragios, respectivamente, en esta convocatoria en la que el PSE-EE, con 387, aventajó a



Podemos (289) y a la suma de PP y formaciones políticas 276 papeletas, que les proporcionó a ambas

Los inscritos reciben la documentación y las papeletas

El censo de vascos que residen de manera permanente en el extranjero y tienen derecho a voto en las elecciones autonómicas del 21 de abril (21-A), el denominado censo CERA (Censo Electoral de Residentes Ausentes), consta de 82.882 personas.

Por primera vez en unas elecciones al Parlamento Vasco, y fruto de la modificación del artículo 75 de la LOREG (derogación del voto rogado), estas personas van a recibir la documentación y las papeletas de votación en su domicilio sin tener que solicitarlas.

Del 16 al 22 de marzo han

recibido por correo certificado la documentación necesaria para votar, a excepción, de las papeletas; y del 27 al 31 de marzo recibirán por correo ordinario las papeletas de todas las candidaturas. Así mismo, estas papeletas se podrán descargar de la web del Gobierno Vasco (euskadi.eus) o recoger en el Consulado.

Una vez escogido el voto se podrá remitir al Consulado correspondiente por correo certificado hasta el 16 de abril o depositarlo en la urna de su Consulado correspondiente entre el 13 y el 18 de abril.

Tanto PNV como Bildu pierden respaldo entre los electores vascos del exterior con respecto a otras formaciones políticas de ámbito estatal cuando se convocan elecciones generales, como se desprende del análisis de los resultados que se obtienen desde 2016. Ese año fueron Podemos y PP las dos formaciones políticas que alcanzaron entre los votantes del CERA mayor apoyo, con 2.024 y 929 votos, respectivamente. Le siguen PNV, con 827; PSE-EE (647), Bildu (575) y Cs, con 405. Aunque escasos, Vox también consiguió sufragios en esta ocasión, un total de 19.

Algo parecido ocurrió en los comicios de abril de 2019, aunque en esa ocasión fue el PSE-EE el que quedó en primer lugar, con 1.224 votos, seguido de PNV, con 1.203, Podemos (965), Bildu (680), PP (517), Cs (403) y Vox, que subió considerablemente con respecto a la cita anterior y logró 225 apoyos.

La segunda cita electoral a nivel general de ese año, que se celebró en noviembre, situó al PNV en primer lugar, con 1.500 votos, seguido de cercar por el PSE-EE, con 1.446. El tercer puesto fue para Podemos (1.209) y el cuarto para Bildu (926). El PP aparece en quinto lugar, con 771 votos, seguido de Vox (329) y Cs, con 216.

La convocatoria más reciente (julio de 2023) volvió a situar a PSE-EE y PP en cabeza. Con 2.606 y 2.300 votos, respectivamente, ambas formaciones de carácter nacional lograron superar a Bildu (1.546) y PNV (1.430). También a Sumar, que logró 1.373 papeletas y a Vox, que esta vez alcanzó las 760.

La participación de los vascos en el exterior registrados en el CERA fue más elevada en los comicios generales que en los autonómicos en todos estos años. Así, en 2016 fue del 8,3%; en abril de 2019, del 7,4%; en noviembre de ese mismo año subió al 9% y en julio de año pasado, abolido ya el voto rogado, se elevó hasta el 10,7% del censo.

Excepciones para votar en Buenos Aires y en México

Consulados generales, consulados y secciones consulares de misiones diplomáticas (oficinas consulares de carrera) son a todos los efectos los centros habilitados para el depósito del voto en urna en el exterior en las elecciones vascas del próximo 21 de abril, con dos excepciones: Buenos Aires y México. La Subsecretaría de Asuntos Exteriores determinó que en el caso de la capital argentina sea la Embajada de España el lugar escogido para votar en urna, mientras que en la demarcación de México sea el Hospital Español.

Tanto la Oficina del Censo Electoral como el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior recibirán en breve comunicación por parte de la Dirección General de Españoles en el Exterior sobre los lugares a los que los electores se pueden dirigir para depositar el sufragio, que serán las oficinas consulares de carrera, excepto en los dos casos referidos con anterioridad.

Los datos sobre los centros habilitados serán comunicados igualmente a las oficinas consulares de carrera para que cada una de ellas publique en su página web, en las redes sociales de que disponga y en su tablón de anuncios los datos del centro o centros habilitados en su demarcación consular para el depósito del voto en urna.

Los vascos inscritos en el CERA (censo del exterior) que opten por depositar el voto en urna en las elecciones autonómicas del próximo 21 de abril lo podrán hacer entre el octavo y el tercer día, ambos inclusive, anteriores al día de la elección, entregando personalmente los sobres en las embajadas, oficinas o secciones consulares en las que estén inscritos o en los lugares facilitados para ello. El horario disponible para ello es de mañana y tarde, incluido el establecido en los consulados honorarios de España en el extranjero.

Junts, ERC y PSC, los más votados por los catalanes en el exterior en las dos últimas citas autonómicas

E. F., Vigo

Junts, ERC y PSC fueron las formaciones políticas que lograron mayor respaldo de los electores catalanes en el exterior en las citas autonómicas de 2021 y 2017, según se desprende de los datos de que dispone la Junta Electoral Central. Cabe destacar también el buen resultado que obtuvo Ciudadans (Cs) en la convocatoria de 2017, que se situó en tercer lugar y superó con creces al PSC, que pasó a ocupar la cuarta posición.

Con 27.231 votos emitidos y una participación del 12,03%, Junts cosechó en 2017 un total de 7.227 sufragios de los votantes del CERA (censo de residentes ausentes), seguido de ERC, que obtuvo 5.850 y

de Cs, con 5.738. En cuarto lugar, aparece el PSC, con 2.875 votos, por encima de CatComú-Podem, que logró 2.264. Un total de 1.560 fueron para la CUP, mientras que el PP consiguió convencer a 1.211 electores del exterior. El resto de los votos emitidos se reparte entre los partidos minoritarios.

Lastradas las elecciones de 2021 por las medidas impuestas para protegerse del Covid, la participación descendió considerablemente ese año, al quedar reducida a 10.716 votos llegados del exterior (4,2%). Junts, con 2.731 sufragios, volvió a ser entonces la fuerza más votada por los integrantes del CERA, seguido del PSC, que obtuvo 1.939 y subió al segundo

puesto, y de ERC que, con un poco menos de respaldo que su predecesor (logró 1.922 votos), pasó a ocupar la tercera plaza. En Comú-Podem, con 836 sufragios, se situó en cuarto puesto y a continuación aparecen la CUP (727), Cs (704), Vox (481), PP (379) y PdeCat, que se quedó con 193 sufragios.

Con estos datos, cabe destacar la estrepitosa caída de Cs que perdió alrededor de 5.000 votos entre una elección y otra y que pasó de ser la tercera fuerza a convertirse en la sexta.

Lejos del 12,03% registrado en las autonómicas de 2017 —con el voto rogado en vigor—, la participación en 2021 fue inferior a la de 2015 (7,5%) y 2012 (6,8%).

El sentido del voto de los electores catalanes en el exterior varió considerablemente en los comicios generales de julio del pasado año si se compara con las citas autonómicas precedentes. Entonces, y en contra de lo que se había registrado en citas precedentes, fueron los partidos nacionales PSC y PP los que consiguieron mayor respaldo de los votantes del CERA.

La formación que lidera el exministro socialista de Sanidad Salvador Illa se situó en cabeza, 8.376 votos, mientras que el PP, con 4.483, fue el partido que ocupó la segunda posición. También Sumar, con un respaldo de 4.121 electores, consiguió superar en esta ocasión a las formaciones independentistas. La

más respaldada de estas en la cita de 2023 fue ERC, que consiguió 3.130 papeletas y se situó por encima de Junts, que obtuvo 2.820. También cabe destacar los casi 2.000 apoyos que logró Vox entre los electores catalanes en el exterior en las pasadas generales.

Comparados los datos de 2023 con los de la primera convocatoria de generales en 2019 (abril) el ranking varía. ERC ocupó entonces el primer lugar (4.800 papeletas), seguido de PSC (3.519), Junts (2.680), En Comú-Podem (2.427) y Cs, que logró 2.264 respaldos. Meses después, en la cita de noviembre se repitió el ranking en los primeros lugares de la tabla, con ERC en primera posición (5.073 votos), PSC (4.253), en segunda y Junts (3.429), en tercera. A continuación, aparecía En Comú-Podem (2.846), CUP (2.039), y Cs (1.618). El PP consiguió entonces 1.449 papeletas y Vox, 1.002.

Más de cien responsables académicos del Instituto se reunieron la semana pasada en Toledo

Académicos del Cervantes abordaron los retos de la enseñanza del español

REDACCION, Toledo

El Instituto Cervantes reunió durante tres días, del 19 al 21 de marzo, en el campus de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) de Toledo, a un total de 110 profesionales –entre jefes de estudios de los centros de la red de la institución en todo el mundo y personal de la dirección Académica–, para abordar aspectos sobre la organización, objetivos, plan docente y mejoras de la enseñanza del español como lengua extranjera.

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; el rector de la UCLM, José Julián Garde; y el director de la Fundación General UCLM, Juan Ramón de Páramo Argüelles, dieron inicio a este encuentro anual que se desarrolló en el Aula Magna del Campus de la Fábrica de Armas en Toledo.

Tras la sesión de apertura, García Montero habló sobre la identidad de marca y plan de expansión del Instituto Cervantes; y la secretaria general de la entidad, Carmen Noguero, abordó el ‘Plan de actuación del Instituto Cervantes 2024-2026’. A continuación, la directora académica del Instituto Cervantes, Carmen Pastor, expuso los objetivos de la Dirección Académica y compartió el balance de la actividad docente.

A estas intervenciones siguieron presentaciones sobre el papel de la jefatura de estudios, el plan de reordenación docente o aspectos organizativos como el te-



Participantes en el encuentro anual del Instituto Cervantes.

letrabajo.

Después de tres días de intercambio, el encuentro concluyó el jueves 21 “en un momento de transformación tecnológica, donde es fundamental reunirnos para analizar las cuestiones que implican a toda la red con las realizaciones concretas, en referencia a la lengua y el habla, a la teoría y la práctica”, indicó Luis García Montero, director del Instituto.

Asimismo, el director del Cervantes puso de relieve la impor-

tancia de estas reuniones “para ver de qué manera podemos mantener un espíritu común y una reflexión de conocimientos vinculados que nos ayuden y comprender cada detalle o cada especificidad de nuestros centros para seguir avanzando”, añadió.

En el acto de clausura, el vicerrector de Internacionalización de la UCLM, Raúl Martín Martín, recordó el compromiso de su universidad con “la enseñanza y difusión del español, que es lo mismo

que decir Instituto Cervantes; institución que busca su mejora para seguir siendo referente académico y puente cultural entre naciones” e instó a mantener “el espíritu de colaboración y compromiso” entre ambas entidades.

Tras agradecer la colaboración de la UCLM, García Montero propuso “la necesidad de seguir generando jornadas del área de Académica en el resto de Castilla-La Mancha” en referencia a los otros campus con los que cuenta

la universidad manchega en Toledo, Cuenca, Albacete y Ciudad Real.

Diálogo y participación

Este encuentro profesional se articuló en torno a la participación y el intercambio por parte de los jefes de estudios de la red de centros del Instituto Cervantes –que cuenta con un centenar de presencias en el mundo, repartidas en 50 países– así como del personal de dirección de las diferentes áreas de la institución, implicadas en los procesos de enseñanza.

En este sentido destacaron las mesas donde responsables de la dirección académica de diferentes centros compartieron sus experiencias y retos, los cuales ponen de manifiesto las particularidades de cada territorio y, a su vez, invitan a pensar las estrategias globales para defender el español.

A lo largo de cinco mesas de debate y tres grupos de trabajo, participantes y moderadores abordaron materias propias de la actividad de los profesores de español como lengua extranjera como el valor del Sistema de Acreditación de Centros Instituto Cervantes (SACIC), las necesidades formativas o la implicación de los equipos docentes en los proyectos de certificación.

Por su parte, la transformación tecnológica fue el tema transversal en todo el encuentro debido a su carácter esencial como elemento impulsor de las nuevas perspectivas de enseñanza, métodos y dinámicas híbridas que combinan clases presenciales y digitales.

La directora académica del Instituto Cervantes, Carmen Pastor, encargada de presentar el ‘Plan de actuación del Instituto Cervantes 2024-2026’ en la jornada inaugural, cerró la agenda de trabajo con las conclusiones de la reunión.

Contó con la participación del CRE que hizo una presentación sobre las funciones de este organismo

Unos 50 españoles residentes en Sajonia asistieron a un acto para fortalecer los lazos e intercambiar ideas

REDACCION, Berlín

El Consejo de Residentes Españoles (CRE) en el área consular de Berlín, que engloba también Sajonia, el Consulado Honorario de España en Sajonia y Turingia, y el Sächsisches Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung (Ministerio del Estado Sajón de Justicia, para la Democracia, Europa e Igualdad) organizaron en el Museo Alemán de Higiene en Dresden una actividad dirigida a la comunidad española en el estado federado de Sajonia. A ella acudieron unas 50 personas llegadas especialmente de la ciudad, pero también de otras ciudades cercanas como Leipzig.

El cónsul honorario, Manuel Molina Lozano, y el secretario de estado del Ministerio, Matthias Weilandt, resaltaron en sus mensajes de bienvenida los lazos cada vez más estrechos entre Sajonia y Andalucía. Estas dos regiones han cerrado recientemente un hermanamiento para trabajar conjuntamente en el ám-

bito económico, laboral, cultural, educativo y científico. El ámbito empresarial estuvo representado por Fernando Grühbeck (Deutsches Wirtschaftsforum, DWA).

Por su parte, la consejera del CRE, Raquel Pérez, dio a conocer a la comunidad la existencia del Consejo de Residentes Españoles, así como sus funciones y se prestó a ser la voz que canalice las demandas de la comunidad ante las instituciones. El evento fue acompañado de una exposición de pintura de tres artistas españoles radicados en Dresden: Ainara Torrano, Vanessa Bravo y Alejandro Azorín.

Mesas redondas de debate

Tras la bienvenida y los mensajes iniciales, el evento continuó con unas mesas redondas de debate para intercambiar ideas para mejorar la vida de la comunidad española en Sajonia, así como la cooperación con España.

Los temas de las mesas fueron



El cónsul honorario en Dresden y Turingia, Manuel Molina Lozano, durante la inauguración del evento.

economía, educación y ciencia, lengua y cultura, asuntos sociales y otros. El CRE, la DWA y el Ministerio de Estado Sajón escucharon las demandas y necesidades de las personas presentes, tales como la agilización del reconocimiento de títulos y experiencia entre los países, mayor acompañamiento e información en los procesos administrativos (impuestos, pensiones, ayudas sociales y laboral), así como programas de intercambio cultural para niños tanto de Sajonia como descendientes de la comunidad española (cursos de idiomas y cultura, campamentos de verano, etc.). También se incidió en que para estabilizar la comunidad española que lo desee en Sajonia, esta tiene que tener perspectivas de progreso laboral, más allá de cubrir huecos a corto plazo del mercado laboral sajón.

Finalmente, el CRE de la sección consular de Berlín valora muy positivamente el intercambio con la comunidad española en Sajonia. En este ‘Land’ existe una comunidad española desde finales de los 40, cuando llegaron decenas de personas exiliadas desde Francia, especialmente a Radebeul, cerca de la capital sajona. Además, en los últimos años, la comunidad ha crecido considerablemente, para trabajar especialmente en las ciudades y áreas metropolitanas de Dresden y Leipzig.

El presidente de la Generalitat recibió a la delegación de Centros Valencianos en el Exterior que visitó Valencia por las Fallas

Carlos Mazón mostró su orgullo por “la gran familia valenciana que se extiende por todo el mundo”

REDACCION, Valencia

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ha puesto en valor la labor de los valencianos que promueven la cultura, tradiciones y señas de identidad más allá de las fronteras de la comunidad durante la recepción a una delegación de la red de Centros Valencianos en el Exterior (CEVEX) que estaban visitando Valencia con motivo de las Fallas.

El jefe del Consell ha manifestado su orgullo de poder recibir a “la gran familia valenciana que se extiende por todo el mundo” y que “unen al resto del mundo como de ninguna otra manera se ha podido unir el pueblo valenciano, con sus raíces, con sus señas de identidad y sobre todo con su sentimiento”.

Asimismo, ha hecho referencia a la celebración de esta recepción en el Salón de Corts del Palau “donde se reunieron las primeras Corts Valencianes, donde nació la soberanía, la autonomía y la institución más valenciana de toda la historia y donde nació la primera semilla que a lo largo de los años ha ido floreciendo y germinando”.

En este sentido, ha trasladado a los representantes de los Centros Valencianos en el Exterior que “volvéis a vuestra casa, donde todo empezó y se os recibe con los brazos abiertos como nuestros mejores embajadores”.

Carlos Mazón ha destacado que las raíces de los valencianos en el exterior “han germinado, viven con fervor en sus corazones y transmiten con una generosidad extraordinaria la alegría y el orgullo de la valencianía”. También ha subrayado que el orgullo de ser valencianos “se ha ido trasladando en las distintas generaciones, manteniéndolo

intacto, haciéndolo crecer por toda la geografía mundial”.

En la recepción han participado los Centros Valencianos en el Exterior de Sant Antoni de Portmany (Ibiza), La Rioja, Valladolid, Zaragoza, Sevilla, Navarra, Mallorca, Cantabria, Argentina, Florida y Washington (EE UU), así como de París y Montpellier (Francia). También han estado presentes el vicepresidente primero y conseller de Cultura y Deporte, Vicente Barrera, y la vicepresidenta segunda y consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, Susana Camarero.

‘Abrazos en el puerto’

La delegación de los Centros Valencianos en el Exterior inició las actividades de su semana fallera con una visita a la exposición ‘Abrazos en el puerto’, acompañada por el director general de Transparencia y Participación, José Tárrega.

Con esta visita se inició el programa especial de actos, programados desde la Secretaría Autonómica de Transparencia y Relaciones Institucionales de Presidencia, para los valencianos que residen en el exterior y volvieron a Valencia para vivir toda la emoción de las Fallas. La exposición fotográfica, ubicada en el Tinglado 2 del Puerto de Valencia, se pudo visitar hasta el pasado domingo 24 de marzo. ‘Abrazos en el Puerto’ retrata la llegada de los valencianos durante la semana de Fallas entre los años 1961 y 1972, período en el que miles de emigrantes valencianos en Hispanoamérica viajaron a Valencia para disfrutar de las Fallas en los conocidos como ‘Barcos Falle-

“Volvéis a vuestra casa, donde todo empezó y se os recibe con los brazos abiertos como nuestros mejores embajadores”, les dijo Carlos Mazón



El presidente Mazón, junto a los miembros de la red de Centros Valencianos en el Exterior que acudió a las Fallas.



Las falleras tras la ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados.

ros’. Al finalizar el recorrido se celebró una charla en torno a los barcos falleros, en la que han participado José Tárrega, la comisaria de la exposición, Ester Medán, y el responsable del archivo fotográfico, Luis Vidal, junto a los Centros Valencianos de San Juan (Argentina), Chile y Montevideo.

El programa de actos continuó, el jueves 14, con una visita guiada a la Basílica de la Virgen de los Desamparados. Las 13 Falleras Mayores y 7 Falleras Mayores infantiles procedentes de los centros en el exterior han realizado una ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados.

Posteriormente, se han desplazado al Ayuntamiento de Valencia, donde los ha recibido la alcaldesa de la ciudad, María José Catalá, para asistir a la tradicional mascletà junto a las Falleras Mayores de Valencia.

El viernes 15 se acercaron al Museu de les Ciències para conocer la Exposición del Ninot 2024; y el domingo 17 visitaron el Palau de la Generalitat.

La entidad celebró el día de la familia balear, con la asistencia de la cónsul general

El Centro Balear de Uruguay presenta la muestra ‘Histories de vida de la Migració Balear’

MARIO CORRALES, Montevideo

El Centro Balear de Uruguay ha celebrado el día de la familia balear, en su sede, con la participación de la cónsul general, María V. Scola, socios directivos y amigos de la institución.

En esta ocasión, además, se celebraba el día internacional de la mujer y se ofreció una conferencia con exposición de recuerdos de las islas, proporcionados por socios, sobre la emigración.

El actual presidente de la institución, Gerardo Cladera, agradeció la participación de todos

los presentes y ha dado la palabra a la cónsul, que manifestó estar muy contenta de haber sido invitada a esta charla tan amena. También estaba presente el expresidente Antonio Lladó, quien por razones de salud ha dado su lugar a quien era su vicepresidente Gerardo Cladera.

La disertación ha estado a cargo de Ferrán Vallés.

La exposición cultural de ‘Histories de vida de la Migració Balear’ ofreció pósters personalizados de referentes de varios países de Casas Baleares. Cabe



El presidente Mazón, junto a los miembros de la red de Centros Valencianos en el Exterior que acudió a las Fallas.

destacar que Ferrán Vallés está realizando un recorrido por las casas baleares de Chile, Argentina y Uruguay y la charla ha sido

por demás interesante y participativa de todos los presentes.

Las diferentes participaciones dieron pie a la polémica afir-

mación de que Cristóbal Colón era procedente de Baleares y no genovés como dicen los libros de historia.

El encuentro, celebrado en Bonn, contó con 48 asistentes presenciales y cinco virtuales

Adentro conmemora sus 30 años con el seminario más participativo tras el confinamiento

REDACCION, Bonn

Más de medio centenar de personas han participado en el primer seminario de Adentro de este año, en el que se cumplen 30 años del inicio de este programa promovido por la Academia Española de Formación y la Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia de la RFA, que sustentan y apuestan por el trabajo de los 'adentristas' como parte de sus actividades. Los participantes han debatido en Bonn durante todo un fin de semana sobre distintos aspectos de salud, organización, temas socio-jurídicos y asociacionismo con intención de convertirse en 'multiplicadores' del espíritu de Adentro en sus respectivos grupos de hispanohablantes mayores.

El coordinador del programa, y presidente de la Academia Española de Formación, Vicente Riesgo, cifró en "muy cerca de 2.000" las personas que a lo largo de estas tres décadas han participado en los seminarios de Adentro en los que "todos somos maestros y, a la vez, discípulos", ya que "para liderar un grupo, no hay que saber de todo, sino sólo saber poner a la vista las capacidades de los demás y facilitar que las desarrollen".

La inauguración de este encuentro, celebrado en Bonn, corrió a cargo de los representantes de los distintos colectivos que sustentan este programa. Así, María Luisa Criado, consejera de honor de la Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia en la RFA, recordó que este seminario es el primero del trigésimo primer año de los seminarios de Adentro y se mostró especialmente alegre ya que "somos muchos", algo que también resaltó Eufemio Cascón, cofundador de la Confederación.

Daniel Gil Abascal, presidente en funciones de la Confederación, resaltó lo orgulloso que se sentían de Adentro, lo que fundamenta su "intención de continuidad". Joaquín Simó, del departamento de Formación de Misiones Católicas, recordó que tanto Adentro como 'Cartas a los Padres' son dos instrumentos para "crear una red de colaboración" y de aproximación con "los más jóvenes de nuestras comunidades".

Por su parte, Vicente Riesgo puso sobre la mesa los "criterios de solidaridad" que están detrás de este programa que tiene como objetivo final "que ningún hispanohablante de Europa se pueda sentir abandonado". En su intervención, Vicente Riesgo recordó que Eufemio Cascón, Maruja Sanz y Vidal Olmos son los tres participantes actuales más veteranos, en este primer seminario de 2024, y que desde 1994 han continuado participando de manera activa.

Riesgo, sociólogo y teólogo, dirigió un grupo sobre el trabajo biográfico destinado a participantes nuevos. En esta exposición explicó que el espíritu se puede resumir en



Los participantes en el primer seminario de Adentro de 2024, durante una de las sesiones de trabajo.

cuatro pilares: salud, organización, aspectos socio-jurídicos y asociacionismo.

Área de Salud

El área de salud estuvo presente, en este primer seminario de 2024 en los tres días de sesiones. Los ejercicios de movimiento y relajación, dirigidos por Eufemio Cascón en la tarde-noche del sábado; los grupos de gimnasia y de yoga para mayores con los que cada mañana comienza el seminario de la mano del propio Cascón y de Teresa Díaz Rivero, respectivamente; y los grupos de trabajo dedicados al conocimiento y prevención del ictus, la enfermedad de Alzheimer –ambos impartidos por José María Villar–; la música y ejercicios para reducir el dolor en procesos de enfermedad –que moderó Daniel Gil Abascal– y sobre la sexualidad en la persona mayor –del que se encargó María Carmen Salinas– completaron los trabajos de esta área.

El ictus, cómo saber identificarlo, cómo actuar en caso de percatación que a una persona le está dando un ictus, y cómo prevenirlo fueron los pilares de uno de los grupos de José María Villar, sociólogo y gerontólogo, que explicó que el ictus (o accidente cerebrovascular) puede ser por un sangrado o por una obstrucción de una vena del cerebro; y explicó que es una enfermedad "más frecuente en personas mayores de 65 años, aunque el número de jóvenes con esta patología "ha crecido en más de un 16%".

Otro de los grupos estuvo dedicado a la enfermedad de Alzheimer y los programas de estimulación. José María Villar, tras hacer un poco de historia sobre Alois Alzheimer, descubridor de la enfermedad, entró a analizar el origen del problema, que está en el cerebro y las proteínas beta-amiloide y TAU.

En el taller sobre la depresión, los participantes hablaron con el psicólogo clínico Daniel Gil sobre qué es y no es la depresión, sus síntomas, los factores fisiológicos y cognitivos que pueden acelerar la

aparición de un estado depresivo, cómo podemos protegernos ante el riesgo de depresión y, cuando ya se padece, la importancia de la terapia.

Por su parte, la psicóloga y jurista Mari Carmen Salinas dirigió un taller sobre sexualidad, que ha servido como espacio respetuoso de reflexión sobre las creencias en torno a la sexualidad del adulto mayor, que, por lo general, están llenas de prejuicios y errores acerca de la vejez. También en el área de salud, Daniel Gil coordinó un grupo de trabajo sobre música y ejercicios para reducir el dolor en la enfermedad, manifestando que todos los estudios muestran los beneficios cognitivos de la música y señaló que la memoria musical perdura más en el tiempo, lo que se puede aprovechar para mejorar otras áreas de la memoria.

Organización

Vicente Riesgo, responsable del taller dedicado a los nuevos participantes, puso de manifiesto que Adentro es un programa organizado, "en el sentido de que todo tiene un orden, pero no en el sentido de estar liderado por unos responsables que impartan charlas a otros oyentes: es un programa participativo". Riesgo explicó que es importante conocerse a uno mismo para poder trabajar e identificar los intereses, preocupaciones y necesidades de los demás, y reiteró que el objetivo de Adentro es que ningún hispanohablante se sienta solo.

Recordó también que durante una década la Fundación Can Gelabert apoyó estos seminarios económicamente, si bien, este año "ha decidido centrarse en otros proyectos en España, lo que es muy legítimo, y no por eso dejamos de estarles muy agradecidos". También recordó el apoyo pasado al programa de la Cruz Roja de Renania "y tengo la esperanza de que vuelva a aportar algo en un futuro más o menos próximo"; situación similar a la de la Dirección General de Migraciones de la Administración española que "el año pasado nos mandaron una resolución negativa y esperamos la resolución de este año".

También dentro de esta área organizativa, Daniel Gil Abascal co-

ordinó un taller de habilidades creativas para mayores, en el que los participantes expresaron los pasos para conformar un grupo de mayores, la importancia de la detección de necesidades de los participantes, y de cómo planificar y marcarse objetivos claros en base a esas necesidades y poniendo en práctica actividades que no se desvíen de esos objetivos.

Daniel Gil coordinó además un taller de creatividad para mayores elaborando personajes desde el dibujo de la figura, sus características físicas, hasta su perfil psicológico y biográfico. Con esto, se pretende potenciar habilidades creativas más complejas, por ejemplo, dibujando y caracterizando a un personaje, no sólo a nivel físico, sino incluso psicológico y biográfico, lo que "obliga" a que la persona mayor tenga que "activar" cerebralmente más procesos en paralelo que si, por ejemplo, solo coloreara un dibujo.

Área socio-jurídica

Un tercer pilar de la metodología de Adentro es el desarrollo de los aspectos socio-jurídicos que más interesan a los mayores de habla hispana residentes en el extranjero. En este primer seminario de 2024, José Alberto Haro-Ibáñez abordó las cuestiones de la seguridad social más relevantes para los residentes en Alemania como la subida del salario mínimo interprofesional alemán, que desde el pasado 1 de enero se fija en 12,41 euros/hora. Esta cifra repercute no sólo en el salario, sino que también en el umbral a partir del cual el trabajador está obligado a cotizar a la seguridad social, fijado en 538 euros mensuales. Esta cifra irá variando en función de cómo evolucione el salario mínimo.

Por otra parte, Haro-Ibáñez informó a los participantes sobre las nuevas bases reguladoras para las cotizaciones de las diferentes cajas de Seguridad Social en los seguros de Paro, Pensiones, Dependencia y Enfermedad. Así, estas cuotas son iguales para toda la República

Federal, excepto las de Enfermedad, que varían entre las más de cien cajas de enfermedad, que definen los suplementos a aplicar a una cuota básica. Suscitó un especial interés los casos de seguros de enfermedad y dependencia en situaciones de divorcio y separaciones. El asesor socio-jurídico puso de manifiesto la importancia de estar bien informado en el caso de divorcio, ya que existe el riesgo de quedarse sin seguro mientras sigue existiendo la obligación de asegurarse en ambos regímenes, bien en la caja general o en el sistema privado.

Asociacionismo

En el cuarto pilar de Adentro, relativo a las asociaciones, Mari Carmen Salinas y el director del proyecto AmitE de la Confederación, Carlos Sierra, dirigieron un grupo de trabajo sobre cómo impulsar las tecnologías en los grupos de mayores. Hicieron hincapié en las razones por las que los mayores evitan afrontarse al aprendizaje de las nuevas tecnologías y en la necesidad de conocer la forma de aprender de los mayores, para tenerla en cuenta, sobre todo, en el ámbito tecnológico, ya que su desconocimiento les genera una falta de autonomía, autoestima y confianza.

Otro de los grupos de trabajo coordinados por Mari Carmen Salinas fue el dedicado a cómo reconocer y actuar ante casos de maltrato a las personas mayores, un tema tabú y que, por ello, no se denuncia, aunque su incidencia ha hecho que la sociedad empiece a tomar conciencia del problema.

Motivación y felicidad

José María Villar también coordinó un grupo de trabajo sobre motivación y felicidad, en el que puso de manifiesto que la motivación es "la gasolina que nos mueve a hacer cosas", con la peculiaridad de que puede venir de dentro o de fuera; "lo que implica, por tanto, que todos podemos motivar a alguien".

El fin de semana incluyó un cine-fórum, actividad que se había desarrollado hace años pero que estuvo algún tiempo ausente, con la proyección del documental 'El tren de la memoria', escrito y dirigido por María Arribas y Ana Pérez, 2005, que cuenta cómo los españoles residentes en Alemania recuerdan, actualmente, sus primeros días en tierras germanas. En él aparecen algunos emigrantes españoles conocidos por los participantes en el seminario de Adentro, y refleja, según señalaron, la realidad de aquellos primeros años de la emigración española a Alemania.

La próxima cita será entre el 28 y el 30 de junio en la bucólica localidad de Königswinter. La ciudad imperial de Aquisgrán acogerá en noviembre, el tercer y último encuentro de este año.

Riesgo cifró en "muy cerca de 2.000" las personas que en estas tres décadas han participado en los seminarios

La próxima cita será entre el 28 y el 30 de junio en la bucólica localidad de Königswinter

El acto tuvo lugar en la sede de la Embajada de España de la capital sueca

Eva Ortega entregó en Estocolmo el Premio ACES-Margarita Salas a la inmunóloga Ana Fernández-Sesma

REDACCION, Estocolmo

La inmunóloga Ana Fernández-Sesma, del Hospital Mont Sinai de Nueva York, recogió el Premio ACES-Margarita Salas de manos de la secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Eva Ortega-Paño, en un acto que tuvo lugar recientemente en la sede de la Embajada de España en Estocolmo. La tercera edición de este galardón, dedicado a la categoría de Ciencias Biomédicas, ha reconocido la excelencia investigadora y el impacto de la contribución científica de esta viróloga e inmunóloga, nacida en Cáceres y que trabaja en Nueva York, en la interfaz entre inmunología y virología.

La entrega del premio ha sido el colofón a un programa de dos días que ha incluido un simposio homenaje a Margarita Salas – considerada una de las científicas españolas de mayor relevancia en la ciencia española– en la Real Academia Sueca de Ciencias de la mano de científicos suecos y españoles y una cena de gala.

Los Premios ACES-Margarita Salas nacieron en 2021 para reconocer la labor científica de investigadores de nacionalidad española con reconocido impacto a nivel internacional. Los galardones están promovidos y organizados por la Asociación de Científicos Españoles en Suecia (ACES) y apoyados por la Embajada de España en Suecia, la Fundación Margarita Salas y la Fundación Ramón Areces.

Esta III Entrega del Premio ACES-Margarita Salas tuvo lugar en una ceremonia celebrada en la sede de la Embajada de España en Estocolmo, con presencia de varios miembros de la comunidad científica sueca y española y la celebración de un simposio en



La premiada, junto a autoridades y asistentes al acto en la Embajada.

homenaje a la científica asturiana. “Como científica española que ha realizado toda su carrera en el extranjero, es un gran honor y privilegio para mí recibir el premio ACES-Margarita Salas 2023. Un premio que demuestra que la ciencia no tiene fronteras y que el legado de Margarita Salas sigue inspirando a muchas científicas a perseverar en nuestros recorridos y a seguir abriendo camino a las nuevas generaciones”, señaló Ana Fernández Sesma al recoger su galardón, que cuenta con una dotación de 10.000 euros, de manos de la secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Eva Ortega-Paño.

La candidatura de Fernández-

Sesma ha sido propuesta por la Asociación de Científicos Españoles en Estados Unidos (ECUSA), y seleccionada de entre las diferentes candidaturas de un “excelente nivel” presentadas desde distintos puntos del globo por las asociaciones que integran la Red de Asociaciones de Científicos Españoles en el Exterior (RAICEX).

La singularidad de estos premios reside en que están organizados por investigadores españoles en el exterior, con el fin de reconocer la universalidad y excelencia de los científicos españoles a nivel internacional y con el objetivo de servir como herramienta divulgadora de su contribución a la sociedad.



De izda. a dcha., Martín Peláez, Ramón Rodríguez, Gimena Llamedo, Laura Galguera y Pedro Alonso, durante la presentación del campus.

Republicanos españoles le salvaron la vida

Presentan ‘Orígenes’, un campus para descendientes de asturianos en Latinoamérica

REDACCION, Oviedo

El Gobierno asturiano, la Asociación Iberoamericana de la Comunicación (Asicom) y el Real Instituto de Estudios Asturianos (Ridea) han presentado la primera edición del campus iberoamericano ‘Orígenes’, destinado a descendientes de asturianos que vivan en Latinoamérica, y que se desarrollará del 8 al 12 de julio.

El campus consistirá en una estancia formativa gratuita en Asturias para jóvenes de entre 18 y 35 años. La finalidad de este campus es “facilitar y reforzar los vínculos” de los jóvenes descendientes de asturianos con la cultura de sus padres y abuelos y lograr, a largo plazo, el retorno de emigrantes.

La convocatoria está abierta a jóvenes descendientes de asturia-

nos residentes en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo 15 de abril.

Participaron en la presentación del campus la vicepresidenta y consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo del Gobierno asturiano, Gimena Llamedo; la vicepresidenta de Asicom, Laura Galguera; el director del Ridea, Ramón Rodríguez; el presidente del Real Oviedo, Martín Peláez; y el vicerrector de Políticas de Profesorado de la Universidad de Oviedo, Pedro Alonso.

- Una conferencia en la Embajada en Suiza revela avances científicos sobre los límites de la longevidad
- La Consejería de Trabajo en Alemania organiza el webinar ‘Orientación profesional en Alemania’
- Susana Sumelzo participó en Montevideo en la III Reunión de Consultas Políticas Uruguay-España
- Los miembros de la nueva directiva del Centro Hispano Venezolano de Aragua asumen sus cargos
- La exposición ‘Nebrija, el orgullo de ser gramático’ acaba de abrirse al público en el Cervantes de Manila
- El libro ‘Ley de extranjería e integración suiza’ se presentará en el Consulado de España en Zúrich
- Aprueban la designación de tres diplomáticas para las embajadas de Austria, Guatemala y Senegal
- El Centro Español de Lyss se vistió de fiesta para recibir a más de 300 personas en la ‘Fiesta del Pulpo’
- Las asociaciones empresariales de la colectividad asistieron al Encuentro Brasil-España en São Paulo
- El Cervantes y la Fundación Universitaria Iberoamericana promocionan el español en Angola

Trece asociaciones participarán en el ‘Encuentro de Comunidades de la Región de Murcia Asentadas en el Exterior’

REDACCION, Murcia

Los días 26 y 27 de marzo se celebra en Murcia el Encuentro de Comunidades de la Región de Murcia Asentadas en el Exterior, en el que está prevista la asistencia de 13 asociaciones que realizan una importante labor para difundir los valores y promocionar la imagen de la Región en sus territorios.

Las jornadas se plantean como una oportunidad para consolidar esta red y compartir experiencias e iniciativas impulsadas por cada una de ellas, además de dar a conocer proyectos y buenas prácticas desarrollados por las entidades.

Al margen de las sesiones de trabajo, el programa, preparado por la Consejería de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior, a través de la Dirección General de Acción Exterior y Cooperación, incluye encuentros institucionales, visitas de interés cultural, entre ellas, a Caravaca de la Cruz, y asistencia a actos de la Semana Santa en la Región.

Cuatro de las comunidades que participarán en el encuentro están radicadas en el extranjero, en concreto, en Estocolmo (Suecia), Villeurbanne (Francia), Rosario de Santa Fe y Córdoba (ambas en Argentina). Las restantes nueve

están asentadas en Alcobendas y Getafe (Madrid); Barcelona y Mataró (Cataluña); Ibiza y Palma (Balears); Almería (Andalucía), Valencia y Gran Canaria (Canarias).

El consejero de Presidencia, Marcos Ortuño, indicó que “es muy importante mantener el compromiso de colaboración con estas asociaciones formadas por personas que por alguna razón residen fuera pero están decididas a conservar intactas sus raíces” y subrayó el papel fundamental que desempeñan “para preservar la presencia de nuestra región en el exterior”.

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelaemigracion.com



De la Fuente sufre su segunda derrota como seleccionador a tres meses de la Eurocopa

España cae ante Colombia en Londres

0 ESPAÑA

1 COLOMBIA

ESPAÑA: Raya (Remiro, m.46); Porro, Vivian, Laporte (Cubarsí, m.83), Grimaldo; Merino, Zubimendi, Sarabia (Yamal, m.72); Oyarzabal (Williams, m.62), Moreno (Baena, m.62) y Joselu (Morata, m.62).

COLOMBIA: Vargas; Muñoz, Cuesta, Lucumi, Mojica; Lerma, Castaño (Ríos, m.46), Carrascal (James, m.46); Arias, Díaz y Cassierra (Borré, m.75).

EL GOL: 0-1. Muñoz, m.61.

ÁRBITRO: Michael Oliver (Inglaterra).

INCIDENCIAS: Partido amistoso disputado en el London Stadium (Londres).

REDACCION, **Londres**

A tres meses de la Eurocopa, la selección española se llevó un chasco ante Colombia en un amistoso disputado en Londres. La horripilante vestimenta que lucían los españoles ya no auguraba nada bueno. De la Fuente sufrió su segunda derrota como seleccionador. Una Colombia firme y con fononazos frente a una España nada chisposa.

Luis de la Fuente ha presentado un once repleto de novedades con el debut del central vitoriano Dani Vivian, al que han seguido el del guardameta Álex Remiro tras el descanso y el del defensa catalán Pau Cubarsí, quien ha batido el récord de precocidad en lo que a un jugador de la selección se refiere.

En lo que respecta al desarrollo del juego, éste ha ido creciendo



Gerard Moreno intenta obstaculizar el avance de un jugador colombiano durante el partido.

GM

progresivamente en ritmo e intensidad después de un primer acto sin goles en el que Grimaldo avisaba de inicio para España y Laporte abortaba el peligro que el extremo Luis Díaz llevaba en cada acción hacia la portería de David Raya.

Tras la reanudación, la entrada de James Rodríguez cambiaba el encuentro del lado sudamericano y, tras un par de avisos, una jugada iniciada por el exmadridista la convertía Luis Díaz en una espectacular acción individual con desborde, centro y acrobático remate de Daniel Muñoz en el que a la postre sería el único tanto del partido.

España no se arredra pese al golpe y hasta el final ha podido nivelar la balanza, especialmente con una buena volea de Pedro Porro y con las internadas de los ingresados Morata y Nico Williams.

Pese a todo, el 0-1 campeaba al final y ahora este martes 26 espera Brasil en el Santiago Bernabéu con la Eurocopa ya avistándose en el horizonte. Lo mejor está por llegar.

“Nos ha servido de mucho”

Tras el partido, Luis de la Fuente ha preferido centrarse en los aspectos positivos de este primer en-

cuentro del año para España, que “nos ha servido de mucho. Nos habíamos olvidado de perder y nunca es agradable, pero creo que la lectura interna es positiva. Los debuts no han sido caprichosos, sino que es importante que los futbolistas jóvenes se enfrenten a situaciones como las de hoy y estén preparados en el futuro”.

Respecto al desarrollo del juego, el seleccionador piensa que “el primer tiempo nos ha ido muy bien en cuanto a estilo, pero en la segunda parte hemos perdido el control y hemos jugado a lo que a ellos les interesaba. El martes intentaremos corregir los errores”.

Emiten una orden de detención del expresidente Rubiales

REDACCION, **Madrid**

La Fiscalía ha emitido una orden internacional de detención del que fuera el presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales, que está siendo investigado por supuestas irregularidades en su época como máximo mandatario federativo. Miembros de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registraron la semana pasada la Real Federación Española de Fútbol en una investigación relacionada con supuestos contratos irregulares en los últimos cinco años.

Dentro de esta operación, los agentes de la UCO llevaron a cabo registros en 11 domicilios y detenciones en varias provincias españolas. Entre los domicilios registrados está el de Luis Rubiales en Granada

También se ha registrado el estadio La Cartuja de Sevilla. La RFEF firmó un acuerdo por cinco años para que se disputase la final de la Copa del Rey de fútbol desde 2020 hasta 2024 en ese estadio. Este año se juega el 6 de abril entre el Athletic Club de Bilbao y el Mallorca.

Rubiales, que cayó tras su comportamiento machista durante la celebración del Campeonato del Mundo de fútbol femenino, se encuentra en República Dominicana desde hace semanas por negocios y aseguró que tenía previsto volver a España el 6 de abril y que además está “a plena disposición del juzgado”.

Carlos Sainz consigue en Australia su tercera victoria en la Fórmula 1

REDACCION, **Madrid**

Carlos Sainz (Ferrari), flamante ganador del Gran Premio de Australia —su tercera victoria en Fórmula 1—, ha celebrado su éxito, pero sobre todo ha recordado que llega tras saber que no seguirá en Ferrari en 2025, lograr un podio en la primera carrera del año en Bahrein y sufrir una operación de apendicitis en Arabia: “La vida puede ser una montaña rusa, pero es maravillosa. El trabajo duro da sus frutos y nunca hay que rendirse”.

Sainz, de 29 años, que hace dos semanas fue intervenido de urgencia y tuvo que perderse la carrera en Jeddah, ha protagonizado una espléndida actuación en Melbourne y tras ser segundo en clasificación, ha adelantado al ‘poleman’ Verstappen en la segunda vuelta para poner rumbo a una espectacular victoria, por delante de su compañero, el monégasco Charles Leclerc, y Lando Norris (McLaren).

“Esto demuestra que la vida a veces es una locura. Con lo que pasó al inicio de temporada, el podio en Baréin, luego la apendicitis, el retorno, la victoria... Ha sido como una montaña rusa. Pero me ha en-

cantado. Estoy muy feliz”, insistía un eufórico Carlos Sainz.

Con un nivel de autoconfianza altísimo, que le ha permitido ir a por Verstappen desde la salida, el madrileño ha explicado que “sabía que podía ganar desde la vuelta 2, cuando me he puesto líder. Con el ritmo que tenía ayer, sabía que podía hacerlo. Pero el riesgo de un Safety Car o una bandera roja siempre ron-

daba mi cabeza. Afortunadamente, ha sido una carrera limpia”.

En cuanto a Fernando Alonso, tras la carrera recibió veinte segundos de sanción. La FIA le castigó por posible conducción temeraria, tras investigar el accidente de Russell. El asturiano, que había acabado sexto la carrera, perdió posición con Lance Stroll y Yuki Tsunoda, y cayó a la octava.

Jorge Martín gana el Gran Premio de Portugal de MotoGP y el joven Pedro Acosta hizo podio

El murciano Pedro Acosta, líder de GasGas, es decir, de KTM, de 19 años, se ha convertido, en Portimao, ante 72.549 aficionados y frente a millones de telespectadores, en el tercer piloto más joven de la historia (el primero sigue siendo el divertido y popular Randy Mamola) que se sube al podio del Mundial de MotoGP. La carrera la ganó, con un mano, el madrileño Jorge Martín (Ducati), que sale de Portimao líder y favorito del Mundial. Acosta, que peleaba por acabar entre los cinco primeros del Gran Premio de Portugal, que se ha disputado en Portimao con triplete español (Dani Holgado, en Moto3; Arón Canet, Moto2 y Jorge Martín, en MotoGP), se ha visto beneficiado, al final, por una caída incomprensible de un fabuloso Maverick Viñales, que, en la última vuelta, ha visto cómo le superaba Enea Bastianini (Ducati) y, a continuación, su Aprilia sufría, al parecer, alguna avería que provocaba su caída y, por tanto, colocaba al ‘tiburón de Mazarrón’ en el podio de MotoGP.

HA
HOTEL ALDEANO

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Esquina Homero Manzi
La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango
Cena Tango Show todas las noches 21 hs
Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs
Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs
Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO
TELÉFONO: (005411) 4957-8488
BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar
info@esquinahomeromanzi.com.ar

AMÉRICA: •Brasil: • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González, Av. Angélica 1.280-5°. Apartamento 52. Higienópolis. Tfn: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tfn: (55) 2271566. •Canadá: Ignacio Arias. 85, Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •Costa Rica: Joaquín de la Asunción. Aptdo. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. •Cuba: Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu. •Chile: Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33, Nuñoa, Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •Ecuador: Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax.: (5934) 329579. •Estados Unidos: José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •México: Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •Panamá: Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tfn. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. •Perú: Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tfn. y Fax 4791117. •Puerto Rico: Jesús Herón Parada. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tfn. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •República Dominicana: Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. •Uruguay: Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •Venezuela: Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altagracia, CARACAS.

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico



• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5°. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •

Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz; **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.

ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com
Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com
Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com

Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

EDICIÓN MERCOSUR: •ARGENTINA: **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS-

EUROPA: •Alemania: Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefascindler@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinville-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tfn: (0621) 8283764. •Bélgica: Jesús López Arias. 13, Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tfn. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. •Francia: Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 Paris. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •Holanda: Rodrigo Ares Villares. Marcantlaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. •Portugal: Antonio Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1°. 1100-391 Lisboa. Telf.: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •Reino Unido: Liliانا Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tfn y Fax: (023-92) 838564. E-mail: liliannp@yahoo.co.uk •Suiza: Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecublignon. 1219 Geneve. Tfn. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés, Rue de la Paix, 26. Tfn: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tfn: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro, Anback, 23. C.P. 8400. Tfn: (052) 2328781. • En Nyón: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tfn: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

AUSTRALIA: Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

Casi 770 monumentos efímeros para ser admirados por el millón de visitantes que este año, con nuevo récord, se acercaron a Valencia para disfrutar del espectáculo pirotécnico por excelencia: las Fallas. El premio Especial recayó en la-

lla L' Antiga de Campanar, Canvi climàtic, del artista Josué Beitía, para hacer reflexionar sobre las consecuencias del cambio climático en un momento en el que la sequía y las altas temperaturas se han convertido en una preocupación.

Las Fallas velan por el medioambiente

El primer premio de la sección Especial fue para el monumento Canvi climàtic, de Josué Beitía

REDACCION, Vigo

Con un presupuesto de 170.000 euros, la comisión de la falla L' Antiga de Campanar quería hacer reflexionar sobre el cambio climático "a pesar de los negacionistas" y las dos estaciones (verano e invierno) que se darán a partir de ahora en vez de cuatro, dejando a muchas especies en peligro de extinción. La idea, que se fundió con el fuego a partir de las 22:30 horas del pasado martes, fue reconocida con el primer premio de la sección Especial de las Fallas 2024.

Antes de esa falla habían sucumbido a las llamas las que eran grandes favoritas y las más visitadas y alabadas, como las de Exposición-Micer Mascó (sobre los cinco sentidos), El Pilar (las muchas caras del vudú) o Convento Jerusalén-Matemático Marzal (el Olimpo de las redes sociales).

A partir de las 23:00 horas comenzó el espectáculo pirotécnico con el que se daba inicio a la Cremà de la falla municipal, en plena plaza del Ayuntamiento, con las dos enormes palomas que se disputaban una rama de olivo como esa gran contradicción entre la guerra y la paz. Por su parte, las fallas infantiles, que ardieron antes que las grandes, han abordado temas tan diversos como las diferentes formas de entender el hogar (Exposición-Micer Mascó), los muchos significados de una joya (Maestro Gozalbo-Conde Altea), los distintos sentidos de ser el rey (Malvarrosa-A. Ponx-Cavite), lo que supone el agua (Císcar-Burriana) o el ecosistema zoológico que esconde Valencia (Plaza de la Reina-Paz-San Vicente).



La falla de L'Antiga Campanar que recibió el primer premio de la sección Especial.

También han recreado, con ternura, colorido y sensibilidad, la palabra como unidad lingüística (Duque de Gaeta-Puebla de Farnals) o la etimología que estudia el origen de las palabras (Conde Salvatierra-Cirilo Amorós), los recuerdos de Ramón, enfermo de alzhéimer (Espartero-Ramón y Cajal) y de la conexión mental y emocional entre las personas (Gayano Lluçh).

Todo ello sin olvidar, a lo largo de las más de 380 fallas pequeñas, a los personajes de dibujos anima-

dos, películas y cuentos, a las historias eternas de la tradición oral, al exotismo de las aventuras clásicas y a la fantasía de mundos futuros, así como al humor, al amor y al cariño hacia abuelas y abuelos.

Las Fallas 2024 llegaron a su fin el pasado día 19 -celebración de la festividad de San José y día del Padre-, con la Cremà de sus casi 770 monumentos, entre grandes e infantiles y batiendo récords de visitantes. Alrededor de un millón de personas se dieron cita en la ciu-

dad de Valencia con motivo de la celebración y durante los cinco días que duró el festejo. Un festejo que sirve de reclamo para acercarse a la gastronomía de la región (las tradicionales paellas, la horchata con fartons o los buñuelos de calabaza), visitar las Ciudad de la Artes y las Ciencias, recorrer el casco antiguo o disfrutar de la vida nocturna de Valencia, con sus bares, terrazas y discotecas o la animada zona de El Carmen, así como la moderna zona de Ruzafa.



Pablo Iglesias Turrión.

Pablo Iglesias prueba suerte como tabernero

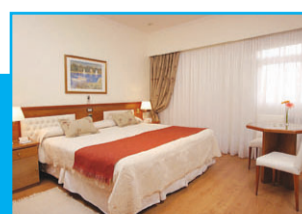
REDACCION, Madrid

Dos años alejado de la política le han dado tiempo a Pablo Iglesias para idear un pequeño negocio con el que probar suerte como empresario. Así, ni corto ni perezoso, la pasada semana se puso detrás de la barra de la recién inaugurada como 'taberna Garibaldi' que, junto con un par de socios, abrió en el barrio madrileño de Lavapiés.

Pensado para gente progre y un poco carroza, como el mismo Iglesias calificó a la clientela, el local se inscribe dentro de una zona donde proliferan los bares de estética envejecida, con supermercados 24 horas, comercios de productos veganos, tatuajes tradicionales, bazares, así como otros bares que alternan su estilo étnico con el tradicional o el chic.

La inauguración no fue del agrado del recién estrenado tabernero, pero ello obedeció a los problemas que acusaron para disponer de los productos necesarios para elaborar las tapas que ofrecerán a la clientela.

A tres euros el tercio de cerveza, los precios tampoco parecen muy populares ni ajustados al estilo proletario que le gusta a Iglesias y a toda su cuadrilla.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar