

Ángel Víctor Torres dijo que esa prórroga beneficiará a “miles de personas”

Prorrogado hasta finales de 2025 el plazo para adquirir la nacionalidad por la Ley de Memoria Democrática

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha anunciado que el plazo para solicitar la nacionalidad española en virtud de

la disposición octava de la Ley de Memoria Democrática se extenderá un año más, hasta finales del año 2025. El ministro ha señalado que habrá un año más sobre el

plazo que en un principio se había establecido hasta finales de 2024, y afirmó que esa prórroga puede beneficiar a “miles de personas” .

Pág. 16

Rueda agradeció el apoyo desde el exterior

El PP arrasó en el recuento del voto exterior de las elecciones gallegas del 18-F

El PP arrasó en el recuento del voto exterior (CERA) en las elecciones autonómicas del pasado 18 de febrero y se llevó el 49,76% de los votos válidos, lo que supone un total de 11.308 sufragios en toda Galicia, frente a las 3.860 pape-

letas del PSOE; 3.583, del BNG; 1.567, de Vox; 838, de Sumar; y 563, de Podemos. Tras conocerse los resultados, Alfonso Rueda agradeció el apoyo de los gallegos del exterior.

Pág. 5

SUMARIO

7 El Archivo de Galicia invita, en una muestra, a reflexionar sobre la condición de mujer y emigrante

7 Emigración recuerda que el plazo para las ayudas de Escuelas Abiertas finaliza el 12 de marzo

14 Entrevista a Antón Riveiro, autor de la novela ‘Hotel Carioca’, centrada en la emigración

13 Distintas entidades en el exterior conmemoraron el Día de Andalucía



L.POLO

La presidenta Prohens, con algunas de las representantes de entidades baleares en el exterior

La presidenta balear elogió la labor de las entidades en el extranjero

Margalida Prohens clausuró el Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior

“Sois, sin duda, nuestros mejores embajadores en el mundo”, aseguró de manera contundente la presidenta de Baleares, Margalida Prohens, durante la clausura del XXV Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior y que contó con la participación de

21 de las 22 casas que agrupan a los baleares en el exterior.

Por su parte, la consejera de Presidencia, Antonia María Estarellas, instó a las 21 casas baleares del exterior a mostrar sus señas de identidad, ya que querría tener “una foto de cómo está cada una

de vuestras casas”.

Por último, la directora general de Relaciones Institucionales y Relaciones con el Parlamento, Francesca Ramis, presentó las principales líneas de actuación para la legislatura 2024-2027.

Págs. 17 a 19

La Comisión de Derechos Civiles del CGCEE pide nuevos consulados en México

La Comisión de Derechos Civiles y Participación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se reunió para empezar a avanzar el trabajo de 2024, y se analizaron y debatieron las 14 propuestas recibidas, entre ellas, la apertura de nuevos consulados en México.

Pág. 20

Gago explicó en las Cortes el presupuesto para Emigración de Castilla y León

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha presentado en las Cortes las que serán las principales actuaciones en Emigración en 2024 de la Junta de Castilla y León.

Pág. 14

Nuestras direcciones en internet

www.cronicasdelemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariasenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearsenelmundo.com

asturiasenelmundo.com

castillayleonelmundo.com

madridenelmundo.com

MANUEL SUAREZ SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

Unha emigrante de Sarria chamada Iolanda

Estou a lembrar cando lle pedín ao doutor Sixto Seco que falase co presidente Fernández Albor (amigo seu e tamén socio na clínica compostelá 'A Rosaleda') para que a Xunta lle concedese a medalla Castelao ao moi egrexio loitador galeguista, residente en Montevideo, Manuel Meilán Martínez. Un pouco antes, no ano 1985, recibira a medalla outro emigrante tamén ancorado na capital uruguiaia, Xesús Canabal Fuentes. Neste caso a iniciativa foi do propio médico de Murgardos que admiraba o labor galeguista e a solidaria man de don Xesús que sempre estaba onde era necesaria unha axuda. Pois agora corresponde engadir aos dous premiados a unha muller (Iolanda Díaz Gallego) que foi o sangue novo que desde Sarria achegou a súa paixón nas actividades que defendían a identidade propia de Galicia na capital da República Oriental do Uruguai.

Lembro que coñecín a Iolanda no ano 1971 nos cursos que impartía o 'Patronato da Cultura Galega' nun pequeno local alugado nunha galería comercial do centro de Montevideo. Alí xunto a Iolanda, que se encargaba do curso de literatura galega, estaban Carlos Zubillaga Barrera (clases de historia) e Fernando Pereira Caamaño (clases de lingua galega). Cando a coñecín quedei engaiolado pola súa forza emotiva e conteille que recén chegado a Montevideo fora levado por meus pais ao Teatro Odéon para asistir a representación de *O fidalgo* do carballés Xesús San Luís Romero. O meu desembarco foi o xoves 27 de novembro de 1958 (tiña cinco anos) e o sábado 29, ía a un teatro onde falan galego. Díxennlle a Iolanda que anos despois, escoiteina recitando un poema en 'Sempre en Galicia' e que meu pai comentou que eu xa a coñecía de vela no teatro. A verdade era que pouco lembraba da obra pois os meus recordos eran pola sorpresa de ver un gran salón ategado de persoas que estaban caladiñas ata que cando remata a función se erguen para aplaudir.

A traxectoria de Iolanda en Montevideo merece os maiores recoñecementos xa estivo empurrando en todo o que fose defensa e promoción dos valores culturais diferenciados de Galicia. Formou parte activa do Centro Lucense (Meilán era o presidente) e na fundación da 'Casa Compostelana' que era unha entidade encamiñada a recadar fondos para axudar ao recén creado 'Patronato Rosalía de Castro' que buscaba mercar a casa onde morrera a cantora do Sar. Tamén estivo na orixe do Patronato da Cultura Galega que foi a asociación na que se implicou con

ánimo e foi unha peza básica na súa consolidación. Quero sulñar xa que é pouco coñecida a súa tarefa de mecanografado dos centos de folios que Otero Pedrayo escribiu para a *Historia de Galiza* (Editorial Nós, Tomo I e II) que se imprimiu en Montevideo no obradoiro gráfico 'Barreiro y Ramos' en 1962. Otero Pedrayo enviaba por correo os textos, manuscritos, cunha letra que moitas veces cumpría interpretar. Cando Iolanda tiña dúbidas, falaba con Lois Tobío que era o encargado da supervisión da edición. Daquela Iolanda traballaba no 'Banco de Galicia' e aproveitaba, sempre que podía, a dedicarlle algún tempo ao uso da máquina da oficina para pasar a limpo os manuscritos de don Ra-



món.

Coido que unha das maiores virtudes de Iolanda era a súa simpatía que lle permitía abrir moitas portas nunha colectividade que desde a 'Embaixada' se dedicaba ao ensalzamento do 'Caudillo'. Os galeguistas eran minoría na colectividade emigrada e o Patronato da Cultura Galega non formaba parte da 'Federación de Sociedades Españolas del Uruguay' e por tanto non recibía ningunha das axudas que repartía o Instituto Español de Emigración, fundado en 1956. Quero lembrar unha boa xestión de Iolanda que lle permitiu recadar ao Patronato uns bos pesos ao tempo que se evitou o veto da 'Embaixada'. A compañía Iberia regalaba un billete aéreo a Madrid para que as sociedades fixesen unha rifa e así recadar fondos. O Patronato foi excluído do agasallo, como así tamén o *Casal Catalá* e o *Euskalerría*, pero Iolanda conseguiu un billete gratuito por medio de 'Viajes COT' (Compañía Oriental de Transportes) que era a axencia de viaxes na que traballaba. O gañador do sorteo foi Sande, un emigrante que tiña a concesión do *Hotel El Mirador* de Colonia.

Son moitos os méritos de Iolanda xa que ao exitoso labor en Montevideo súmase a súa moi eficaz traxectoria en Barcelona. Tendo en conta que, por desgracia, xa non podo contar coa colaboración do doutor Sixto Seco quero facer a suxestión de que o concello de Sarria e a deputación provincial de Lugo (sexa individual ou conxuntamente) presenten á atención da Xunta de Galicia a petición de outorgamento da Medalla Castelao para dona Iolanda. Sei que se recibe a distinción vai sentir a maior das emocións xa que ela sempre actuou, camiñou e sementou identidade nos vieiros da emigración en cumprimento dos ideais patrióticos da nai Rosalía e do pai Castelao.

Cuba, El Velado, Ciudad de La Habana, 1997.

Según relata la mitología afrocubana, "Olofi" repartió las riquezas de la tierra. A "Obbatálá", las cabezas. A "Yemayá", los mares. A "Ochún", la sensualidad. A "Oké", las montañas. Y así sucesivamente. A "Osaín", empero, le concedió los misterios de la naturaleza con sus propiedades medicinales, curativas o dañinas. Suele decirse: "Él no 'baja a la cabeza', ¿quién puede soportar el

monte en su cabeza?". Se baila en algunas casas -tanto en toques "lucumis" como ararás-, brincando sobre un solo pie: es un "orisha" de "babalawo", de los sacerdotes de "Ifá", y sin sus secretos no es posible juramentar los "Batá". Es propio, asimismo, de Padres "nagan-



"A 'Osaín' los religiosos le atribuyen el garabato como una de sus representaciones. Después de pagar el tributo correspondiente y encontrarlo en el monte, lo llevan para su casa y lo preparan, para que sea como un guardián de todo lo malo que pueda entrar, considerando que 'chifla' para avisar a su dueño; también se le representa en 'güira' adornada, carapacho de jicotea y otros receptáculos. Pero su verdadera representación es un bastón con dos raíces o lianas entrelazadas", leemos en las páginas de la imprescindible monografía *Cuba. Imágenes y relatos de un mundo mágico*, escrita por la etnógrafa cubana Natalia Bolívar Aróstegui -con fotografías de Emilio Reyes Pérez-, Ediciones 'Unión', Unión de Escritores y Artistas de

ALBERTO BARCIELA

TRIBUNA ABIERTA

Reto Astrolabio

El mar merece respeto, aun así reclama y admite audacias, quizás motivadas por el horizonte casi infinito. El ser humano, en la búsqueda de sí mismo, de completar inquietudes y afanes, de responder a su curiosidad, acepta con gusto el reto de los nuevos rumbos, sugeridos por el permanente otear -en el sentido de escudriñar, registrar o mirar con cuidado- desde la costa acantilada o arenosa; por los astros, con sus sugerencias y misteriosas desapariciones, con su luz y sus sombras; por los vientos y sus furias; por los objetos bárbaros dibujados de adarce y depositados sobre las playas, en la rayuela de las mareas; o por los propios variados peces, amorfos a veces, sin duda origen de los mitos. Del mar venimos, de él escuchamos historias de taberna, con matices salitrosos y sabor a aventura, fruto de la realidad o de la imaginación poderosa de los navegantes ya sin cubierta, narradores impagables de verdades y de sueños, de amores insondables con sirenas, y de esos pequeños tesoros que suponen su relato a toda vela, inspiradores de literatos y poetas. Y al mar tornamos siempre, porque la vida va, como la nave de Fellini, y vuelve, con sus desafíos, con la necesidad de rellenar cada día con renovados entusiasmos.

No es extraño pues, que en un día de febrero, de este cuarteado ya siglo XXI, entre pantallas y prisas, algunos gallegos hayan vislumbrado una esperanza distinta, y la hayan encontrado entre las olas que nunca han dejado de andar. Se comprende así, que un viejo y bello barco, de hechuras marineras, bautizado La Peregrina, una nave de acero, de veinte metros de eslora, carenada, no de firme, pero casi, en el Varedoiro de O Xufre, esté a punto de enfilarse rumbo a La Gomera, para desde allí tentar una pequeña isla, La Deseada, en el Caribe soñado, aprovechando los vientos propicios para cruzar el Atlántico, los alisios, y esquivando la época de huracanes. Y que lo haga al albur de los saberes, obviando la tecnología moderna.

En la embarcación se han enrolado ocho ilusionados grumetes, animados y comandados por un viejo lobo de mar, Javier Babé, que recuperarán la tradición de los grandes navegantes, la de surcar el océano Atlántico sin más ayuda que un simple astrolabio. Se recuperará la navegación a estima, como

ocurría, con anterioridad al desarrollo, en el siglo XVIII, del cronómetro marino por John Harrison y la distancia lunar, ese era el método principal para determinar la longitud disponible para Cristóbal Colón o Juan Caboto en sus deambulares transatlánticos.

Y todo la narrará Alfredo Conde, con la prosapia adquirida de cuna y la maestría de su mercantil y narrativo, también de diccionario, como él mismo diría, sin poder discernir en cuál se desenvuelve mejor. Por él y por Gloria Ferreiro del Reto Astrolabio, y también por el Premio Nacional de Literatura conocí que "todas las grandes expediciones marítimas se han emprendido con el viento en contra, pues los marinos tenían miedo de no poder regresar al puerto de salida si navegaban con el viento a favor".

Tendremos la oportunidad de pescar la aventura al minuto, en las redes. Paradójicamente, en cierto modo, retornaremos al siglo XVII, a través de sus tres mil millas marinas. Podremos hacerlo a través de la web, lo veremos también en una serie de la TVG. Pero ya hemos entresacado una lección vital, la de aquellos que saben gozar de renovadas ilusiones sin padecer los estropicios de la deshumanización que nos colinda. Irónicamente, las ventanas virtuales se abrirán al mar natural, buscando la luz de la naturaleza y esperando no ya el hermoso regreso del barco, mientras cual Penélope seguimos tejiendo y destejiendo rutinas, sino el de los seres que en ellos se transportan, con los que tornarán mareas de historias recobradas, anovadas o frescas.

Un día, allá en A Illa o en Vilanova, con Alfredo Conde, Alejandro Diéguez, Javier Babé, Gloria Ferreiro y los demás tripulantes, recordaremos a Homero, y releeremos aquello tan hermoso: "Emprende el viaje a Ítaca, pero demóstrate lo más que puedas. Haz muchas escalas, teniendo siempre presente tu isla, la que estas buscando. Al final llegas a Ítaca y ¿qué vas a descubrir? Que la verdadera Ítaca era el viaje", o a Antoine de Saint-Exupéry: "Si quieres construir un barco, no empieces por buscar madera, cortar tablas o distribuir el trabajo. Evoca primero en los hombres y mujeres el anhelo del mar libre y ancho." Buena travesía.

Alberto Barciela
Periodista

ISAAC OTERO

EL OMBÚ

'Osaín', ceremonias y misterios de la Naturaleza

gas" o "paleros". Los "Nasakó" en la Sociedad Secreta "Abakuá" conocen todos sus misterios ocultos. Y su palabra significa amuleto o bien maleficio.

Ahora bien, todas las ceremonias de la "Regla de Ocha", de "Ifá", de "Taitas" y "Yayí" -y de la Sociedad Secreta "Abakuá"- no tienen en absoluto efecto, si no "se hace Osaín", esto es, si éste no se halla presente a lo largo de su liturgia. He ahí los árboles, yerbas, palos. ¿Su mejor virtud? En la madrugada, cuanto está saliendo el sol. Se

arrancan, a fin de hacer daño, al dar las doce del día, a las seis de la tarde o doce de la noche. También se aconseja cortar las yerbas al despuntar el día o ponerse el sol. Y es la mañana la de la "fuerza buena".

"A la Naturaleza se la considera -afirma la investigadora de etnografía cubana Natalia Bolívar Aróstegui- como la vida de un ser humano y, por eso, se respeta la noche, cuando todas las fuerzas, positivas o negativas, duermen. Recomendamos que, sin pagar el tributo que le corresponde, no se arranque

ninguna yerba de palo, porque 'Osaín' no le dará su 'aché', y no servirá. Al monte se le ofrenda aguardiente, tabaco y maíz, además de los 'quilos prietos', que tanto gustan en las obras que se hacen al pie de cada 'orisha'.

He aquí una de las ceremonias más significativas dentro de la "Regla de Ocha". Se trata de hacer el "omiero", es decir, el líquido lustral, compuesto de yerbas que portan los "orishas" o de las cuales son ellos sus dueños absolutos. Los religiosos van "ripiando" entre cantos y rezos, porque cada una posee sus "suyeres". Eso sí, estos mazos de yerbas no se pueden mezclar. Cada "Iyalocha" tendrá aquel que le corresponda. Y no lo dejará caer al suelo, pues poseen todo el "aché" de los rezos y su plenitud potencial, habiendo sido recogidas cuando todas las fórmulas mágicas se han tenido presentes.



El texto incluirá los delitos de terrorismo y de alta traición “adaptados a los estándares europeos”

El PSOE cierra el acuerdo con Junts y ERC para desencallar la ley de amnistía

REDACCION, Madrid

Carles Puigdemont se ha salido con la suya y España contará con una ley de amnistía a su medida. Después de asegurar que no se modificaría la ley de amnistía, Pedro Sánchez volvió a cambiar de opinión, y el PSOE, Junts y ERC llegaron la pasada semana a un acuerdo para reforzar una norma que, según aseguran, cubre a “todas las personas vinculadas al proceso independentista”.

Los partidos implicados han cerrado el pacto “mediante una transacción única a partir de las diferentes enmiendas que se mantenían vivas” con el objetivo de “reforzar la ley” y hacerlo “conforme con la Constitución, el derecho y la jurisprudencia europea y los mejores estándares internacionales”, agregan.

El contenido detallado de dicha transacción no se dará a conocer hasta la Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados, pero fuentes de Junts han indicado que el texto incluirá los delitos de terrorismo y de alta traición “adaptados a los estándares europeos y no al código penal español”.

Dichos delitos se configuran conforme a las directivas europeas y no serán amnistiables aquellos más graves relativos a torturas, traición o contra la independencia de España. Tampoco la corrupción que suponga enriquecimiento personal.

Los cambios introducidos recogen, además, recomendaciones de la Comisión de Venecia y amplían el plazo de cobertura de la ley al 1 de noviembre de 2011, al entender los tres grupos políticos que algunos elementos previos de dicho proceso pudieron comenzar con



GM

Carles Puigdemont interviene en el Parlamento Europeo en presencia de Pedro Sánchez, el pasado diciembre.

anterioridad a la fecha que aparecía en el texto original de la proposición.

Los partidos firmantes han acordado retirar el resto de enmiendas que habían presentado, de modo que, con las incorporaciones ya mencionadas, el texto de la ley será ya definitivo.

Tras el acuerdo, el portavoz del PSOE en la Cámara Baja, Patxi López, ha defendido que la ley “entró constitucional en el Congreso y va a salir constitucional”, con “todas las garantías”. “Cumple el objetivo con el que na-

ció, que es el reencuentro”, afirmó el diputado, quien aseguró que es una norma “para la convivencia y la concordia”.

Exultante se mostró el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, para quien la ley de amnistía acabará siendo “un activo de reconciliación”, como lo fueron los indultos y subrayó que cree que “no hubo terrorismo” en los hechos de 2019 en Cataluña.

Desde Junts han asegurado que “ahora” la ley de amnistía “sí es integral”, ya que “incluye a todo el

mundo” y es de “aplicación inmediata”. Pedro Sánchez, que se encontraba la semana pasada en Brasil, no hizo mención al reciente acuerdo en ninguna de sus intervenciones.

Con anterioridad descartó por completo que vaya a haber un referéndum de autodeterminación en Cataluña como reclaman los independentistas, pero una vez se apruebe la ley de amnistía, ese será el camino por el que se propongan transitar Puigdemont y los líderes de ERC.

Sánchez calificó el paso de “inviable”, pero hay quien ya lo ve como una posibilidad, teniendo en cuenta la facilidad con la que el presidente del Gobierno cambia de parecer en función de sus necesidades.

Félix Bolaños cree que acabará siendo un “activo de reconciliación” como lo fueron los indultos

Los ‘populares’ europeos respaldaron el Estado de Derecho

Feijóo denuncia que el texto acordado “va a dejar impunes delitos gravísimos”



GM

Alberto Núñez Feijóo, durante su comparecencia en el Congreso del PP europeo.

REDACCION, Madrid

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, cargó la pasada semana contra el acuerdo de amnistía al que han llegado el PSOE, Junts y ERC ya que considera que va a dejar “impunes delitos gravísimos”. “Hoy un gobierno europeo va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la UE”, subrayó Feijóo ante el congreso del Partido Popular Europeo (PPE) reunido en Bucarest (Rumanía).

Feijóo considera que una “mayoría creciente” de los españoles ve en su partido y en las instituciones europeas la garantía para “parar estos despropósitos”, en referencia a la ley de amnistía, así como al ‘caso Koldo’, que salpica a un exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos. En este sentido, agradeció el apoyo de los ‘populares’ europeos, que han aprobado por unanimidad una resolución en favor del Estado de Derecho.

“Todos los integrantes de la delegación española nos sentimos reconfortados al sabernos al abrigo de una Europa que no puede permitir que fructifiquen los ataques al Estado de Derecho, a la independencia del Poder Judicial y que un primer

Alerta contra los jueces que les contradigan: “Estarán prevaricando”

El secretario general de Junts, Jordi Turull, augura que Carles Puigdemont podrá volver a Cataluña en julio, cuando hayan pasado dos meses de la aprobación de la ley de amnistía, que sitúa a mediados de mayo. Además, aseguró que el ex-presidente será el candidato del partido a las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

Así lo ha trasladado en una entrevista en ‘Raí’, en la que el secretario general de Junts ha explicado que, “si no hay ningún infortunio”, tanto Puigdemont como la secretaria general de Esquerra Republicana, Marta Rovira, Lluís Puig y Toni Comín tendrían que volver a lo largo de los dos meses que tendrán los jueces para aplicar la ley.

Respecto a Puigdemont, ha sostenido que “una vez se aplique la ley, deben levantarse todas las medidas cautelares”, entre ellas la orden de detención que pesa sobre él. En este sentido, ha avisado de que, si bien el juez del ‘procés’ en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, tiene dos meses para ello, “puede hacerlo el primer día, puede hacerlo una semana después, puede hacerlo al cabo de 15 días o agotar los dos meses”, por lo que ha situado en julio la posible vuelta de los políticos en el extranjero.

Turull también ha defendido que aquel juez que quiera impedir retirar las causas “estará prevaricando”, ya que la ley es muy clara y muy explícita sobre las medidas cautelares, y que el caso que investiga el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón sobre ‘Tsunami Democràtic’ entra dentro de la ley.

ministro Europeo consiga su investidura a cambio de la impunidad judicial”, señaló.

Para el líder del PP, el Gobierno de Pedro Sánchez está “cada día más acorralado” y es además, “más fácil de extorsionar por quienes ponen como precio el Estado de Derecho”. “Eso es la amnistía que el Gobierno de España está pactando en este momento con los secesionistas”, subrayó. Feijóo también aseguró que “muchos” de los integrantes del PPE le han trasladado preguntas sobre España no solo sobre la amnistía, el terrorismo y contra la integridad territorial de España, sino sobre “la corrupción política en el Gobierno que tristemente ya ha llegado a la Fiscalía Europea”. Para el líder ‘popular’, ambos “asuntos” van “de la mano”, pues resaltó, “en uno se hurta dinero público y en otro se hurtan derechos”.

Ante el congreso del PPE, el presidente del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, respaldó a Feijóo y aseguró que Pedro Sánchez “se está convirtiendo en una marioneta de Puigdemont”. “Vergüenza al señor Sánchez, vergüenza a los socialistas”, proclamó.

La Fiscalía Europea abre investigación sobre la venta de mascarillas a Baleares y Canarias

Ábalos se pasa al Grupo Mixto agobiado por la dimensión que cobra el 'caso Koldo'

REDACCION, Madrid

La trama por la adquisición de mascarillas en plena pandemia, conocida como el 'caso Koldo' —la Policía la denominó 'operación Delorme'—, se ha convertido en el culebrón del momento que presenta un final incierto. De momento, ha propiciado ya la dimisión del exministro de Fomento José Luis Ábalos como presidente de la Comisión de Interior del Congreso, así como su paso al Grupo Mixto, al negarse a entregar su acta como diputado del PSOE. Además, motivó también la dimisión del secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, responsable de tramitar la compra de mascarillas durante la pandemia por parte del Ministerio, según el propio organismo.

La operación estudia si por parte de los integrantes de la trama, entre los que destaca el exasesor de Ábalos Koldo García, hubo cobro de comisiones irregulares o 'mordidas' en las adjudicaciones de contratos de material sanitario destinados a entidades dependientes de los ministerios de Fomento e Interior, así como a los servicios de salud de Baleares y Canarias. El juez sospecha que pueda haber delitos de organización criminal, cohecho, tráfico de influencias y blanqueo de capitales.

Además de Koldo, en la trama habrían tenido también peso los empresarios Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama, presidente del Zamora Fútbol Club. El empresario Íñigo Rotaache es el dueño de la empresa central de la trama, Soluciones de Gestión, adjudicataria de los contratos que se investigan. Sin embargo, son Juan Carlos Cueto y Víctor Aldama quienes estarían en realidad detrás de los contratos de esta empresa. Otro de los investigados es el hermano de Koldo, Joseba García, quien también estuvo vinculado, desde 2019, a órganos dependientes del Ministerio de Transportes (como Ineco y Emfesa).



Francina Armengol, durante su comparecencia en el Congreso la semana pasada.

El exministro Ábalos no está imputado en el caso. Sin embargo, en un reciente auto, el juez le señala como "intermediario" de la trama en relación a la reclamación de Baleares a Soluciones de Gestión por el material incorrecto. Todo en un contexto en que Koldo García estaba tratando que dicha reclamación decayera por desistimiento de la administración balear.

El Gobierno balear, y su presidenta, Francina Armengol —en la actualidad, presidenta del Congreso—, figura entre los elementos señalados en esta trama.

La Fiscalía Europea abrió el lunes de la pasada semana una investigación por presuntos delitos de malversación de fondos públicos, prevaricación y tráfico de influencias en los contratos firmados por los servicios de salud de Canarias y las Islas Baleares para el suministro de mascarillas durante la pandemia.

En comparecencia en el Congreso tras conocerse la decisión

Armengol compareció para negar que nadie le haya presionado para contratar la compra de mascarillas en Baleares

de la Fiscalía Europea, Armengol negó tajantemente que el exministro de Transportes José Luis Ábalos "ni nadie del Gobierno, y nadie es nadie", la haya presionado o coaccionado para contratar la compra de mascarillas con la empresa del 'caso Koldo' o para iniciar posteriormente un expediente de reclamación. Tampoco aclaró, pese a las reiteradas preguntas, quién fue la persona con la que contactaron para realizar la compra.

Su comparecencia tuvo distintas lecturas. Desde el PSOE, se consideran suficientes las explicaciones dadas por la presidenta del Congreso, mientras que en el

PP piden su dimisión ante la falta de concreción en sus respuestas.

El Servicio de Salud de Baleares compró en abril de 2020 mascarillas FFP2 a la empresa Soluciones de Gestión, de la 'trama Koldo', por valor de 3,7 millones, de las cuales una parte resultó defectuosa (eran de inferior calidad, quirúrgicas) y por ello solicitaron una reclamación de 2,6 millones de euros que aún no se ha resuelto y que depende del actual gobierno balear, en manos del PP. La presidenta del Congreso ha querido zanjar que Baleares "compró legalmente a decisión de los servicios técnicos". "Compró rigurosamente, con todos los contratos intervenidos por la intervención autonómica y con los contratos bien hechos", recalcó.

Mientras la trama se enreda cada vez más, el presidente Sánchez emprendió viaje oficial a Latinoamérica, concretamente a Brasil y Chile, para reforzar los lazos económicos de ambos países con España.

Una investigación que surge tras una denuncia del PP de Madrid

El 'caso Koldo' pone el foco en el Gobierno de Pedro Sánchez a raíz de la detención de Koldo García, un asesor del que fuera su ministro de Fomento, José Luis Ábalos, por supuestas 'mordidas' en adjudicaciones de contratos a la empresa Soluciones de Gestión.

El pasado 21 de febrero, la Guardia Civil detuvo a una veintena de personas —entre las que se encontraba Koldo—, de las cuales 15 quedaron en libertad inmediatamente tras declarar ante la UCO. Otros cuatro están en el foco de la investigación, aunque también en libertad con medidas cautelares. Además, se realizaron 26 registros domiciliarios y requerimientos a lo largo de la geografía del país.

La investigación surge de una denuncia del PP de Madrid ante la Fiscalía Anticorrupción en marzo de 2022 que firma el secretario general de los 'populares' madrileños, Alfonso Serrano. La denuncia se interpuso poco después de que saltara a la esfera pública el 'caso mascarillas' vinculado al hermano de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso (caso que quedó finalmente archivado).

Los 'populares' denunciaron 13 contratos y son nueve los que están siendo foco de la investigación, por un valor que roza los 50 millones de euros. Todos ellos fueron llevados a cabo por el procedimiento de urgencia ante la pandemia, lo que relajaba los requisitos que hubiera conllevado cualquier contratación pública en circunstancias normales.

La empresa Soluciones de Gestión se constituyó en 2017 y no tuvo actividad en 2018 ni 2019. En 2020, ingresó 54 millones y, en 2021, 845.670. De todo ese dinero, la empresa solo pagó un 13% para la compra de material sanitario y se hizo con unos beneficios del 32%.

Se reunió con Lula da Silva y con Boric

Sánchez viaja a Brasil y Chile para consolidar lazos políticos y comerciales con ambos países

REDACCION, Madrid

En una semana marcada por el 'caso Koldo' y en la que se presentó un nuevo texto sobre la ley de amnistía, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, inició una gira por Latinoamérica que le llevó a Brasil y Chile para consolidar los lazos políticos y culturales de España con ambos países e impulsar las relaciones comerciales y de inversión.

Sánchez viajó acompañado del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y la secretaria de Comer-

cio, Xiana Méndez, así como del presidente de la Conferencia Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Antonio Garamendi, y un grupo de empresarios españoles.

La estancia en Latinoamérica le permitió a Sánchez reunirse con Lula da Silva, en Brasil, y con Boric, en Chile, país este en el que, acompañado de su homólogo, el presidente español participó en el acto institucional organizado con motivo del Día Internacional de la Mujer.



Pedro Sánchez saluda a Lula da Silva, durante su encuentro en Brasil.

GM



El escrutinio del CERA valida el reparto de escaños establecido con el recuento en la noche electoral

El voto del exterior dio al PP una victoria indiscutible en las cuatro provincias el 18-F

REDACCION, Vigo

El PP arrasó en el recuento del voto exterior (CERA) en las elecciones autonómicas del pasado 18 de febrero y se llevó el 49,76% de los votos válidos, lo que supone un total de 11.308 sufragios en toda Galicia, frente a las 3.860 papeletas del PSOE; 3.583, del BNG; 1.567, de Vox; 838, de Sumar; y 563, de Podemos.

La formación que lideraba Alfonso Rueda se llevó el 49,76% de los votos emitidos, lo que supuso un total de 11.308 sufragios

En Ourense, el PSOE se quedó a 122 votos del PP, durante el recuento electoral de la noche electoral. Ese pequeño margen hacía pensar que podría producirse un cambio en el reparto una vez contado el voto exterior, pero nada más lejos de la realidad ya que los ourensanos del exterior se volcaron con el PP de Rodríguez Miranda, que se presentaba a las elecciones por esta provincia.



El día del recuento del voto exterior, Rueda celebraba el triunfo electoral en A Coruña con Diego Calvo y Paula Prado.

En concreto, los 'populares' se llevaron en la provincia de Ourense el 56,5% de los votos válidos, que ascendieron a 4.508. En concreto, obtuvieron 2.547 votos, seguidos por el PSOE, que se llevó 617; el BNG, con 463; Vox,

con 354; Democracia Ourenseña, con 130; Sumar, con 124; Pacma, con 106; y Podemos con 72 votos.

Con estos resultados en Ourense, en los que el PP consigue más del cuádruple de votos que

el PSOE, la emigración refrenda el reparto de escaños salidos del recuento de los votos de la Galicia territorial.

En el resto de las provincias las diferencias entre los partidos eran muy grandes y era casi im-

posible que hubiese cambio en el reparto de escaños. En todo caso, el PP ganó en todas las provincias.

En A Coruña, con un total de 8.153 votos válidos, el PP obtuvo 3.832 papeletas, lo que supone el 46,8% del total. El segundo lugar en la preferencia de los votantes del CERA fue el PSOE con 1.528, seguido del BNG, con 1.295; Vox, con 528; Sumar, con 347; y Podemos, con 226.

En Pontevedra, el PP también ganó con una clara diferencia, ya que recibió un total de 3.609 votos, lo que supone el 48,96% de los votos válidos. En esta provincia, el BNG desbancó al PSOE como segunda fuerza y se lleva 1.227 votos mientras que los socialistas se quedan en 1.157. En cuarta posición está Vox, con 516 votos; seguido de Sumar,

El PSdeG recibió el respaldo de 3.860 votantes, mientras que el BNG obtuvo 3.583; Vox, 1.567; Sumar, 838 y Podemos, 563

con 281; y Podemos, con 207.

En Lugo la victoria del PP también fue aplastante, ya que los lucenses del exterior respaldaron mayoritariamente a los 'populares' que recibieron el 50,38% de los votos válidos que ascendieron a un total de 2.690. En concreto, el PP tuvo 1.320 votos, seguido del PSOE, con 558; BNG, con 365; Vox, con 169; Sumar, con 86 y Podemos, con 58.

Aseguró que "seguirá" con la tarea emprendida por la Xunta de colaborar con el colectivo

Alfonso Rueda agradece el apoyo mayoritario de los gallegos del exterior a la formación que lidera

REDACCION, Santiago

El presidente de la Xunta en funciones y líder del PPdeG, Alfonso Rueda, ha agradecido el apoyo mayoritario dado por la "Galicia exterior" a su formación política en las elecciones autonómicas del 18-F. El resultado sigue en la línea de los últimos años —el PP ganó en todas las convocatorias desde el cambio de siglo, salvo la de 2012, con el PSdeG y el BNG en el poder— y "consolida" los resultados obtenidos en el recuento de la noche electoral.

Rueda se ha pronunciado de este modo al ser preguntado antes de participar en la reunión de la junta directiva del PP coruñés por los resultados del recuento del voto exterior conocidos en la tarde de este lunes 26, en el que el PP es también, y una vez más, la fuerza más votada.

En su intervención, el presidente gallego ha agradecido el apoyo dado al PPdeG por los gallegos del exterior, a los que ha trasladado que todo el trabajo hecho por la Xunta "durante toda la legislatura", "con independencia de que se acerquen o



Alfonso Rueda y Rodríguez Miranda, junto a gallegos retornados de distintos países durante un acto electoral.

no unas elecciones", "seguirá".

El presidente del PPdeG ha dicho que los gallegos del exte-

rior "viven Galicia muy de cerca" y tienen "muchísima presencia" en la comunidad autónoma,

por lo que, según sostuvo, a ellos se les deben "muchas cosas" y la Xunta trabaja para que

"aprovechen todas las oportunidades" y para que, aquellos que quieran, puedan retornar, así como que puedan "seguir viviendo Galicia en sus países de residencia".

Crítica a la oposición

Además, en referencia a la posibilidad de que los resultados de este voto pudiesen cambiar el reparto de escaños del 18-F salido de las urnas el mismo día de la

Criticó a los partidos de la oposición por hablar mal del voto exterior al tiempo que mantenían la esperanza de beneficiarse del recuento

votación en el territorio y dar uno más al PSOE, ha aprovechado para criticar que la oposición "hablase mal del voto exterior" por asegurar que inclinaría los datos a favor del PP, mientras que en la última semana "tenía la esperanza de que ese voto cambiase algo".

"Al final", ha señalado, este recuento "lo que hizo fue consolidar" la mayoría de 40 diputados obtenida por su candidatura el pasado 18-F. "Se lo agradezco muchísimo y decirles también que estamos en deuda con ellos", ha afirmado.

‘O sonho cubano da emigración galega’ conmemora el 150º aniversario de su nacimiento

Madrid recuerda a Andrea López Chao, maestra mindoniense emigrada a Cuba

REDACCION, Madrid

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, y el secretario xeral de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Valentín García Gómez, participaron en el homenaje a la maestra gallega Andrea López Chao, emigrada a Cuba e impulsora del Hospital Hijas de Galicia de La Habana.

El homenaje forma parte de la conmemoración del 150º aniversario de su nacimiento en Mondoñedo y del centenario de la fundación del hospital. De hecho, este acto se integra en las XVII Jornadas del Peregrino Abriendo Camino. Estuvieron entre otras Patricia Ares, biznieta de la homenajeada, que incidió en el legado de su bisabuela y María Xosé Porteiro, que hizo hincapié en los inicios del feminismo gallego y cubano.

En el acto intervinieron entre otros, Ildefonso de la Campa, director xerente de la S.A de Gestión del Plan Xacobeo; José Luís Fernández Ansedes, presidente de la FEGAC; Jacobo Pérez Paz, presidente de Asgo Equum; Jorge Martínez Cava, presidente de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago; y Alberto García, concejal del Ayuntamiento de Mondoñedo.

Posteriormente, tuvo lugar la inauguración de la exposición ‘O sonho cubano da emigración galega’, dedicada a la figura de Andrea López Chao, compuesta



Valentín García, Javier Vázquez y Alberto García, durante la presentación de la muestra.

por treinta paneles que repasan la biografía de esta mindoniense emigrada a Cuba.

La exposición podrá visitarse en la sala ‘Camilo José Cela’, de la Casa de Galicia en Madrid, hasta el próximo 29 de marzo, en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Festivos: de 10:00 a 14:00 horas.

‘O sonho cubano da emigra-

ción galega’ es una muestra promovida por el Consello da Cultura Galega y el Arquivo da Emigración Galega con la colaboración de la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia. Esta exposición recoge la importancia y dimensión de la comunidad inmigrante gallega en La Habana desde la primera mitad del siglo XIX. Tiene como fin narrar y recrear las

fases y acciones principales de la emigración gallega, desde su llegada hasta su retorno, pasando por el asociacionismo, la situación de la mujer inmigrante, las publicaciones y proyectos políticos para Galicia surgidos en Cuba y la huella de la inmigración gallega, cuyas actividades, centros y fiestas tenían una gran visibilidad en la sociedad y en la cultura cubanas.

Kuka Bastarda inaugura su exposición ‘Por encima de las nubes’

REDACCION, Madrid

Javier Vázquez, director de la Casa de Galicia en Madrid, participó en la inauguración de la exposición ‘Por encima de las nubes’, de Kuka Bastardés. La escritora y periodista Julia Sáez-Angulo, vicepresidenta de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte (AMCA), fue la encargada de presentar a la artista.

“Hacía dos años que no veíamos exponer en Madrid a Salomé Bastardés Rodilés-San Miguel, conocida como Kuka Bastardés para el arte (muchos artistas cambian o modifican sus nombres en el arte, como algunos religiosos lo hacen, cuando profesan en religión)”, dijo Vázquez.

Para la artista “gallega”, gallega de adopción desde la infancia, ese mar bravío del noroeste peninsular, con sus olas y espuma, y las brumas frecuentes de Galicia, constituye la base de sus paisajes, en los cuadros al óleo, que se presentaron en los espacios de la Casa de Galicia en Madrid. Casi siempre paisajes habitados por personajes, en su mayoría mujeres, que vienen a plasmar la vida dentro de esos parajes. Mujeres, xanas, que pasean al borde del mar, piensan, reflexionan, contemplan, musitan...

El profesor José Manuel García Iglesias, que introduce el catálogo de la exposición con sus palabras, afirma que la pintura de Kuka Bastardés está hecha “en clave claramente autobiográfica”. Ciertamente se trata de una pintura narrativa, que deja abierta la imaginación o la fantasía del espectador.

El escritor y productor gallego José Besteiro se adentra en la vida y la obra de Francisco Umbral

REDACCION, Madrid

El libro de José Besteiro titulado ‘Francisco Umbral: Manual de instrucciones’ fue presentado en la Casa de Galicia en Madrid. Acompañando al escritor estuvieron el director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez; Daniel Gavella, ex director general de la SER, Cuatro y CNN+, y Bieito Rubido, director de ‘El Debate’.

Nacido en Riotorto (Lugo) en 1963, José María Besteiro es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster en Dirección y Producción de Radio y Televisión por la Boston University.

José Besteiro es periodista y escritor. Ha colaborado como articulista en ‘ABC’ y ‘El País’. En este diario publicó por entregas ‘Los reyes católicos’, serie de columnas que posteriormente fueron recogidas en forma de libro. También es autor de ‘Un hombre que se parecía a Cunqueiro’, una biografía del autor de Merlín y familia unánimemente aclamada por la crítica. Antes de dedicarse a la escritura de manera profesional, Besteiro fue empresario y produc-



De izda. a dcha., Bieito Rubido, Carlos Iglesias, José Besteiro, Javier Vázquez y José Mota.

tor de televisión de series de éxito como ‘Sin tetas no hay paraíso’ y ‘Pasión de Gavilanes’. También realizó videoclips para Enrique Iglesias y Alejandro Sanz y fue productor asociado de la película ‘La lengua de las mariposas’, dirigida por José Luis Cuerda.

En la actualidad es el presidente de Galiwood, distribuidora

de series y programas de televisión para numerosas cadenas.

‘Francisco Umbral: Manual de instrucciones’, con prólogo de Ángel Antonio Herrera, es una obra que combina ensayo, crónica y narrativa para sumergirnos en la vida y obra de Francisco Umbral. El autor, José Besteiro, ofreció una visión profunda y reveladora tanto

del escritor como de la experiencia literaria y analizó durante la presentación a Francisco Umbral como escritor y como persona. La sala principal de la Casa de Galicia se llenó de rostros conocidos como los de los actores José Mota y Carlos Iglesias, así como numerosas personalidades y profesionales del mundo periodístico.

Esculturas de Cristina Fernández Núñez en la Casa de Galicia en Madrid

REDACCION, Madrid

La exposición ‘VGO/MAD’, de la escultora Cristina Fernández Núñez comentó a exhibirse en la Casa de Galicia en Madrid.

El trabajo de Fernández Núñez plantea una reflexión entre el orden y el caos, lo real y lo ficticio, la arquitectura y la naturaleza. Son recurrentes en su trabajo lo cotidiano y lo femenino, que pone de manifiesto en su obra sensible y llena de lirismo.

Una parte de su exposición la integran paisajes; en ellos no sólo queda patente el gusto por la lectura de la pintora, sino su capacidad de convertir las palabras en recursos plásticos que se integran en dichos paisajes naturales como elementos casi orgánicos.

La exposición podrá visitarse en la sala ‘Emilia Pardo Bazán’, de la Casa de Galicia en Madrid, hasta el próximo 29 de marzo, en horario de mañana y tarde y también los festivos.

El director xeral de Cultura inauguró la muestra 'Fillas de Galicia. Mulleres na emigración'

El Archivo de Galicia invita a reflexionar sobre la condición de mujer y emigrante

REDACCION, Santiago

La Xunta inauguró en el Archivo de Galicia la exposición 'Fillas de Galicia. Mulleres na emigración', centrada en la desigual participación que tuvieron hombres y mujeres en las asociaciones gallegas de emigrantes, tanto en América como en España.

La muestra, que se inscribe dentro de la celebración del Día Internacional de Mujer, podrá verse en la Cidade da Cultura hasta diciembre y está enmarcada en la serie 'Mujeres Sobranceiras' que cada año se organiza con motivo del 8-M.

Para conmemorar esta cita anual, la Xunta de Galicia también organiza en el Archivo del Reino de Galicia la muestra 'Mª del Milagro Rey Hombre. Galegas destacadas', una muestra virtual que destaca la figura de esta mujer, pionera en el ámbito de la arquitectura gallega.

El director xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo, destacó que la muestra que acoge la Cidade da Cultura "invita a reflexionar sobre la doble condición de ser mujer y migrante a través de 56 documentos, entre los que se encuentran libros de actas y de firmas, fotografías, cartas, historias clínicas y solicitudes para beneficiarse del programa Reencontros de la Xunta de Galicia". Todos ellos, dijo, "son fondos que se donaron al Archivo de Galicia y que queremos poner en valor coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer".

La mayor parte de las piezas proceden de dos asociaciones: la



Anxo M. Lorenzo -2º derecha-, durante la inauguración de la muestra, en la Cidade da Cultura.

Casa de Galicia de Montevideo, fundada en 1917, y la Asociación O Penedo, creada en Barcelona en los años 80. Junto a ellos también se muestran historias clínicas del Hospital Psiquiátrico de Conxo y diferentes testimonios de las relaciones con las comunidades gallegas llevadas a cabo por la Administra-

ción autonómica. Al acto también asistieron la subdirectora xeral de Arquivos e Bibliotecas, Mª Carmen Calviño;

la directora-xerente de la Fundación Cidade da Cultura, Ana Isabel Vázquez; y el equipo que coordina la exposición, María del Mar García Miraz, Concepción García y Miguel López.

Primera mujer en la directiva

A través de la diversa documentación reunida en las seis vitrinas que componen el recorrido, se muestra cómo las sociedades formadas por las gallegas y gallegos en la emigración eran controladas por los hombres, mientras que las mujeres tenían un papel secundario, normalmente agrupadas en las llamadas Comisión de Damas,

como sucedía en Montevideo. Algunas cartas agradeciendo la colaboración de ellas en los ropers durante las fiestas, junto con fotografías de ellos sentados a la mesa, dan cuenta de esta situación.

Entre el material conservado de la Casa de Galicia en Montevideo destaca la foto de la primera mujer que formó parte de la directiva, Olga González, en el año 1967. Además, las fotografías y libros de firmas dejan constancia de las

actuaciones de mujeres artistas, muy reconocidas en América, en sus celebraciones. Es el caso de la soprano María Valverde o de la compañía de teatro de Maruxa Villanueva, la primera en representar la obra 'Os vellos non deben de namorarse' (Buenos Aires, 1941).

La comisión de sanidad, conocida por 'Quinta de Salud', fue un hito fundamental en la asociación. En ella las mujeres participaron como trabajadoras, pero con importantes diferencias salariales con respecto a los hombres en el desempeño de las mismas funciones. Así quedó reflejado en la documentación que se expone.

Se trata de una realidad que se dio en espacios y tiempos distintos. Así, la exposición sirve para comparar lo que sucedió en Montevideo y en Barcelona con setenta años de diferencia. Y es que los documentos pertenecientes a la Asociación "O Penedo" Hogar Gallego, creada en Barcelona, muestran los mismos roles a pesar de estar presidida desde su fundación por una mujer, Iolanda Díaz Gallego.

La muestra también reflexiona sobre el papel de estas sociedades de emigrantes en la repatriación de aquellas personas con enfermedades cronicadas. Muchas mujeres diagnosticadas con problemas de salud mental regresaron a Galicia, donde fueron internadas en hospitales psiquiátricos como el de Conxo. Destacan en la muestra los expedientes de varias mujeres y cartas de familiares que se refieren a las distintas causas de su dolencia como "maltrato", "el clima" o el "cambio de vida".

La muestra finaliza con una referencia al programa 'Reencontros', con el que la Xunta financia el viaje a Galicia de emigrantes con escasos recursos. Algunas solicitudes para acceder al programa tienen un gran componente sentimental.

La muestra cuenta con 56 documentos, entre los que se encuentran libros de actas, fotografías y cartas, entre otras

Entre el material destaca la foto de la primera mujer que formó parte de la directiva de Casa de Galicia de Montevideo

Dirigido a las entidades del exterior, permitirá dar formación especializada en cultura gallega

Emigración recuerda que el plazo de solicitud de las ayudas Escolas Abertas finaliza el 12 de marzo

REDACCION, Santiago

La Secretaría Xeral de Emigración recuerda que el plazo de solicitudes del programa Escolas Abertas sigue abierto hasta el 12 de marzo.

Este programa, dirigido a las entidades gallegas del exterior, permitirá dar formación especializada a las personas responsables de impartir docencia en actividades de cultura tradicional gallega, de confección de trajes tradicionales gallegos o cocina gallega.

La Secretaría Xeral de Emigración se hará cargo de la organización de estos cursos y del coste de la estadia, así como de los viajes de ida y vuelta de las personas participantes o el material didáctico.

El plazo de presentación de solicitudes, de un mes, en esta ocasión abre la posibilidad de participar en este programa a un total de 80 docentes gallegos residentes en el exterior, de los que 20 procederán de los diferentes países de Europa, y otros 60, del resto del mundo.

Se trata de un programa que pretende esparcir la cultura, modo de vida y actualidad de Galicia por todo el mundo a través de la convivencia y la estancia de profesores que imparten clases en diferentes entidades gallegas del exterior, que transmitirán su experiencia propia a muchos otros en sus lugares de origen o residencia habitual, mediante el efecto multiplicador de los cursos formativos. De esta manera,

la Galicia actual se da a conocer de la manera más efectiva y afectiva.

Mejora de habilidades

Los alumnos de este programa son, así, a su vez, formadores en los lugares de los que proceden, por lo que sus conocimientos, y también su experiencia de contacto directo con la realidad actual del país, llega de este modo a los ciudadanos de la Galicia del exterior. Con la instrucción y mejora de habilidades de los docentes participantes en la iniciativa, se acrecienta el interés y la formación de miles de gallegos residentes, e incluso nacidos fuera de la Galicia territorial.

Desde la Secretaría Xeral de

Emigración recuerdan "la importancia que la difusión de la cultura gallega tiene tanto para la Administración gallega como para los propios gallegos residentes en el exterior, agrupados en muchos casos en entidades cuyo principal objetivo es mantener nutridas y sanas las raíces de los emigrantes y sus descendientes con su tierra de origen".

Los cursos que se llevan a cabo en esta edición consisten en talleres de especialización de las siguientes modalidades: gaita tradicional gallega, baile tradicio-

nal gallego, percusión tradicional gallega, canto popular y pandereita, confección de traje tradicional gallego, cocina gallega y formación de personal directivo de las entidades gallegas.

Plazos de otras ayudas finalizados

Escolas Abertas mantiene el plazo de solicitud hasta el martes de esta semana. Sin embargo, dos programas de la Secretaría Xeral de Emigración para colaborar con la colectividad en el exterior han finalizado ya este mes de marzo. Se trata de las ayudas

El programa permite a los alumnos solicitantes que se conviertan en formadores en sus lugares de residencia

destinadas al funcionamiento de los centros del exterior y sus actividades, que concluyó el pasado día 2, y de las orientadas a obras en las entidades del exterior. En este caso, el plazo dispuesto se dio por terminado el pasado día 5.

Antón Riveiro Coello (Xinzo de Limia-1964) tomara un camiño distinto da escrita, porque cando se é mozo “os demais deciden por nós”. Pero o talento non queda nunca agochado e a piques de

cumplir os 60 conta no seu haber con máis dunha ducia de libros de éxito, premiados cos máis prestigiosos recoñecementos literarios de Galicia. ‘Hotel Carioca’, que lle valeu en 2023 o I Premio

Álvaro Cunqueiro de Novela, constitúe a maior aproximación do autor ás vicisitudes da diáspora galega, que lonxe de serlle alleas, tiveron cabida na súa infancia e xuventude.

Antón Riveiro Coello ■ I Premio Álvaro Cunqueiro de Novela por ‘Hotel Carioca’, centrada na emigración

“Na literatura as veces esquecemos o fracaso da xente que emigrou e que foi explotada e marxinada”

ELENA FERNANDEZ, Vigo

Nunca emigrou –agás se se considera como tal o tempo que estivo traballando en Madrid– nin tivo “necesidade” de facelo, pero Antón Riveiro Coello convivió con ese fenómeno social desde a infancia. A súa familia –como tantas outras en Galicia– estivo “tocada pola emigración”, pero tamén marcada por un acontecemento tráxico que quedou fixado na súa mente de mozo imaxinativo e con dotes para a escrita: a noticia do falecemento dun tío residente en Río de Xaneiro que resultou todo un enigma aínda sen resolver e no que profundiza no seu último traballo literario, titulado ‘Hotel Carioca’ (gañador do I Premio Álvaro Cunqueiro de Novela 2023). Unha novela que compuxo a modo de ‘matrioskas’ para dar conta tamén do fracaso que supuxo para moitos emigrar así como dos estigmas que lastraron ás xentes daquela época.

Pregunta. ‘Hotel Carioca’, pódese considerar una novela sobre a emigración?

Resposta. A historia parte dun feito real que pasou na miña familia cando eu tiña 18 anos. Chegou entón unha carta alertando de que un tío que estaba en Río de Xaneiro morrera nun accidente de tráfico e eu recordo que na miña familia aquilo non se creu, pensouse que o mataran, porque el dixera nas cartas que tiña cartos para volver, pero nunca que conducía nin que tiña coche. Entón especulouse moito sobre o feito de que fora asasinado para quedarse cos cartos. Incluso meu pai e un tío estiveron a piques de ir a Río para esclarecer o caso, pero non foron e aquilo sempre me quedou como unha obsesión que me perseguíu, porque sempre quixen saber máis do que pasou.

E aí si que enlaza a novela de algunha maneira coa emigración. Non é a historia da miña familia paterna, pero a miña familia si está na historia, a través dos personaxes e aptitudes dos meus tíos emigrados”

P. Se non é unha novela propiamente de emigración, de qué trata entón?

R. É moi difícil de explicar porque se trata dun libro de 700 páxinas. De feito cando fixemos a contratapa foi moi difícil resumir en 10 liñas de que vai. Pero fundamentalmente é unha novela de novelas. Para definila gústame empregar o concepto de ‘matrioska’, porque é unha novela



LORENA RIVEIRO

Antón Riveiro Coello é un dos escritores galegos máis prolíficos do momento.

que acolle dentro de si varias novelas. Hai unha de formación, unha policial, outra psicolóxica e despois tamén hai una novela metaliteraria. A primeira recolle a transición da infancia a mocidade dunha nena a que lle encargan os seus familiares que siga mantendo con vida un tío que acaba de morrer nun accidente de tráfico en Río de Xaneiro. Para que a súa avoa non se entere,

que escribira cartas como se fora o seu tío e finxir que as enviaba desde Brasil. Esta primeira parte sería unha aula de aprendizaxe no que a razapa vai descubrindo que quere ser escritora. A segunda parte desenvólvese na emigración, en Río de Xaneiro, e ten todos os ingredientes dunha novela policial, co que pretendo que haia certa intriga, certo suspense, para que a xente que a le intente descubrir a verdade e resolva o misterio dese tío que morreu en Río.

A parte de novela psicolóxica se presenta desde as perspectivas

dos personaxes, o que lle permite tamén a quen le meterse na mente do protagonista e conseguir así unha ollada máis íntima dos seus pensamentos. A novela metaliteraria cóntanos o final dunha novela pero tamén todo o procedemento que levou a el.

P. Parece que hai certa similitude entre o punto de partida da novela e o que viviu sendo mozo. Como percibiu o fenómeno migratorio desde a infancia?

R. A miña foi una familia tocada por la emigración, pero, como dixeran, esta non é a historia da miña familia paterna. Do que se trata é de contar esas vidas a veces tocadas pola emigración e polo fracaso.

Cando falamos da emigración nos gusta sinalar as fortalezas, e é ben certo que moitos emigrantes lograron éxitos nos lugares de destino e contribuíron as economías das comunidades nas que se estableceron, pero as veces, na literatura esquecemos o fracaso de tantísima xente que foi explotada, marxinada, o que desencadeou a ruptura dos lazos familiares, problemas psicolóxicos, emocionais... E iso quería tratálo nesta novela, os atrancos para adaptarse aos novos lugares, as barreiras lingüísticas en

moitos casos, as culturais; as condicións laborais precarias, a discriminación e a xenofobia nos países de destino. E esa parte da emigración a veces da a sensación de que está máis oculta, sobre todo cando falamos da emigración en países amigos, países que axudaron moitísimo a atraer aos nosos emigrantes. Pero tamén houbo desafíos de integrarse no extranxeiro e dificultades serias para volver a Galicia, porque dos oito fillos da miña avoa, cinco emigraron e so tivo éxito a metade. A outra metade non volveron, e non foi para ocultar o fracaso, senón porque as familias, en canto teñen fillos vanse quedando atrapadas no país de destino.

Quería tratar tamén o problema da homosexualidade neses anos nos que conlevaba un forte estigma social, moito máis para un emigrante. Moita xente atopaba nas cidades un espazo máis acolledor e tolerante do que podía topar nunha vila como Xinzo

ou calquera outra vila na que a discriminación pola homosexualidade era claramente aberta e o rechazo moitas veces estaba cargado de violencia física e verbal. Eu coñecía moitos casos, non o do meu tío, pero de xente maior que viviu a homosexualidade cun medo constante e sempre foron un pouco marxinados, incluso pola falta de apoio dos propios familiares.

Nos anos 80 non hai que esquecer que a discriminación e a marxinación tiñan un apoio legal, porque había leis que perseguían a homosexualidade, e mesmo no ano 90 era considerada unha enfermidade mental polos organismos da saúde.

P. Enténdese que naqueles tempos, nun lugar como Xinzo de Limia, emigrar era unha alternativa. Cales foron os destinos?

R. Si, para moitísima xente houbo anos en que a emigración era unha necesidade constante. Ou traballabas na terra ou senón tiñas que emigrar, porque non había posibilidades. E despois había sempre esas redes que iban chamando uns polos outros e había eses emigrantes que viñan polo verán e acababan convencendo aos seus veciños para que emprenderan viaxe. Todo o mundo quería probar fortuna. Na miña familia, probouse pensando na lingua e foron, unha parte, a Bos Aires e outra, a Venezuela. Tamén algunha a Alemaña, pero non todos tiveron a mesma sorte. Dos cinco solo un tivo un certo éxito, pero digamos que un éxito que se multiplicou aquí porque ao chegar investiu ben os poucos cartos que tiña e despois converteuse nunha persoa millonaria. Pero sempre houbo esa sensación de fracaso para os que non volveron ou volveron fracasados sin poder... Houbo xente que fixo moitísimos cartos e triunfaron alá donde foron, pero as veces agochamos os atrancos polos que tiveron que pasar. Na miña familia sei que os houbo e moitos.

P. En cales dos países que emigraron tiveron mellor sorte?

R. Curiosamente, os que foron a Venezuela. Na miña novela, o meu tío non ven de Venezuela, senón de México, está solapado, pero si que foron os países de América os que lle deron mellor saída. Non obstante, os de Bos Aires quedaron alí, xa non volveron. E ese tío meu que morreu en Río de Xaneiro foi alí chamado por outra persoa que o coñecía e lle buscou traballo nun res-

Coñezo casos de galegos que emigraron a Suíza ou Alemaña e tiveron éxito, pero dependía dos anos, porque os houbo de maior fortaleza”

nón de México, está solapado, pero si que foron os países de América os que lle deron mellor saída. Non obstante, os de Bos Aires quedaron alí, xa non volveron. E ese tío meu que morreu en Río de Xaneiro foi alí chamado por outra persoa que o coñecía e lle buscou traballo nun res-

• • • Ven da páxina anterior

tauranre ou nun hotel. Pero moitas veces fixeron fortuna ao investir ben os cartos ao volver. Realmente coñezo moitos casos de xente que estivo en Suíza e Alemaña que tiveron moito éxito, pero hai que ver os anos nos que emigraron, porque houbo anos de maior fortaleza económica e outros nos que as circunstancias dos países foron cambiando e tamén o éxito ou o fracaso. Esa sensación de extrañeza que pasan os emigrantes, o feito de chegar a un país donde ninguén te coñece e donde tes que traballar, penso que está moi ben retratada na novela.

P. Conta con máis dunha ducia de novelas, é 'Hotel Carioca' o primeiro traballo no que toca o tema da emigración?

R. Normalmente, adoito facer novelas que se desenvolven nun período temporal bastante longo, que case sempre teñen algún protagonista ou pano de fondo en Galicia. Xa teño tido máis novelas que se desenvolven na emigración, máis que nada porque ese fenómeno forma parte da nosa idiosincrasia.

Eu creo que en varias das miñas novelas sempre aparece alguén, pero dunha maneira tan clara, creo que é a primeira vez que a trato. Case sempre hai personaxes que, ou ben marcharon ou volveron, porque a emigración sempre está presente nas casas. Falo da emigración, pero tamén da emigración interna, porque deses oito irmáns do meu pai, algúns emigraron dentro da propia España.

P. Cómo afrontaban os mozos o vaciado das vilas?

R. No meu caso, sentíame fillo de emigrantes, porque os meus pais traballaban desde a mañá ata a noite. Estaba interno nun colexio salesiano, porque naqueles tempos esa era a única posibilidade de que a un rapaz lle deran estudos e, dalgunha maneira, tiña a sensación dunha emigración a inversa, porque cando volvía iba para a casa dos meus avós. Eu tiña moita relación cos avós e iso nótase moito nas miñas novelas. Dalgunha forma, eles ocupaban para min o espazo que os seus avós para os fillos de emigrantes que quedaban nas vilas.

En tódalas casas había algún familiar ou persoa que estaba emigrada. Esta figura está na literatura de calquera galego sempre cando trates certos períodos temporais. Na nosa familia, xa a comezos do século pasado, un avó emigrou a A Habana con 14 anos para 15. Iso hoxe pódenos parecer algo terrible, porque non nos imaxinamos aos nosos fillos con 15 anos emigrando só nun barco transatlántico cara a A Habana. Sempre houbo historias da emigración en tódalas casas e iso acaba fermentando cando contamos algun relato.

P. Cómo foi a experiencia do avó?

R. Era avó por parte de nai e marchou nos anos 20 ou un pouco antes. Marchou con 14 anos e volveu con 22. Dicía que marchara con 16 pesetas e volvera



LORENA RIVEIRO

O escritor reflexa no seu último libro a obsesión que lle quedou sendo mozo arredor da morte dun tío que emigrara a Rio de Xaneiro.

con 22, polo que moita fortuna non fixo. Pero trouxo un traxe branco cubano con que conquistou a miña avoa e despois xa levou unha vida normal. Estivera traballando na Habana nas oficinas do ferrocarril e puido facer cartos, pero tamén lle gustaba a boa vida e supoño que non pensou en facer fortuna para volver, senón para desfrutar, porque daquela estaba solteiro.

P. Coñeceu vostede ao avó? Que historias lle contaba?

R. Si, coñecínno. De feito, unha das miñas primeiras novelas desenvólvese na Habana porque el falabame tanto da Habana e acordabase tanto desas cousas, que me quedaron gravadas. Cando fun a A Habana, fun un pouco para confirmar aquelas paisaxes das que me falaba e acabei escribindo unha novela que se desenvolvía alí. Puiden desfrutar de

tres avós durante moitísimo tempo.

P. Con toda esa historia familiar da emigración, pensou en alguna ocasión residir no estranxeiro?

R. Non tiven esa necesidade, pero si é verdade que as miñas fillas estiveron traballando no estranxeiro, unha en Bruxelas, onde me xurdiu una novela cando, estando alí, tiveron lugar os atentados no aeroporto de Zaventem, no 2016. Nela —coa que gañei o premio Torrente Ballester—, conto parte da experiencia dunha persoa —inspirada na miña filla—, e a miña propia no aeroporto, porque pasamos por alí catro ou cinco horas antes de que estoupase.

Outra filla tamén estivo en Holanda —o meu xenro é holandés—, e estamos acostumados a que a emigración forme parte de nós. Aínda que é ben certo que non ten nada que ver a emigración de agora coa de antes, eu non tiven necesidade, estiven traballando en Madrid e de algunha maneira era tamén un emigrante, por traballo, durante uns anos,

pero non tiven a necesidade de ir ao estranxeiro, por suerte.

P. Escribe as novelas en galego. Que lle aporta esta lingua?

R. Máis que militancia, que tamén algo hai, é unha cuestión natural. Non tería ningún problema para escribir en castelán, pero escribo en galego porque me sinto máis cómodo, é a lingua que se escoitou na miña casa, cos meus avós, é a lingua na que sempre lles falei as miñas fillas e me sinto moito máis cómodo. Falar galego é a miña maneira

de entender o mundo. Detrás dunha lingua están moitas historias e a min a música que me crea e me da identidade venme precisamente do galego. Non me importa que me traduzan a calquera idioma, pero sempre, de inicio, escollo o galego, porque é a lingua do meu pensamento.

P. As súas novelas obteñen

recoñecementos importantes a nivel de Galicia. Cales son os que lle merecen máis aprecio?

R. Aqueles que van acompañados da edición e dos lectores. Tal vez os que máis éxito tiveron, como 'As rulas de Vacunin', foron os que máis alegrías me deron, porque chegaron a máis

lectores, pero sempre recordo o primeiro premio, que foi o accésit no Pedrón de Ouro, e, aínda que foi o menor economicamente, me fixo moita ilusión porque para min foi como sacar o

carné de escritor. Nunca pensei que un relato meu puidese levar un premio e de algunha maneira, a partir de entón, fíxome unha ilusión enorme. Gardo eses premios con outra ollada, unha ollada máis melancólica, sobre todo polo que supuxeron para animarme a seguir escribindo.

P. Que lle aportan os premios a un escritor? Está máis estimulado cando pensa que a novela pode ser agasallada?

R. Cando un empeza a escribir hai dúas maneiras de publicar: unha, a través dun premio, e outra, enviando o traballo a unha editorial. Cando empezas é difícil que a xente che lea o que escribes, pero os premios as veces abren camiño e acabas atopando editorial. Eu empecei escribindo e o primeiro libro que me publicou Galaxia —editorial coa que levo máis de 20 anos—, fora finalista no Torento Ballester, e a partir de aí publicoume todas, as premiadas e as que decidín non presentar a ningún premio. Pero si é certo que cando empezas os premios animan moitísimo, producen moitos estímulos e alentan esa parte de ti de dubida para seguir escribindo. Aos escritores galegos danos máis visibilidade, media ducia de lectores máis, porque cando a xente vai comprar e ve que un libro está premiado parece que de algunha maneira vai ratificado por media ducia de integrantes dun xurado. A min, os premios, non me quitaron a perspectiva. As veces tes que ter sorte cos gustos do xurado e confiar nesa sorte e facelo o mellor que poidas.

“A novela aborda tamén o problema da homosexualidade cando conlevaba un forte estigma social, moito máis para un emigrante”

“Non vivir só da miña vocación permíteme escribir novelas de 700 páxinas como esta”

Antón Riveiro Coello conta cunha colección de libros bastante ampla, dos que aproximadamente unha ducia foron premiados en distintos concursos en Galicia.

Pregunta. Trátase sobre todo de novelas?

Resposta. Fundamentalmente considérome novelista, pero hai algúns libros de relatos, viaxes e literatura infantil.

P. Estudiu Dereito en Santiago, pero nunca exerceu e aos 22 anos comezou a escribir. Que foi o que o animou?

R. Non exercín como abogado porque o Dereito non era para min. A escrita descubrinna con 22 ou 23 anos. Dende pequeno redactaba moi ben, tiña moita imaxinación, pero nunca se me ocorrera ser escritor. As veces son os demais os que deciden por nós e despois de coñecer a que hoxe é a miña muller, que foi quen me animou, probei a escribir algúns relatos. Premiáronnos en algún sitio e a partir de aí xur-

diu a miña vocación. Ler sempre me gustou, pero nunca se me dera por ser escritor.

P. Leva gañados premios de renome. Permítelle esa circunstancia vivir do que escribe?

R. Por sorte, case todos os meus libros foron premiados e, de algunha maneira, iso lles da certa visibilidade e certo prestixio aos libros e ao autor, quero pensar. Conleva que se vendan máis libros, pero non vivo da escrita, porque é moi difícil. Cántanse cos dedos das mans os que o fan, non só en galego, senón en castelán tamén e en calquera outro idioma. Habería que vender moitísimo e en galego é moi difícil e non hai público suficiente para manter a ninguén. Agora ben, iso non significa que a miña profesionalidade esté moi lonxe da de Vargas Llosa ou da de calquera outra persoa que viva da literatura. Eu dedicolle as mesmas horas ou incluso máis, porque trato de vivir a literatura de maneira profesional. Traballo de

funcionario como medio de vida, pero a miña profesión é a de escritor. O feito de non vivir exclusivamente da literatura permíteme escribir novelas de 700 páxinas coas que o editor asustase un pouco, porque son máis difíciles de vender, máis complexas e de certa dificultade, pero non hai que estar pensando simplemente no público. Para vivir delo terías que estar escribindo constantemente betseller que é algo que eu respecto, e os hai de moita calidade, pero non é algo que me guste escribir. Penso que o 90% das persoas que escribimos temos que conformarnos con non vivir da literatura, que axuda economicamente, pero máis por colaboracións literarias ou charlas. Eu non me queixo porque teño bastantes lectores, pero é moi difícil. Non sei se en Galicia haberá tres ou catro persoas que vivan exclusivamente da literatura. Seguramente as que o fan están pegadas a literatura infantil que se le nos institutos.



La ofrenda floral al busto de Rosalía de Castro cerró el acto conmemorativo en Montevideo.

Recuerdo “a las viudas de la emigración que sufrieron el drama del olvido”

Día de la Mujer de la Federación de Instituciones Gallegas de Uruguay

MARIO CORRALES, **Montevideo**
La Federación de Instituciones Gallegas de Uruguay celebró el Día Internacional de la Mujer con un acto oficial y una ofrenda floral a Rosalía de Castro en Plaza Galicia de Montevideo.

El presidente de la institución, Martín R. Caridad, agradeció su presencia a la cónsul de España, a la consejera laboral, a la delegada de la Xunta de Galicia y a los presentes, en general, por participar del acto. Martín Caridad manifestó: “Hoy congregados en esta plaza junto a Rosalía, símbolo inspirador de pertenencia de su pueblo, honramos a la mujer gallega que nos lleva a enorgullecernos de Emi-

lia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Juana de Vega, María Pita y tantas otras”. Pero, añadió, “no podemos dejar de mencionar a la mujer emigrante que sola o con su familia emprendió la aventura buscando mejor calidad de vida”. “También –prosiguió– esta evocación nos lleva a recordar a las viudas de la emigración que sufrieron junto a sus hijos el drama del olvido de un marido y un padre del que dejaron de tener su apoyo protección y algunas veces noticias”, finalizó M. R. Caridad.

En un día de alta temperatura y sol radiante, en pleno discurso, la delegada de la Xunta, Elvira Domínguez, sufrió una des-

compensación por baja presión. Luego de ser atendida, se continuó con el acto, en el que la cónsul afirmó: “Estoy muy contenta de poder participar, haciendo este homenaje triple, a Rosalía de Castro, a las mujeres que han emigrado y llegaron algunas solas, contribuyendo al bienestar de este país y mantener esta estupenda colectividad gallega. Y especialmente a la enorme profesionalidad de la delegada de la Xunta, Elvira Domínguez, que no nos pudo leer su manifiesto, que había preparado con tanto cariño, aunque ella quería haber continuado, pero no se lo permitimos, porque primero está su salud”.

Llega a Vigo la exposición sobre la ‘Memoria emocional de la emigración gallega al Reino Unido’

La presidenta del Consello da Cultura Galega (CCG), Rosario Álvarez, junto con el alcalde del Ayuntamiento de Vigo, Abel Caballero; y el secretario territorial de la Delegación de la Xunta en Vigo, Fernando González Abeijón, inauguraron en la Casa das Artes la exposición ‘As xeracións do Monserrat. Memoria emocional da emigración gallega ao Reino Unido’. En el acto participó también Xosé Manoel Núñez Seixas, vicepresidente del CCG y director del Arquivo da Emigración Galega. La muestra, comisariada por Xesús Fraga y con diseño de Pepe Barro, construye un relato del flujo migratorio hacia el país británico a través de fotografías, documentos y objetos pertenecientes a sus protagonistas. El proyecto expositivo, que se estrenó en A Coruña, podrá visitarse en la ciudad olívica hasta el próximo 26 de mayo.

El Arquivo da Emigración Galega digitaliza parte de los fondos de la Sociedad ‘Unión Barcalesa’

El Arquivo da Emigración Galega, organismo que se inscribe dentro del Consello da Cultura Galega, hizo pública recientemente la digitalización de gran parte de los fondos documentales de la Sociedad de Instrucción ‘Unión Barcalesa’, una entidad fundada en 1907 que reunía a los emigrantes del valle de la Barcala (Negreira y A Baña), en Cuba. Los fondos permiten consultar documentos sobre el funcionamiento de la entidad entre 1907 y 2004. La Sociedad de Instrucción ‘Unión Barcalesa’ nació en La Habana en 1907 con el objetivo de fundar escuelas en su tierra natal. La entidad construyó y financió a lo largo de su vida cuatro escuelas: Covas (1921), Aro (1926), la Casa-Escola de Broño (1969) en Negreira, y la Casa-Escola de Seoane (1932). El acceso a estos fondos es libre y abierto en la web del Consello da Cultura Galega.



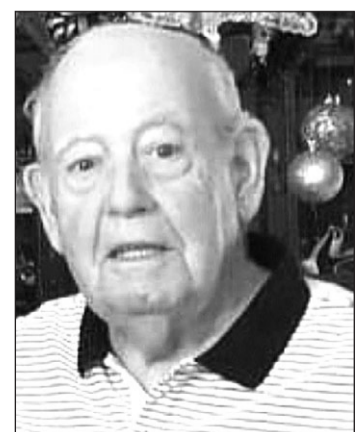
Asistentes ao acto trala ofrenda floral.

A Irmandade a Nosa Galiza de Mollet del Vallés realiza a ofrenda floral ao busto de Rosalía

O pasado sábado 24, como é habitual cada ano, dende a entidade Irmandade A Nosa Galiza de Mollet realizouse a ofrenda floral ao busto de Rosalía de Castro na praza de Padrón de Mollet del Vallés; no día do nacemento da poeta galaica. Na ofrenda floral participaron as entidades que compoñen Casas de Galicia de Barcelona e Provincia e da Federación de Entidades Culturais Galegas en Cataluña, así como outras entidades municipais como o Centro Andaluz, etc. O acto consistiu nunha ofrenda floral ao busto da insigne autora, así como a lectura de poemas e música gallega a cargo da entidade organizadora. Asistiron membros da corporación local encabezados pola súa alcaldesa e así mesmo o deputado do Parlament de Catalunya, Mario García. Despois da ofrenda, os convidados e veciños de Mollet se achegaron a entidade na rúa Castela, degustando produtos galegos e ofreceron unha cunca de caldo gloria en homenaxe a Rosalía.

Fallece Antón Piñón Piñeiro, presidente de la Hermandad Gallega de Venezuela entre 1974-75

Antonio Piñón Piñeiro, presidente de la Hermandad Gallega de Venezuela en el periodo 1974-1975, falleció a los 89 años, en la ciudad de Santiago de León de Caracas. Nacido en Viveiro (provincia de Lugo), Antonio Piñón emigró a Venezuela en los años 50 y fue presidente de la Hermandad Gallega de Venezuela en el periodo 1974-1975, entre otros cargos. Fue también consejero del CRE (Consejo de Residentes Españoles) de Venezuela; y, a nivel profesional, ejerció de comerciante del ramo papelería y afines, fue directivo de Avepa, reportero gráfico, músico y ensayista. Fue condecorado con la Orden al Mérito en el Trabajo de la República de Venezuela en su Primera Clase, y con la Medalla de Honor de la Emigración en su Categoría de Plata, del Ministerio de Empleo y Seguridad Social de España.



Antonio Piñón Piñeiro.

La Asociación de Venezolanos en la ciudad del Lérez encabezó el acto

Protestas en Pontevedra para exigir una homologación justa de los títulos extranjeros

REDACCION, **Pontevedra**
Diversos colectivos se han congregado el pasado 28 de febrero en Pontevedra para exigir una homologación justa y equivalencia de estudios extranjeros en España. Encabezada por la Asociación de Venezolanos en Pontevedra (ASOVEDRA) y el Movimiento Homologación Justa Ya, esta manifestación contó con el respaldo de la plataforma Galicia Activa, impulsada por Asovedra, en colaboración con la Asociación de Pensionados y Jubilados de Venezuela (APEJUVEG) y la Asociación Boavida de Pontevedra.

La protesta, llevada a cabo frente a la Subdelegación del Gobierno en la Plaza de España, se suma a otras manifestaciones simultáneas en diversas ciudades del país, como A Coruña, Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, Murcia, Sevilla, Tenerife, Valencia y Zaragoza.

Los manifestantes argumentan que la falta de reconocimiento de sus estudios extranjeros crea ba-



Diversos colectivos se manifestaron frente a la Subdelegación del Gobierno.

rreras para ejercer profesionalmente en igualdad de condiciones. En un momento en que España enfrenta la escasez de profesionales en varios sectores, los retrasos y la burocracia en los procesos de homologación resultan especialmente perjudiciales.

La plataforma ‘Homologación Justa Ya!’ ha reunido a más de 3.500 afectados hasta la fecha, y se espera que se sumen otros

100.000, destacando la magnitud del problema. Los manifestantes exigen al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades que tome medidas urgentes, como aumentar el personal encargado de las homologaciones, reducir los plazos de decisión a dos meses y asumir los costos de traducción y la derivación de expedientes a otros países cuando sea necesario.

La convocatoria del programa Foexga destina cerca de 2,4 millones a estas actuaciones

La Xunta impulsará más de 100 misiones comerciales de pymes gallegas en 30 países

REDACCION, Santiago

En el marco de la apuesta por la internacionalización del tejido productivo gallego, el Consello de la Xunta de Galicia conoció, el pasado jueves 7, la nueva convocatoria del programa Foexga, que destina cerca de 2,4 millones de euros a acciones de internacionalización del tejido productivo de la comunidad en la búsqueda de impulsar, durante este ejercicio, más de un centenar de misiones en 30 países.

El programa, que desarrolla la Consellería de Economía, Industria e Innovación a través del Igape y en colaboración con las cámaras de comercio gallegas, aspira a que alrededor de 600 compañías tomen parte en las acciones de promoción, favoreciendo su imagen en los mercados exteriores.

Las actuaciones están dirigidas a aumentar la base de empresas exportadoras, fomentar y consolidar la presencia de empresas gallegas en los mercados internacionales, conseguir una mayor diversificación incorporando nuevos mercados y productos, así como difundir la cultura de la internacionalización como herramienta de progreso y competitividad.

En este marco, el programa prevé para esta convocatoria más de 30 mercados prioritarios de acción comercial entre los que se sitúan China, India, Israel, Japón, Reino Unido, Alemania, Marruecos, Brasil, México, Emiratos Árabes, Estados Unidos o Canadá, así como otros



Alfonso Rueda y María Jesús Lorenzana, durante la reunión del Consello de la Xunta del pasado jueves..

países para los que se justifique la idoneidad del mercado para las empresas gallegas.

Las actuaciones, consistentes en misiones empresariales directas al extranjero o en la participación en ferias y otros eventos expositivos, cuentan con apoyos, en régimen de concurrencia no competitiva, del 70% de los gastos directos del proyecto, más un 7% adicional en concepto de ayudas a los costes indirectos.

Desde el año 2014 el Gobierno gallego destinó más de 14 millones de euros a la organiza-

ción de estas misiones internacionales, con una participación media anual de más de 170 pymes, lo que permitió impulsar actuaciones en 70 países diferentes.

Récord histórico de exportaciones

El programa Foexga se enmarca en la Estratexia de internacionalización del Gobierno gallego, que está contribuyendo a que Galicia logre su récord histórico en exportaciones: más de 30.000 millones de euros al

cierre de 2023.

De este modo, la balanza comercial gallega lanza un saldo positivo de 9.138 millones de euros. Así mismo, el número de empresas exportadoras regulares ascendió hasta las 2.693 en el último ejercicio, lo que supone un ligero aumento también respecto al año 2022.

Este programa complementa otras líneas de ayudas como los gestores de internacionalización o 'Galicia exporta empresas e organismos intermedios', cuyas convocatorias están abiertas en estos momentos.

Lorenzana anuncia un plan estratégico para la automoción en Galicia

REDACCION, Santiago

La conselleira de Economía, Industria e Innovación en funciones, María Jesús Lorenzana, avanzó la pasada semana que la Xunta de Galicia está elaborando un plan estratégico para el sector de la automoción que se presentará en los primeros cien días de la legislatura.

Lorenzana participó el miércoles de la pasada semana en la inauguración de la 33ª edición del Salón del Automóvil y Motocicleta Vigo 2024, que consideró un "éxito absoluto" y de gran importancia para toda la cadena del sector en Galicia. Un sector, recordó, que abarca el 15 por ciento del empleo industrial en la comunidad y representa más del 16 por ciento del PIB.

En su intervención, la conselleira abogó por el trabajo conjunto de todas las administraciones para hacer frente a los retos que tiene por delante esta industria, que pasan, dijo, por la electrificación y la descarbonización pero, también, "porque esa otra pata de la cadena de valor que es la distribución y la comercialización funcione con normalidad".

La conselleira reiteró: "Tenemos que trabajar juntos para apoyar esa transformación progresiva, esa transición hacia la electrificación y el automóvil de bajas emisiones". Por lo tanto, añadió, "nuestro papel tiene que ser, por una parte, trabajar para que motores industriales como puede ser Stellantis tengan los fondos europeos precisos para continuar avanzando con su crecimiento y en su asentamiento en la comunidad autónoma; y para que la industria auxiliar aquí en la provincia de Pontevedra y en Galicia continúe desarrollándose".

Al respeto, Lorenzana puso de manifiesto las medidas de apoyo al sector adoptadas por la Xunta, tanto en el ámbito industrial como comercial por tratarse de un sector, apuntó, que acaba de ser declarado estratégico, lo que permitirá potenciar su desarrollo y competitividad a través de un plan director propio.

La conselleira también citó las ayudas para la compra de vehículos de bajas emisiones, así como para apoyar económicamente a las familias y darle seguridad jurídica a la hora de comprar un automóvil nuevo.

La mayor exposición comercial de motor de toda Galicia llegó a su 33ª edición reuniendo una vez más a los principales concesionarios de la comarca de Vigo, para ofrecer en un mismo espacio todo tipo de vehículos.

El certamen ha conseguido reunir a unas 45 marcas, entre las que los asistentes al evento podrán escoger la opción que más se ajuste a sus necesidades. Una exposición de unos 20.000 metros cuadrados con 30 marcas de coches disponibles y unas 15 de motos, lo que convierte el salón en una cita imprescindible para todos aquellos que estén pensando en renovar su vehículo.

Este mercado geográfico supuso un volumen de exportaciones en 2023 de 265 millones de euros

La Xunta refuerza la internacionalización con una nueva antena del Igape en Emiratos Árabes

REDACCION, Santiago

La directora del Igape, Covadonga Toca, mantuvo un encuentro de trabajo con los responsables de la nueva antena de la Xunta en Emiratos Árabes. El objetivo es facilitar el camino de las empresas gallegas tanto en el país de destino como en la región del golfo Pérsico, procurando acercar información y acompañar a las pymes en sus proyectos de internacionalización.

Esta nueva antena se suma a otras ya existentes en México, Estados Unidos (Miami), Marruecos y China, estando prevista también la apertura en Japón a lo largo de este ejercicio.

"El cometido de las antenas es facilitar la cooperación del tejido empresarial con potenciales clientes e instituciones de los mercados de destino, facilitándoles servicios personalizados como agencias de negocio, apoyo en acciones de pro-

moción, prospecciones de mercado, misiones comerciales o ayudas para la implantación en destino", apuntó la directora.

En este marco, hace falta destacar la importancia de la nueva antena de Emiratos Árabes de cara a identificar oportunidades de negocio, atender la demanda de información y ofrecer servicios de apoyo a la internacionalización en un mercado en auge que incluye otros países como Arabia Saudí, Irán, Kuwait, Omán o Qatar y que suma, de modo conjunto, 147 millones de habitantes.

El objetivo, explicó Toca, es "potenciar las relaciones comerciales e incrementar las exportaciones de las empresas gallegas a estos mercados"; unas ventas al exterior que en los últimos cuatro años ya crecieron un 40% en la región, oscilando en función del país de destino. Así, mientras hacia Emiratos



Covadonga Toca, con los responsables de la nueva antena de la Xunta.

Árabes, Bahrein, Omán y Kuwait, el volumen de exportaciones creció entre el 18 y el 32%, en Qatar

crecieron un 52% y en Arabia Saudí se incrementaron hasta en un 130%.



El presidente de la RAE y el cantaor fueron elegidos 'Hijo Predilectos' de la comunidad

Santiago Muñoz y José Mercé reivindican la riqueza cultural de Andalucía por el 28-F

REDACCION, Sevilla

El jurista y director de la Real Academia Española (RAE), Santiago Muñoz Machado, y el cantaor José Mercé, 'Hijos Predilectos' de este año en Andalucía, reivindicaron la riqueza cultural de la comunidad con motivo del 28-F, el día grande de la autonomía.

Santiago Muñoz Machado expresó su gratitud por la distinción recibida que, para él, son un elogio de la formación y el trabajo en el que "el buen desempeño profesional está en la base de todo". Y, junto al saber académico, el que nace de las raíces y las emociones, el flamenco. José Mercé pronunció también unas palabras en el transcurso de la ceremonia, donde calificó el flamenco como "una forma de vida" y reconoció la búsqueda permanente de "la perfección y la excelencia" durante su trayectoria.

Un año más, el acto institucional con motivo del Día de Andalucía se convirtió en un reconocimiento a personas y entidades que contribuyen al avance de la comunidad desde la cultura, el deporte, el mundo empresarial o la acción solidaria. La ceremonia en el Teatro de la Maestranza, conducida por quinto año consecutivo por la modelo y presentadora Eva González, estuvo presidida por el presidente de la Junta, Juanma Moreno, y por el presidente del Parlamento autonómico, Jesús Aguirre.

El director de la RAE fue el encargado de tomar la palabra en



El presidente de la Junta —centro—, con los premiados en la conmemoración del Día de Andalucía.

nombre de todos los galardonados con un discurso en el que ensalzó al español como "el valor cultural más importante de la comunidad de naciones hispanas".

En esta línea, elogió la riqueza de la lengua española —"no diré que no tengo palabras para agradecerlo, porque tengo muchas en verdad"— e incidió en la responsabilidad que supone, desde su cargo, cuidar por el español.

"Seríamos un país mucho menos valorado si el español no hubiera sido acogido como lengua propia de otros muchos estados", reconoció el director de la RAE, quien mencionó los 800 andalu-

El acto institucional fue un reconocimiento a personas y entidades que contribuyen al avance de la comunidad

cismos que figuran en la actual edición del diccionario del español, recordó las variedades del español de América y mostró su satisfacción por seguir encontrando en América "rastros de las hablas andaluzas que dominaron en la primera koiné americana" (lengua

resultante de la unificación de variedades).

Con una intervención en la que estuvo presente la oposición entre la humildad y la búsqueda de reconocimiento público a través de citas del poeta Andrés Fernández de Andrada y del humanista Juan Ginés de Sepúlveda, Santiago Muñoz Machado aplaudió la trayectoria de las personas y entidades galardonadas este año.

"Han trabajado indiferentes a la gloria y sin pretensiones de dejar en la memoria de las gentes su huella, ejerciendo sus actividades, profesiones y oficios responsablemente y con voluntad de ser útiles

para Andalucía y España", reconoció.

Por su parte, el cantaor José Mercé, que ha protagonizado una pequeña intervención al recoger su galardón, dedicó un recuerdo especial a su hijo Curro, fallecido hace tres décadas, cuando solo contaba con 14 años. Mercé expresó igualmente su emoción de "ser andaluz" y aseguró que, pese a contar con infinidad de premios, "el más importante" para él ahora es ser 'Hijo Predilecto' de Andalucía.

El orgullo de ser andaluz de nacimiento o de adopción fue un nexo común también del resto de premiados. Las Medallas de Andalucía fueron este año para la Revista Literaria Ánfora Nova y el Ateneo de Sevilla (en la categoría de Medallas de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras); los grupos musicales Danza Invisible y Los Romeros de la Puebla (Medallas de Andalucía de las Artes); las deportistas María Pérez García y Sarah Almagro (Medallas de Andalucía del Deporte); la Plataforma Andaluza de Voluntariado y el comunicador Juan y Medio (Medallas de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia); la Confederación Andaluza de Alzheimer y otras demencias y a la investigadora Eva María Laín (Medallas de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud); el artista Pablo López y al rejonador y fundador de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Álvaro Domecq Romero (Medallas de Andalucía a la Proyección de Andalucía); el catedrático Manuel Titos (Medalla de Andalucía al Mérito Medioambiental); la cooperativa DCOOP y el constructor José Luis Sánchez Domínguez (Medallas de Andalucía de la Economía y la Empresa), y el Cuerpo Nacional de Policía y a la Cruz Roja Andalucía (Medallas de Andalucía a los Valores Humanos).

Moreno: "El 28-F no indica solo un lugar en el calendario, sino unas coordenadas en el corazón"

REDACCION, Sevilla

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, instó a defender la igualdad entre españoles, sin privilegios para nadie, y a exigir el mismo trato para la comunidad andaluza que para todas las demás, desde la fraternidad y la solidaridad con todos y cada uno de los territorios de España.

Durante su intervención en el acto conmemorativo del Día de Andalucía en el Teatro de la Maestranza, Moreno aseveró que no hay mejor fecha que la de hoy para recordar que somos capaces de llegar tan lejos como llegue nuestra fe en nosotros mismos. "El 28-F no indica solo un lugar en el calendario, sino unas coordenadas en el corazón. Frente a los fanatismos, las desigualdades y la violencia, Andalucía aporta humanidad".

Así, manifestó que "Andalucía es lo que te acelera el pulso, el paisaje de nuestros besos, risas y llantos, de quienes llegaron a nuestra vida y también de quienes se fueron". "Andalucía es comprender de qué va la vida. Es que Jaén te ro-

be el corazón, perderte para enamorarte a cada paso en Huelva, respirar la bruma blanca del aire de Almería, es el misterio de Córdoba, la magia de Granada, el genio de Cádiz, la luz de Málaga o la poesía de Sevilla", ha añadido.

De este modo, señaló que Andalucía es algo que no se sabe explicar, como también es cultura, monumentalidad, naturaleza, un 'crujío' interior y un flechazo que te marca para siempre.

El presidente andaluz incidió en que esta comunidad es también digitalización, tierra de la industria aeroespacial, la del centro europeo de ciberseguridad de Google, la de la apuesta científica y tecnológica y la que es puntera en energías renovables.

"Es ese lugar donde los hijos de una familia humilde están hoy investigando en una universidad. Es estar del lado de quienes sufren dolor, injusticia y desigualdad y no perder nunca la esperanza".

En este punto, ha subrayado que Andalucía es el grito que sale de nuestras gargantas cuando hay



Juanma Moreno —izda.— entregó a José Mercé su galardón como 'Hijo Predilecto'.

que defender lo nuestro, el clamor por la igualdad que expresamos el primer 28-F y que, a día de hoy, sigue siendo necesario y tener la dignidad de no ser menos que nadie.

"Es contribuir a que funcione la democracia desde la pluralidad y lejos de sectarismos que no tienen

cabida en nuestra forma de entender la vida. Nosotros, los andaluces, somos y vamos a seguir siendo líderes esos como en tantas otras cosas importantes, sin arrogancia".

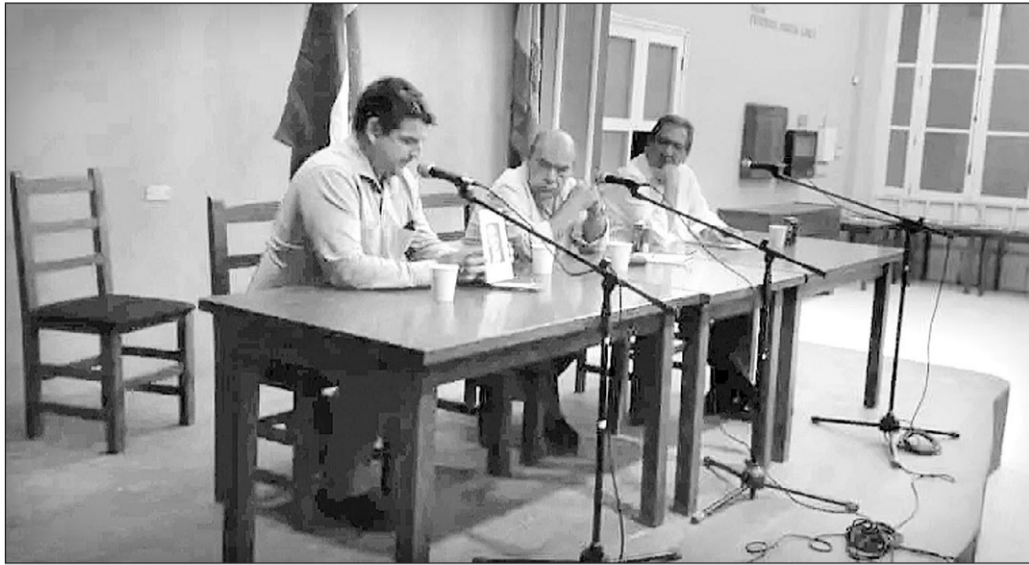
De esta forma, aseguró que esta tierra es líder en alegría, en echar una mano a quien lo necesite y en

aplicar la 'vía andaluza', que consiste en hacer que las cosas funcionen desde la igualdad y el diálogo, con respeto a las leyes y con transparencia. "Tenemos mucho que celebrar y de lo que sentimos orgullosos".

Moreno recordó al Padre de la Patria Andaluza que quiso cambiar la realidad de esta tierra desde la paz y la concordia, fomentando la educación, la cultura y la libertad porque, según ha dicho, "Blas Infante sabía que la historia no la hacemos los políticos".

"Nuestra historia, la de Andalucía, la escriben cada día los ocho millones y medio de personas que apuestan por lo que creen y que saben lo que quieren".

En otro orden de cosas, insistió en que Andalucía alcanza hoy récords que antes eran impensables en ámbitos como en el turismo, en el número de autónomos, en el número de personas trabajando, en los profesionales sanitarios, en hospitales y centros de salud, en educación, en tener la mayor plantilla docente de la historia, en recaudación, en exportaciones o en inversión extranjera productiva.



Ciro Bianchi Ross –centro–, durante la presentación de ‘Momento habanero de Juan Ramón Jiménez’.

Se presentó el libro ‘Momento habanero de Juan Ramón Jiménez’

El Centro Andaluz de La Habana conmemoró el Día de Andalucía

REDACCION, **La Habana**

Con la presencia de Antonio Pulido Gutiérrez, presidente de Fundación Cajasol, el pasado 26 de febrero se iniciaron las actividades en el Centro Andaluz de La Habana (CALH) de cara a la celebración del Día de Andalucía, el 28 de febrero, cuando se conmemoran 44 años del referéndum para otorgar a la comunidad andaluza su plena autonomía.

La actividad inicial fue la presentación del libro ‘Momento habanero de Juan Ramón Jiménez’, por su autor, el reconocido periodista Ciro Bianchi Ross, publicado por la editorial cordobesa Utopía. Esta edición estuvo a cargo de la Asociación ‘Andalucía Cuba: puente de cooperación para el desarrollo sostenible’, cuyo director, Pedro García Jiménez, llegó al frente de una delegación de importantes empresarios y personalidades de Córdoba.

La ocasión propició disfrutar espontáneamente de un ensayo de las clases de baile flamenco que imparte la maestra Andrea Méndez Sardiña a niñas con tres años de edad en adelante, aprovechando el tablado de esa institución.

En nombre de los familiares de las jóvenes pupilas habló Argel Calcines, director de la revista ‘Opus Habana’, quien es uno de los impulsores del CALH en representación de la

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Este se refirió a la importancia de esta experiencia docente como proyecto pedagógico de Educación Patrimonial que defiende la esencia cultural con que fueron fundados los primeros Centros Andaluces en Sevilla y Córdoba por Blas Infante, reconocido como Padre de la Patria en Andalucía.

Junto a Isidro Jiménez Martínez, presidente del CALH y su esposa, María de los Ángeles Jiménez, estuvieron, entre otras personalidades invitadas, el doctor en Ciencias Históricas Hassan Pérez Casabona, profesor y politólogo, quien el año pasado visitó Córdoba como parte de un periplo dedicado a estrechar lazos de amistad entre organizaciones cubanas y españolas.

Ciudades hermanas

El martes 27 de febrero fue inaugurada la exposición fotográfica ‘Dos Ciudades Hermanas: Desde los patios de Córdoba a La Habana’ en el Museo de Arte Colonial en la Plaza de la Catedral, uno de los primeros fundados por Eusebio Leal Spengler, historiador de la Ciudad de La Habana.

Esta muestra fotográfica responde a un estudio que Pedro García Jiménez defendió como posgrado en la Universidad de

Sevilla cuando, en su época de teniente concejal del Ayuntamiento de Córdoba, invitó a Leal Spengler en 2019 a visitar Andalucía. De entonces nació el interés de ambos por responder en profundidad a la interrogante ¿Qué tienen en común los patios de Córdoba y los de La Habana?

Las imágenes ahora reunidas logran un contrapunteo entre las tipologías de ambos patios, tanto desde el punto de vista arquitectónico como sociológico. Fueron tomadas por Rafael Mellado, fotógrafo oficial del Ayuntamiento de Córdoba, y el joven artista cubano Rodrigo Ponce Oliva. A su madre, la doctora Rosalía Oliva, se deben las investigaciones para la conformación de una ruta interpretativa con esa temática.

Estuvieron presentes por la parte cordobesa Pulido Gutiérrez y García Jiménez como presidente de la Fundación Cajasol y director de la Asociación Andalucía Cuba, respectivamente, así como Isidro Jiménez, presidente del CALH. Ellos fueron presentados por Alina Martínez, directora de los Museos enclavados en la Plaza de la Catedral, entre ellos el Palacio de Lombillo, donde la revista ‘Opus Habana’ tiene su sede y galería de arte permanente con obras originales de los artistas invitados a realizar las portadas de sus números.



Javier Arroyo, durante su intervención en el aniversario de la entidad.

La entidad realizará diversas actividades este año

Javier Arroyo participa en el 25º aniversario de la Asociación Cultural Al-Andalus de Burgos

REDACCION, **Burgos**

El director general de Andalucía Global, Javier Arroyo, participó en el 25º aniversario de la

Asociación Cultural Al-Andalus de Burgos junto con otras autoridades e invitados. herencia cultural andaluza, sino también como un puente de unión y fraternidad entre las comunidades.

El acto, que se llevó a cabo en el emblemático Teatro Principal de Burgos, coincidió con la celebración del Día de Andalucía.

Este encuentro ha servido no solo como un homenaje a la rica

El acto se entendió como un homenaje a la rica herencia cultural andaluza y como un punto de unión entre comunidades

Para celebrar este nuevo aniversario, la entidad tiene previsto llevar a cabo a lo largo del año diferentes actividades como exposiciones, lecturas de libros y ciclos de conferencias que se sumarán a sus actividades habituales como son su certamen de literatura o la celebración de la Feria de Abril.



Nerea Melgosa –a la izda.–, durante su visita al centro andaluz ‘Séneca’.

El centro andaluz ‘Séneca’ de Vitoria celebra el Día de Andalucía con diversos actos

REDACCION, **Vitoria**

Nerea Melgosa, consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, felicitó el pasado día 2 a quienes componen la dirección del centro andaluz ‘Séneca’ de Vitoria por su “trabajo cultural, empeño y tradición” en la celebración de los diversos actos conmemorativos del Día de Andalucía.

Melgosa presenció junto a Iñaki Iglesias, presidente de la sociedad ‘Séneca’, diversas actuaciones musicales protagonizadas por

los grupos y coros que desarrollan su actividad a lo largo del año en el centro ubicado en Lakua-Arriaga. Junto a ellos, participaron en la gala representantes de otros centros regionales de la capital vasca, asociaciones culturales y del Ayuntamiento de Vitoria, Juntas Generales y Diputación Foral de Araba.

El colectivo andaluz en la capital alavesa participó desde el pasado 28 de febrero en las diversas actividades festivas programada con motivo de la celebración.

Las exportaciones crecieron una media de 7.000 millones al año desde 2019

REDACCION, **Sevilla**

La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, destacó, en la clausura de la IX Asamblea General de la Confederación de Empresarios del Sur (CESUR), que durante los cinco años del Gobierno del PP con Juanma Moreno al frente, las empresas

andaluzas han exportado 34.510 millones de euros más que en el último quinquenio de la anterior administración.

La responsable de Economía, Hacienda y Fondos Europeos ha explicado que, “de 2019 a 2023, las exportaciones andaluzas acumuladas han alcanzado la cifra de 175.629,5

millones de euros. Son 34.510,4 millones más que en el quinquenio anterior, lo que representa un incremento del 24,45%. Es decir, las empresas andaluzas exportaron en estos cinco años casi 7.000 millones de euros más cada año” respecto a los últimos cinco años anteriores.



El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el próximo 22 de abril

Gago recuerda que se destinan a las entidades en el exterior 764.000 euros, casi un 80% más que en 2023

REDACCION, Valladolid

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha presentado en las Cortes las que serán las principales actuaciones de dicha Consejería en 2024, previstas en el Proyecto de Presupuestos Generales de la Comunidad. En lo referente a la Acción Exterior, explicó la importancia que van a tener las medidas para fomentar el retorno y recordó que a las comunidades castellanas y leonesas en el exterior se destinarán 764.000 euros, casi un 80% más que en 2023.

El departamento de Presidencia gestionará durante este año una cifra que alcanza los 187,58 millones de euros, un 6,45% más que en 2023, convirtiéndose, de esta forma, en la tercera Consejería que más crece de toda la Junta de Castilla y León, solo por detrás de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio.

Una Acción Exterior marcada por la colaboración institucional

La dilatada experiencia de la Junta en el ámbito de la Acción Exterior ha permitido adquirir un importante aprendizaje sobre cuál es la mejor manera de desarrollar las políticas en este sector, que incluye las acciones para incentivar el retorno de castellanos y leoneses, el apoyo especial a las comunidades castellanas y leonesas en el exterior, o la cooperación transfronteriza con Portugal.

En todos estos ámbitos, la cola-



Luis Miguel González Gago, durante su comparecencia en las Cortes.

CYLM

boración con otras administraciones públicas, con asociaciones o con empresas resulta fundamental para sumar fuerzas y recursos, y así lograr objetivos comunes más ambiciosos en períodos más cortos de tiempo.

Por este motivo, en 2024 se consolidarán de forma definitiva las ayudas destinadas a financiar actuaciones de promoción del emprendimiento y contratación por cuenta ajena de castellanos y leoneses que retornen a sus lugares de origen, en colaboración con la CEOE, las Cámaras de Comercio e In-

dustria, y la Confederación de Casas Regionales de Castilla y León. Este programa estará dotado con un importe mínimo de 300.000 euros para este año.

Demanda histórica

De esta forma, la Consejería de la Presidencia da respuesta a una demanda histórica de las comunidades castellanas y leonesas en el exterior: la de incentivar económicamente su ingreso en el mercado laboral de la comunidad autónoma tras su retorno, al tiempo que se

mantienen las ayudas directas individuales convocadas hasta ahora.

Por otro lado, la Consejería hará un importante esfuerzo económico para apoyar y reforzar a las comunidades castellanas y leonesas en el exterior. Se destinarán 764.000 euros, casi un 80% más que en 2023, a financiar sus gastos, al acondicionamiento y rehabilitación de sus locales y, por primera vez, a adquirir equipos informáticos que contribuyan a la modernización de estas comunidades y al relevo generacional en su seno.

En el plano de la colaboración

transfronteriza con Portugal y del desarrollo de las zonas de la Raya, y también siguiendo esta filosofía de colaboración institucional, González Gago se ha comprometido a seguir avanzando en la puesta en marcha de los Centros de Innovación Social, como paso previo a la previsible aprobación del Plan Especial de Desarrollo de la Raya por parte del Gobierno de Alfonso Fernández Mañueco. Estos centros, gestionados con la colaboración de los municipios y las Diputaciones interesadas, serán espacios de colaboración público-privada para el desarrollo económico de la Raya y de otras zonas de influencia para la cooperación con Portugal.

Estas zonas merecen una apuesta decidida por parte de la Administración autonómica, por ser áreas estratégicas para la cooperación transfronteriza y por el gran potencial que les queda aún por desarrollar. Por eso, la partida destinada a dinamizar las comarcas rayanas y favorecer el asentamiento de población en estas zonas será de 200.000 euros para 2024, lo que supone un incremento de más del 260% respecto a 2023.

Estas son algunas de las muchas políticas que la Consejería de la Presidencia emprenderá este 2024, a través de un presupuesto que, en palabras de González Gago, es "equilibrado, objetivo y necesario para atender las dos grandes ramas que acoge esta Consejería: la atención a los castellanos y leoneses en los diferentes ámbitos, y el compromiso con todos y cada uno de los municipios de nuestra tierra".

La Junta aprueba una subvención de 30.000 euros a la Asociación de Emigrantes Retornados

REDACCION, Valladolid

El Consejo de Gobierno ha aprobado, a iniciativa de la Consejería de la Presidencia, la concesión de una subvención de 30.000 euros a la Asociación de Emigrantes Retornados de Castilla y León (AERCYL) para potenciar sus tareas de acompañamiento a los castellanos y leoneses retornados a la Comunidad.

El objetivo de esta subvención es la financiación de los gastos derivados de los servicios de información y asesoramiento a los emigrantes retornados y a sus familias. Con estos servicios, Aercyl potencia la integración laboral y social de estos ciudadanos castellanos y leoneses. Esta asociación también promueve actividades asistenciales, culturales y de ocio en beneficio de todos los miembros de la organización, y colabora con entidades de todo tipo para el desarrollo de estas labores.

Aercyl es una entidad sin ánimo de lucro, con sede en Palencia, integrada por emigrantes retornados a Castilla y León, principalmente desde países de Europa y Latinoamérica. La asociación tiene como objetivo prioritario la defensa de los intereses de los emigrantes retornados y de sus familias, y actúa en todo el territorio de Castilla y León.

En 2023, Aercyl atendió 3.293 consultas relacionadas con el retorno. Destacan aquellas relativas al retorno desde Alemania (2.628 consultas) y, dentro de estas, las referidas a trámites tributarios (520 consultas). Según los últimos datos oficiales, en 2021 retornaron a la Comunidad 2.190 castellanos y leoneses, con Valladolid como la provincia que más personas recibió (495), seguida de León (409), Burgos (343), Salamanca (327), Segovia (186), Zamora (138), Ávila (112), Palencia (111) y Soria (69).

La Fundación +34 seguirá protegiendo a ciudadanos del exterior privados de libertad

REDACCION, Valladolid

El Consejo de Gobierno ha acordado, a propuesta de la Consejería de la Presidencia, conceder una subvención de 20.000 euros a la Fundación +34 con el propósito de llevar a cabo actuaciones que alivien situaciones particularmente complejas en las que puedan encontrarse determinados grupos de castellanos y leoneses residentes en el extranjero y privados de libertad.

Podrán ser beneficiarios de la subvención las personas que estén en régimen de prisión preventiva o en cumplimiento de condena en establecimientos penales de otros Estados, así como sus familias. Es condición necesaria que entre los delitos cometidos no se encuentren acusaciones de terrorismo, colaboración con banda armada, pederastia, abuso de menores, blanqueo de capitales y delitos de sangre.

La Fundación +34, con sede en Valladolid, es una organización privada, de carácter social y benéfico, sin ánimo de lucro, que desarrolla sus actividades principalmente en Castilla y León. Esta Fundación ha atendido, desde su constitución en 2015, a más de 3.800 españoles y a 1.400 familias en todo el mundo. Durante el último año, prestó asistencia a 15 castellanos y leoneses privados de libertad en el extranjero.

Esta organización tiene suscrito desde 2016 un protocolo con la Administración de Castilla y León para la atención de los castellanos y leoneses que se encuentren en situación de especial necesidad fuera del territorio nacional. Este objetivo está contemplado en el III Plan Estratégico de la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el Exterior 2021-2024.

Financian con 60.000 euros actuaciones de las cuatro universidades públicas en materia de acción exterior

Consciente del interés que suscitan los asuntos internacionales en la comunidad autónoma, la Junta de Castilla y León subvencionará directamente a las cuatro universidades públicas para la realización de actuaciones enmarcadas en los ámbitos de la acción exterior y los asuntos europeos. Estas ayudas irán destinadas a apoyar la realización de diferentes programas propuestos por dichas universidades. Estas actuaciones supondrán una subvención total de 60.000 euros: 15.000 para cada universidad. La finalidad es contribuir a la difusión y el conocimiento de la acción exterior y los asuntos europeos, no solo entre los universitarios sino también entre todas aquellas personas que tengan interés por la materia. Entre los programas personalizados de cada universidad se encuentran diversos estudios, actuaciones de difusión, becas y jornadas que fomentarán el conocimiento de los asuntos europeos en la comunidad.



En Bellas Artes e Interpretación; Investigación e Innovación; y Patrimonio Histórico, respectivamente

Gonzalo González, Basilio Valladares y Eduardo Aznar, Premios Canarias 2024

REDACCION, Tenerife

Los jurados de los Premios Canarias 2024 han designado a los galardonados en las tres modalidades de esta edición: Bellas Artes e Interpretación, Patrimonio Histórico e Investigación e Innovación. Una vez concluida la reunión en la que se decidió el fallo, los jurados han propuesto al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, que se otorguen los premios de este año a Gonzalo González (Bellas Artes e Interpretación), Basilio Valladares (Investigación e innovación) y Eduardo Aznar (Patrimonio histórico).

El presidente ha comunicado personalmente a los tres galardonados la concesión del Premio Canarias 2024.

Perfiles de los galardonados

Eduardo Aznar es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna, profesor emérito de Historia Medieval y catedrático de esta especialidad durante más de tres décadas. Asimismo, es doctor en Historia por la Universidad de Sevilla.

Aznar fue uno de los fundadores, y durante muchos años director, del Centro (y luego instituto) de Estudios Medievales y Renacentistas de la ULL y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

En su dedicación docente ha impartido más de veinte asignaturas incorporando en muchas de ellas el conocimiento sobre la Historia de Canarias a las titulaciones oficiales de la universidad.

Ha sido el principal renovador de los estudios sobre el proceso de formación de la moderna sociedad canarias, en cuya temática su la-



El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, junto a los miembros del jurado.

bor académica es digna continuadora de la que, de la mano de Elías Serra Rafolls, situó a la historiografía canaria en los parámetros de excelencia de la investigación histórica de su tiempo.

Basilio Valladares es profesor emérito de la Universidad de La Laguna, premio extraordinario de Doctorado en Farmacia y catedrático de parasitología, fundó y dirigió el Instituto universitario de enfermedades tropicales y salud pública de Canarias hasta su jubilación con el fin de investigar las enfermedades tropicales y aquellas patologías que afectan a las poblaciones más pobres.

Ha centrado gran parte de su trayectoria profesional en la investigación parasitológica, ha dirigido más de 30 tesis doctorales y ha pu-

blicado numerosos artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. En 2013 promovió la creación de la Fundación Canaria para el control de las enfermedades tropicales para poder recabar los fondos necesarios para el impulso y fortalecimiento de los proyectos que tienen planteados el Instituto universitario de enfermedades tropicales y salud pública de Canarias, especialmente en África donde ha desarrollado diversos proyectos financiados por la Agencia Española de cooperación internacional para el desarrollo.

Gonzalo González es artista, pintor y escultor, de amplia trayectoria en el panorama canario y español. Ha tenido un papel esencial en las transformaciones estéticas de la creación plástica desde

los años setenta.

Su obra ha sabido crear un espacio singular en el que convergen diversos planos, su poética definición de la insularidad, el compromiso con el papel del arte en medio del acontecer histórico y la defensa permanente de la expresión más individual en el dominio de la memoria.

Paralelamente a su obra pictórica y escultórica, ha desarrollado un extenso trabajo como dibujante, ilustrador, grabador y escenógrafo y ha mostrado sus creaciones en numerosas exposiciones individuales en Canarias, Madrid, y otras ciudades españolas; Alemania e Italia y también en muestras colectivas en Nueva York, Chicago, Washington, Miami, Caracas, La Habana, etc.

Canarias acudió a la ITB de Berlín para fortalecer el mercado alemán que creció un 21% con respecto a 2019

REDACCION, Berlín

Turismo de Canarias acudió a la Bolsa Internacional de Turismo (ITB) de Berlín con un cierre de 2023 que ha dejado cifras positivas en facturación por parte del mercado alemán, que alcanzó los 3.635 millones de euros, un 21,1% más que en 2019. Un crecimiento que se produce en un año en el que llegaron menos turistas germanos que en la época prepandemia, con 2,5 millones, un 3,8% menos.

“A pesar de la situación económica que vive Alemania, su ciudadanía sigue eligiendo Canarias como un destino vacacional prioritario, sobre todo en invierno, y es un mercado que nos permite cumplir con nuestra estrategia de aumentar el gasto y no el número de visitantes”, afirmó la consejera de Turismo y Empleo del Gobierno de Canarias, Jéssica de León.

El año pasado, los turistas alemanes que llegaron a las islas generaron una facturación de 3.635 millones de euros, un 21,1% más que en 2019 (3.002 millones de euros) y un 18,8% más que en 2022 (3.059 millones de euros). “Unos positivos datos de facturación teniendo en cuenta que el año pasado llegaron menos turistas germanos que en la época prepandemia, con 2,5 millones”, añadió De León.

Aunque 2023 se cerró con un incremento de turistas alemanes respecto a 2022 del 12,2%, todavía no se han recuperado completamente los niveles precovid (-3,8%). Las islas que superaron los visitantes germanos recibidos en 2019 fueron Tenerife, con un 13% más; El Hierro, con un aumento del 5,6%; y Fuerteventura, con un crecimiento del 4,1%.

Esta cifra récord de propuestas refleja el interés internacional que ha despertado el proyecto

Muchas de las 265 propuestas de guiones sobre las islas que recibió IsLABentura Canarias proceden de Latinoamérica

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias ha recibido un total de 265 propuestas de historias para cine y televisión relacionadas con las islas para participar en la tercera edición de isLABentura Canarias. Sus remitentes proceden de diferentes partes del mundo y optan a alguna de las 14 plazas que otorga este laboratorio de guiones en su tercera edición. Esta cifra récord refleja el interés que ha despertado este proyecto en el ámbito estatal e internacional, especialmente en Latinoamérica y España, además de detectarse un aumento considerable de profesionales de las propias islas. Del total recibido, 179 de los guio-

nes serían para largometrajes y 86 para series de televisión.

IsLABentura Canarias es un proyecto coordinado por Canary Islands Film, sello dependiente de la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas. Tiene carácter internacional y está dirigido a guionistas de habla hispana de cualquier parte del mundo. En esta tercera convocatoria, que acaba de cerrar el plazo de recepción de propuestas, se ha conseguido superar con creces el número de profesionales interesados en participar respecto a ediciones anteriores.

De todas ellas, 96 corresponden a proyectos canarios (48 de Gran Canaria, 43 de Tenerife, 4 de La

Palma y 1 de Lanzarote); 125 proceden de trece comunidades autónomas españolas, siendo las más numerosas Madrid (68), Cataluña (24) y Andalucía (10). A ellas se suman 39 llegados de diferentes países de América Latina, de los que más de la mitad son de Argentina (21), el país donde Canary Islands Film hizo una promoción específica durante el mercado audiovisual Ventana Sur, el más importante de esa zona. También hay de Venezuela (3), Colombia (3) y Chile (3), así como otros de Uruguay, México, Paraguay, Puerto Rico, Cuba y República Dominicana. El paquete se completa con ideas de guiones enviadas desde Estados Unidos, Rei-

no Unido, Italia y Malta. En su conjunto, figuran historias vinculadas a las ocho islas.

Todas ellas tienen algo en común, que es que hablan del Archipiélago o son historias que estén vinculadas de una manera u otra con sus paisajes, sus relaciones con otras culturas, su gente, su pasado o su patrimonio.

De las 14 plazas que se ofertan, siete se reservan a guionistas con residencia en Canarias. La comisión de expertos dispone a partir de ahora de un mes para la lectura de textos y la selección de participantes, quienes se desplazarán a Canarias presencialmente al menos en tres ocasiones, además de recibir un

continuado asesoramiento ‘online’ para que cada guion esté en las mejores condiciones posibles para convertirse en una película o serie.

En la selección se aplicarán también criterios de igualdad y de equilibrio de historias por islas. En este sentido, y al igual que se ha hecho en otras ediciones, de cada isla se elegirán dos guiones, de manera que el relato se centre en ellas o trate de algún acontecimiento vinculado a las mismas.

La selección en el laboratorio conlleva participar en, al menos, tres encuentros en Canarias: el primero de bienvenida del 22 al 28 de abril, que tendrá lugar en Lanzarote; el segundo en julio para recibir formación especializada, que será en El Hierro; y el tercero, cuando tendrán la oportunidad de presentar sus guiones ante destacadas productoras y comenzar el recorrido para que los proyectos lleguen a producirse, además de recibir premios en la gala de clausura. Esta última fase se celebrará en Tenerife.

El ministro Ángel Víctor Torres anunció esa prórroga que puede beneficiar a “miles de personas”

El plazo para adquirir la nacionalidad, prorrogado hasta finales del año 2025

REDACCION, Madrid

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha anunciado, el pasado 29 de febrero, que el plazo para solicitar la nacionalidad española en virtud de la disposición octava de la Ley de Memoria Democrática se extenderá un año más, hasta finales del año 2025. Así lo ha indicado en un desayuno informativo organizado por Europa Press, en el que ha señalado que habrá un año más de prórroga sobre el plazo que en un principio se había establecido hasta finales de 2024, del que podrán beneficiarse los descendientes de españoles que abandonaron el país en los años de la dictadura.

Hasta el momento, 110.000 personas obtuvieron la nacionalidad y fueron inscritos efectivamente un total de 69.000, conforme a lo que dispone la ley, que entró en vigor en octubre de 2022.

El ministro ha señalado que los trámites para adquirir la nacionalidad no son fáciles, se trata de un proceso complejo y por tanto han decidido desplegar esta prórroga, que ya venía prevista en la ley y que puede beneficiar a “miles de personas” que abandonaron el país por cuestiones políticas. Así, ha señalado que ha habido un número importante de peticiones y precisan un poco más de tiempo para gestionarlas.

69.000 solicitudes aprobadas

Hasta el 31 de diciembre de 2023, un total de 226.000 españoles solicitaron la nacionalidad a través de la Ley de Memoria De-



El ministro Ángel Víctor Torres, durante su intervención en el acto en el que anunció la prórroga del plazo.

mocrática, de los que la obtuvieron 110.000 y fueron inscritos efectivamente un total de 69.000. La mayoría de esos inscritos, en torno a 15.000, lo hicieron en el Consulado General de La Habana y en el de Ciudad de México, con más de 8.500.

A continuación, se sitúa el Consulado General en la ciudad argentina de Córdoba, con unas 5.700 solicitudes aprobadas, seguido de Santiago de Chile y las ciudades argentinas de Rosario y Mendoza, los tres con más de 4.000 peticio-

nes concedidas.

Conforme a la ley, pueden optar a la nacionalidad española los “nacidos fuera de España de padre o madre, abuelo o abuela que originariamente hubieran sido españoles, y los nacidos fuera de España de padre o madre, abuelo o abuela, que originariamente hubieran sido españoles y que, como consecuencia de haber sufrido exilio por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación sexual, hubieran perdido o renunciado a la nacionalidad española.

Además, también pueden solicitar la nacionalidad los hijos nacidos en el exterior de mujeres españolas que perdieron su nacionalidad por casarse con extranjeros antes de la entrada en vigor de la Constitución de 1978, así como los hijos mayores de edad de aquellos españoles a quienes les fue reconocida su nacionalidad de origen en virtud del derecho de adopción de acuerdo a lo dispuesto en la Ley de Memoria Democrática o en la Ley de Memoria Histórica del año 2007.

Elma Saiz lleva al Senado las propuestas sobre emigración y retorno que expuso en el Congreso hace un mes

REDACCION, Madrid

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, expuso el jueves de esta semana en el Senado las propuestas en materia de emigración y retorno que su departamento tiene previsto poner en marcha en esta legislatura, que fueron un calco de lo que expuso en el Congreso a finales del pasado mes de enero.

Saiz, que compareció en la Comisión de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones de la Cámara Alta, anunció la intención del Ministerio que dirige de implementar políticas y partidas destinadas a los españoles en el exterior y a los retornados, con el fin de mejorar la atención que desde el Gobierno de España se presta a los integrantes de ambos colectivos, “estrechando” para ello “la colaboración con las comunidades autónomas, para optimizar los servicios públicos que prestan sus diferentes consejerías”.

La ministra incidió en la necesidad de desarrollar el reglamento de la ley 40/2006 del Estatuto de la

Ciudadanía Española en el Exterior “con el objeto de prestar la mejor atención y coordinar las actuaciones para que la integración socio-laboral de los retornados se realice en las condiciones más favorables”. También habló de “impulsar programas de ayudas y subvenciones a quien quiera regresar o a los que ya lo hayan hecho”.

Plan estratégico

“Vamos a establecer un plan estratégico de españoles en el exterior y retornados, incidiendo especialmente en las áreas sanitarias, educativas, sociales y culturales”, dijo, al tiempo que recordó que de ello ya dio cuenta durante el viaje realizado ese mismo mes de enero a Estados Unidos a jóvenes estudiantes, mujeres emprendedoras y responsables de instituciones científicas, bancarias y fondos mundiales del país americano.

Saiz se mostró dispuesta a “apoyar a instituciones internacionales vinculadas al exterior para analizar y estudiar sus propuestas



Elma Saiz, durante su comparecencia en el Senado.

y poder contribuir a satisfacerlas” y habló también de “poner en marcha programas específicos” que sirvan para prestar “cuidados especiales” a españoles “procedentes de países en conflicto, como es el caso de los que se encuentran en Gaza”, así como los residentes en América Latina, concretamente a los que residen en “países con gobiernos muy complejos”, dijo, co-

mo es el caso de Argentina, Venezuela, Brasil, Cuba o México que, entre todos, aglutinan a “un millón de personas” de origen español, matizó.

La ministra concluyó su intervención anunciando su intención de dotar de “más medios materiales y financieros a los CRE y al Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior”.

El Gobierno de Navarra destina 102.000 euros a financiar los centros del exterior

REDACCION, Pamplona

El Departamento de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera del Gobierno navarro ha publicado el pasado 29 de febrero en el Boletín Oficial de Navarra (BON) dos convocatorias de subvenciones dirigidas a los centros navarros domiciliados en otros países y en otras comunidades autónomas, por una cuantía total de 102.000 euros.

Estas ayudas tienen el objetivo de favorecer el mantenimiento de estas entidades y financiar la realización de sus actividades, destinadas a fomentar la promoción y difusión de la imagen y cultura de Navarra en el exterior de la Comunidad Foral, tal y como contempla el tercer eje estratégico del Plan de Acción Exterior de Navarra 2021-2024.

Además, el Departamento ha abierto una convocatoria de ayudas a las casas regionales de otras comunidades autónomas que tienen sede en Navarra, dotada con un importe de 35.000 euros. Estas asociaciones realizan una importante labor en la difusión de su cultura y tradiciones en la Comunidad Foral, lo cual contribuye a fomentar las relaciones y los vínculos de unión entre las distintas comunidades autónomas.

Las solicitudes para las tres subvenciones pueden presentarse desde el pasado 1 de marzo y hasta el próximo 2 de abril en el Registro General del Gobierno de Navarra, en el Registro General Electrónico del Gobierno de Navarra, o en cualquiera de los lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Gastos financiados

Las tres convocatorias financiarán, por un lado, los gastos ocasionados por el normal funcionamiento de los centros en su labor de acogida a los socios y socias facilitando el intercambio social y cultural de los mismos; y, por el otro, las actividades destinadas a lograr una mejor relación y una mayor integración de sus miembros en el lugar donde están ubicados.

De esta forma, podrán solicitar ayudas para organizar exposiciones, muestras de productos típicos, talleres de artesanía, conferencias, seminarios, actos de intercambio de culturas regionales, actividades culturales, artísticas, deportivas y sociales.

XXV PLENO DEL CONSEJO DE LAS ILLES BALEARS EN EL EXTERIOR



Margalida Prohens, durante su intervención en el acto de clausura.

L.POLO



Consejeros participantes en el Pleno.

L.POLO

La presidenta de Baleares clausuró el XXV Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior

Prohens asegura que los baleares en el exterior son “nuestros mejores embajadores en el mundo”

E. CARBAJALES, Palma de Mallorca

“Sois, sin duda, nuestros mejores embajadores en el mundo”, aseguró de manera contundente la presidenta de Baleares, Margalida Prohens, durante la clausura del XXV Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior y que contó con la participación de 21 de las 22 casas que agrupan a los baleares en el exterior.

Durante su intervención, Prohens recordó que este año para celebrar el Día de Baleares habían lanzado una campaña en la que se hacían la pregunta ¿Qué somos?. “Una pregunta con la que tratamos de definirnos y puede parecer una pregunta sencilla pero no lo es”, aseguró la presidenta, quien explicó que lo primero que se piensa es que los baleares son los que están en estas islas, pero no es así porque una persona que está estudiando fuera también lo es, “por lo tanto lo es todo aquel que haya nacido en nuestras islas, pero otro me diría que no, que en nuestras islas, que son una tierra abierta y dinámica, hay ciudadanos que vienen de otros países para iniciar aquí su proyecto de vida”. “Y en este debate –siguió Prohens– aparecéis vosotros, que integráis nuestras casas en el exterior, que vivís en otro país, que lleváis allí toda vuestra vida o que incluso habéis nacido allí y sin embargo sois, sin ninguna duda, ciudadanos de nuestras islas”.

“Basta oíros y oír vuestros apellidos para entender perfectamente que somos parte de una misma familia”, dijo

“Basta oíros y oír vuestros apellidos para entender perfectamente que somos parte de una misma familia”, dijo

presentáis vosotros como nadie”. “Somos –continuó– ese pueblo que no olvida sus raíces y que no olvida su historia, que desde la distancia vive con nostalgia el recuerdo de nuestros rincones, de nuestros pueblos, de nuestros parajes y de nuestras playas, también de este Mar Mediterráneo que nos define. Somos, como muchos de vosotros, hijos y nietos de una generación de hombres y mujeres valientes, emprendedores que un día decidieron buscar suerte y nuevas oportunidades, quizá una vida mejor más allá de nuestras islas, ‘hacer las Américas’, pero por mucho que pasen los años nunca pierden el deseo de volver a estas islas. Nunca dejan de sentirse lo

que son, parte de estas islas”.

La presidenta Prohens mostró su alegría de poder celebrar este Consejo que “nos permite consolidar con esta red la presencia de nuestras islas en todo el mundo, que permite que en tantos rincones del mundo lata con fuerza el corazón de estas islas”. “Celebramos –dijo– este sentimiento que vosotros vivís cada día tan lejos de esta tierra, pero como una parte imprescindible de ella, como herederos de un tesoro de cultura y tradiciones que nos define como pueblo y que contesta a la pregunta de que somos”.

Por eso, la presidenta de Baleares instó a los representantes de las Casas Baleares en el exterior a seguir “trabajando juntos con las posibilidades que nos dan las nuevas tecnologías para estar más cerca que nunca, para que podáis seguir diciendo desde la lejanía que sois lo que sois: ciudadanos de las Islas Baleares”.



La presidenta, Margalida Prohens; la consejera de Presidencia, Antonia Estarellas; y la directora general de Relaciones Institucionales, Francesca Ramis, posan junto a los participantes en el Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior.

GM



L.POLO

Alegría por visitar la tierra tras 72 años

Catalina Julián Mora muestra su agradecimiento a la presidenta Prohens –como se aprecia en la imagen– por darle la oportunidad de visitar su tierra tras 72 años. Esta mallorquina de la localidad de Porreres aseguró estar emocionada por su regreso y anunció que tras el Pleno visitaría la casa de su abuelo y se reuniría con la familia que todavía tiene en la isla.

XXV PLENO DEL CONSEJO DE LAS ILLES BALEARS EN EL EXTERIOR

La consejera de la Presidencia se mostró orgullosa de que los miembros del Pleno participen en los actos del Día de Baleares

Estarellas: “Me gustaría poder acabar esta legislatura habiendo aportado algo a cada una de las casas baleares”

E. CARBAJALES, Palma de Mallorca

La consejera de Presidencia y Administraciones Públicas, Antonia María Estarellas, instó a las 21 casas baleares del exterior participantes en el Pleno del Consejo de las Illes Balears a mostrar sus señas de identidad, ya que querría tener “una foto de cómo está cada una de vuestras casas, que tenemos en común y que necesitáis cada uno de vosotros porque vuestras realidades son muy diferentes y me gustaría poder acabar esta legislatura habiendo aportado algo a cada una de las casas baleares que os ayudara a mejorar o a pervivir o a lo que necesitéis”.

En este sentido, Estarellas señaló que, aunque están en el primer año de legislatura, los tres años pasan muy rápido y por eso es necesario ponerse a trabajar ya desde el primer Pleno. Además, animó a los representantes de los centros a aprovechar la presencia de miembros de diferentes ámbitos del Gobierno para “darles a conocer vuestros proyectos y que puedan colaborar en lo que haga falta”.

La consejera también recordó sus antiguas funciones como directora general de Inmigración cuando tuvo la oportunidad de conocer algunas de las casas baleares del exterior y se mostró orgullosa de lo que habían hecho este tiempo. “Espero que nos contéis que estáis más sólidas y más fuertes porque más unidas ya veo que sí”, aseguró.

Estarellas se refirió a la necesidad del relevo generacional, algo en lo que también hicieron hincapié los miembros de las instituciones



Antonia María Estarellas —en el centro—, con los representantes de la Casa de Baleares Regional Noroeste Argentino, Mario Gabe y Noelia Marí.

Estarellas destacó la circunstancia de haber hecho coincidir el Pleno con la celebración del Día de Illes Balears. “Era muy importante para mí que este primer Consejo lo hicierais aquí para que seáis partícipes y disfrutéis de algo que nos llena de orgullo a todos —a nosotros y a vosotros— que es el Día de las Illes

Balears”. Hay que recordar que los miembros del Pleno estaban invitados a los actos conmemorativos y a la gala de la entrega de los premios Ramón Llull y la Medalla de Oro 2024 a la Reina Sofía, una gran embajadora de Baleares en todo el mundo.

Durante su intervención, Estarellas también hizo referencia a la necesidad del relevo generacional, algo en lo que también hicieron hincapié los representantes de las instituciones, y destacó la necesidad de dar participación a la gente joven y fomentar que se conozcan

organizando encuentros para generar sinergias. Además, se comprometió a apoyar “los proyectos que pueden darles supervivencia porque los relevos generacionales son difíciles, las emigraciones se van olvidando porque ya son segundas y terceras generaciones, y nos piden que estemos a su lado para que puedan

continuar haciendo trabajo”.

La consejera también pidió a los centros que les hagan llegar un cronograma con las actividades más destacadas para poder asistir a las mismas, ya que quiere “ver el trabajo que hacen sobre el terreno y darles un impulso”.

Ya en un ámbito más general, Estarellas destacó que Baleares vivió un cambio político el pasado mes de mayo, cuando el PP se hizo con el Gobierno de la comunidad y de muchas otras instituciones y ayuntamientos de manera que, según dijo, se “crea una sinergia muy fuerte porque somos todos del mismo ‘color’ y la presidenta Prohens marca mucho el ritmo para que las instituciones vayamos muy coordinadas”.

Además, subrayó algunas de las políticas llevadas a cabo en este tiempo como la bajada de impuestos, la supresión del impuesto de sucesiones o la gratuidad en la enseñanza de cero a tres años para favorecer la conciliación.

En el plano económico recordó que Baleares sigue siendo un motor económico dentro de España y que mientras la península se vacía, las islas siguen creciendo y generan trabajo. “Siempre os he dicho que nosotros tenemos más cultura de acogida que de emigración, tenemos más de 100 nacionalidades diferentes y queremos que Baleares siga siendo un motor de economía dentro de lo que es España”.

La consejera pidió a los centros que les hagan llegar un cronograma con las actividades más destacadas para poder asistir a las mismas

Permitirá “tener una interlocución temporal entre las comunidades y la Administración autonómica”

El Consejo de las Illes Balears en el Exterior refuerza la figura de la Comisión Permanente que se reunirá anualmente

E. C., Palma de Mallorca

La Comisión Permanente del Consejo de las Illes Balears en el Exterior se reunirá al menos una vez al año, según recoge el borrador del decreto que regula las relaciones con las comunidades baleares o isleñas en el exterior.

Durante la presentación del texto en el Pleno, la directora general de Relaciones Institucionales y Relaciones con las Cortes, Francesca Ramis, quien recordó que hasta el momento la Comisión Permanente no se ha reunido nunca, destacó que la periodicidad anual de las reuniones permitirá “tener una interlocución temporal entre las comunidades y la administración autonómica”. “Se pretende —subrayó— que sea el órgano que esté más presente entre cada convocatoria del Pleno para evitar que pasen estos dos años sin ninguna reunión formal, como ha ve-

nido sucediendo hasta ahora y como muchos de vosotros habéis puntualizado”.

La composición de este organismo estará formada por el vicepresidente del Consejo, que actuará como presidente de la Comisión; el secretario del Consejo; un representante por los departamentos de la administración que participen en el Consejo; un miembro en representación de los consejeros insulares; y seis representantes de las comunidades en el exterior. La elección de estos últimos será basada en criterios democráticos y se procurará contar con una representación

equilibrada por áreas geográficas y países.

Las funciones de esta Comisión Permanente serán ejecutar los acuerdos del Pleno y preparar las reuniones, proponer al Pleno las medidas que considere adecuadas para el mejor funcionamiento del

Consejo y apoyar las comisiones de trabajo, impulsarlas y coordinar su funcionamiento.

El borrador también recoge la creación de un órgano de participación entre el Consejo y los grupos parlamentarios en el que habrá un representante por cada grupo político con representación en el Parlamento y que será

Las comunidades del exterior podrán hacer aportaciones y puntualizaciones al borrador hasta el próximo 1 de abril

“El objetivo principal —explicó Ramis— es que los grupos parlamentarios también hagan aportaciones a las actuaciones que quiere llevar a cabo el Gobierno con las comunidades baleares en el exterior. Es un órgano que puede aportar propuestas desde las distintas sensibilidades políticas para sumar en una acción integral y se someterán al debate del Pleno”.

Además, se recoge la creación

de otro órgano en el que participarán el Consejo y los ayuntamientos con los que exista una relación de hermanamiento o especiales vínculos. La designación de los miembros correrá a cargo de la Federación de Entidades Locales de las Illes Balears y, al igual que el órgano de participación con los grupos políticos, éste deberá reunirse al menos un mes antes de la convocatoria del Pleno y, aunque será deliberante, las actas de sus reuniones serán sometidas a consideración por el Pleno.

Una vez presentado el borrador se abre un plazo para que las comunidades del exterior hagan sus aportaciones y puntualizaciones. Este periodo se estableció hasta el 1 de abril y a partir de ahí el texto comenzará su tramitación administrativa, que puede llevar entre seis meses y un año hasta su aprobación definitiva.

XXV PLENO DEL CONSEJO DE LAS ILLES BALEARS EN EL EXTERIOR

La directora general anunció que la cuantía de las ayudas a los centros se incrementaron en cerca de un 40%

Francesca Ramis: “Nos encontraremos a vuestro lado siempre para ayudaros en todo aquello que haga falta”

E. CARBAJALES, Palma de Mallorca

La directora general de Relaciones Institucionales y Relaciones con el Parlamento, Francesca Ramis, presentó en el Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior las principales líneas de actuación para la legislatura 2024-2027, destacando las convocatorias de subvenciones, las becas para jóvenes, los recursos para la enseñanza del idioma balear y las actuaciones para visibilizar las actuaciones de las casas en el exterior.

Además, también se presentó el borrador del decreto por el cual se desarrolla la Ley de comunidades balears o isleñas fuera del territorio balear y el cambio de nombre del propio Consejo que pasa a ser desde esta misma edición Consejo de las Illes Balears en el Exterior.

Ramis explicó que la primera actuación del Gobierno fue organizar el Pleno del Consejo coincidiendo con la celebración del Día de las Illes Balears para que los representantes de los centros pudiesen participar y disfrutar de las diferentes actividades previstas.

En cuanto a la convocatoria de subvenciones para financiar las actividades y funcionamiento de las casas balears en el exterior, la directora general anunció que la cuantía de las ayudas, que se entregan en concurrencia competitiva, se incrementa en 25.000 euros, pasando de los 65.000 euros de 2023, a los 90.000 euros presupuestados para este año, lo que supone un aumento de cerca del 40%.

El objetivo de estas ayudas es colaborar en la financiación de las actividades de los centros, “que permiten consolidar vuestras raíces con vuestra tierra de origen”. “Va-



L. POLO

Francesca Ramis –segunda por la izda.–, en un momento de su intervención.

loramos muy positivamente vuestro afán por celebrar nuestras fiestas, conservar nuestras gastronomía, nuestros bailes regionales y nuestra lengua”, aseguró la directora, quien hizo hincapié en que “nos encontraremos siempre a vuestro lado para ayudaros en todo aquello que haga falta”. También destacó la importancia de hacer frente a los gastos de mantenimiento de las sedes, así como llevar a cabo las reformas más imperiosas que permitan “que podáis desarrollar vuestra actividad en condiciones dignas y seguras”.

Becas para jóvenes

Tanto en encuentros anterior-

es como en el propio Consejo, los representantes de las casas balears transmitieron su preocupación por la falta de relevo generacional. En este ámbito, Ramis anunció la implantación de un programa de becas para que los jóvenes puedan disfrutar de una estancia profesional en Baleares y formarse en las instituciones o en empresas locales para mejorar sus oportunidades de empleo de cara al futuro. El objetivo, subrayó la directora general, es “potenciar el talento de vuestros jóvenes para que puedan progresar en su carrera y conozcan mejor Baleares y despierte un apogeo renovado”.

Francesca Ramis expuso las dudas que generaban estas becas, porque para venir a estudiar no hay problema pero para trabajar es diferente. Según aseguró, ya están trabajando con extranjería para encontrar una vía para que los jóvenes puedan trabajar en Baleares. En todo caso, varios miembros del Pleno le recordaron que la mayoría de los jóvenes de la colectividad están adquiriendo la nacionalidad a través de la vía para nietos que abrió la Ley de Memoria Democrática.

Enseñanza de la lengua balear

Los representantes de los cen-

tros mostraron en todo momento las dificultades que tienen para poder ofrecer clases de catalán para los socios y el interés de ellos por aprenderlo o perfeccionarlo.

A este respecto, Ramis explicó que aprovechando las nuevas tecnologías habían pensado en poner a disposición de los socios nuevas herramientas informáticas para que llevaran a cabo cursos de catalán. En todo caso, algunas de las casas mostraron la dificultad de que este aprendizaje sea telemático y los problemas para conectarse con los diferentes horarios. Finalmente, la directora general aseguró que “vamos a darle una vuelta” y apuntó la posibilidad de dejar las clases grabadas para que cada uno pudiera acceder cuando quisiera y luego contar con un tutor para solucionar las dudas o problemas.

Visibilizar las actividades de las casas del exterior

Francesca Ramis explicó, durante su intervención, que para el Gobierno “es una prioridad que podamos darle una mayor visibilidad a todas las actuaciones que desarrolláis en vuestras casas”, para ello se habilitará un espacio en la página web del Gobierno para que se puedan compartir las actividades “que llevéis a cabo para fomentar y consolidar vuestras raíces con las islas”.

La directora general explicó que los centros no podrán subir directamente las actividades sino que deberán mandar el material al Gobierno y ellos serán los encargados de subirlo.

También se tomó nota de la propuesta para que el próximo Pleno sea en República Dominicana

Las conclusiones recogen la aprobación del borrador del decreto y el compromiso de digitalización de los centros

E. C., Palma de Mallorca

Las conclusiones del Pleno del Consejo de las Illes Balears en el Exterior ratificaron los principales temas tratados durante la jornada destacando la aprobación, sin perjuicio de las modificaciones que pueda haber durante la exposición pública, del borrador del decreto que regula las relaciones de la administración con las comunidades balears en el exterior.

En concreto, se aplaudió que el proyecto del decreto recoja la posibilidad de realizar reuniones, comisiones y actividades de manera virtual como ya se está desarrollando en la actualidad y se manifestó el compromiso de las comunidades para seguir trabajando en la incorporación de las nuevas tecnologías para la modernización de la gestión y la organización de los centros.

Además, se tomó nota de la propuesta llevada por la comuni-

dad en República Dominicana para que el próximo Consejo se lleve a cabo en este país.

En el texto, que fue leído por la consejera de la Presidencia, Antonia María Estarellas, se señala la importancia del impulso que se le quiere dar a la Comisión Permanente con el fin de que se mantenga la interlocución entre las comunidades y la Administración autonómica de manera periódica.

Las conclusiones también recogen la necesidad de mantener las convocatorias de subvenciones para financiar las actividades culturales que desarrollan las comunidades en su territorio, así como para sufragar los gastos de mantenimiento y funcionamiento de sus sedes con el fin de que puedan desarrollar sus proyectos en condiciones óptimas y seguras.

Otro de los problemas que expusieron la mayoría de centros fue el envejecimiento y la falta de re-



L. POLO

Algunos consejeros durante el desarrollo del Pleno.

levo generacional que pone en cuestión la supervivencia de los centros y por eso aplauden la propuesta de desarrollar un programa de becas formativas que permita a

los jóvenes balears residentes en el exterior mejorar sus oportunidades de empleo de cara al futuro y potenciar su arraigo con las islas.

El texto final también incluye

la necesidad de realizar acciones comunicativas para dar a conocer la realidad y las actividades de las casas en el territorio balear y celebra la iniciativa de reservar un espacio en la página web oficial de la comunidad autónoma para difundir sus actividades.

El aprendizaje del idioma catalán es otra de las preocupaciones de todos los centros del exterior y por eso se valoran muy positivamente las iniciativas del Gobierno que se han presentado para abordar el aprendizaje, la conservación y la transmisión de la lengua catalana propia de las Islas Balears entre los miembros de las comunidades isleñas de fuera de la comunidad balear, especialmente entre los más jóvenes, con recursos lingüísticos en línea a través del Institut d'Estudis Baleàrics y de la Universidad de las Islas.

En las conclusiones del Consejo también se expresa la admiración por las laborales sociales de la colectividad y se congratulan por el interés que tienen los centros en mantener el folclore, así como por la iniciativa de proyectar el documental ‘Haciendo las Américas: de Mallorca a la República Dominicana’, de Pere Salom.

De su primera reunión del año, celebrada de forma virtual, también sale la petición del incremento de recursos en Dominicana

La Comisión de Derechos Civiles del CGCEE solicita la apertura de nuevos consulados en México

REDACCION, **Vigo**

La Comisión de Derechos Civiles y Participación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se reunió, el pasado día 3 de marzo, telemáticamente durante 3 horas y media para empezar a avanzar el trabajo de 2024.

Durante la reunión, en la que participó la presidenta del Consejo, Violeta Alonso, y los consejeros generales de Alemania, Argentina, Bolivia, Canadá, Costa Rica, Francia, República Dominicana y Reino Unido, se analizaron y debatieron las 14 propuestas recibidas.

Las propuestas llegadas vuelven a mostrar preocupación sobre el alcance de la Ley de Memoria Democrática y sugieren aperturas de nuevos consulados generales en México, así como el incremento de recursos en la República Dominicana. También piden retirar los problemas actuales que dificultan tener un vehículo propio en España cuando se reside en el extranjero.

Las lenguas en las que se ofrece la información en los consulados o la posibilidad de obtener pasaportes para menores con mayor facilidad en casos de violencia de género también se

Las dos propuestas referentes a fiscalidad y que buscan evitar la discriminación en el exterior también tuvieron un gran peso

debatieron en esta reunión y se seguirán trabajando en futuras reuniones.

Las dos propuestas referentes a fiscalidad y que buscan evitar la discriminación en el exterior también tuvieron un gran peso en el trabajo de la Comisión.

Igualmente, desde esta Comisión apuntan a la necesidad de comenzar a trabajar en una posibilidad de votación telemática en elecciones, aun cuando implicaría una reforma de la LOREG, y también se debatió sobre la opción de facilitar el voto a personas con discapacidades cognitivas,

así como las neurodivergencias y discapacidades intelectuales y de aprendizaje.

Se analizó con gran preocupación el importante número de incidencias en las dos últimas

elecciones, más de 25.000 en las elecciones generales y un número mayor en porcentaje en los comicios al Parlamento de Galicia llegando a representar un tercio o la mitad de las demarcaciones.

Durante los próximos meses se seguirán recibiendo propuestas y las comisiones esperan poder tener confirmación de las reuniones presenciales que deberían llevarse a cabo antes de finalizar el mes de mayo.



Violeta Alonso, junto con los participantes en la reunión de la Comisión de Derechos Civiles.

El CGCEE y la Asociación de Diplomáticos demandan mejoras en la red del servicio consular

Representantes de la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) se reunieron con varios componentes de la Comisión Permanente del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) para intercambiar impresiones sobre la situación de la red consular, un servicio que, según señalaron, ha sufrido un notable deterioro y necesita un importante refuerzo.

En el encuentro entre representantes de ambas instituciones conversaron sobre el informe

publicado por ADE el pasado mes de enero, que contiene muchos puntos que han sido objeto de acuerdos aprobados en el Consejo General, algunos de ellos en el último Pleno celebrado el pasado mes de noviembre en Asturias.

La ADE y el CGCEE coincidieron claramente en cuanto a una visión de la red consular que ha sufrido un deterioro progresivo en los últimos 15 años y que ha de ser reforzada en cuanto a plantilla, instalaciones y proce-

dimientos para hacer frente a la actual demanda de servicios consulares que ha crecido de manera constante en los últimos años a la par que la diáspora y que va a continuar incrementándose junto con las nuevas nacionalizaciones.

En esta reunión quedó patente el compromiso de ambas partes de colaborar e impulsar medidas en aras de mejorar los servicios consulares ofrecidos por España a una comunidad en el exterior en constante crecimiento.

Madrid sobresale con 35.870 censados más y duplica los datos de Cataluña

La cifra de inscritos en el CERA aumentó en más de 103.000 en el último año y supera los 2,4 millones

REDACCION, **Madrid**

El número de españoles inscritos en el CERA (Censo Electoral de Residentes Ausentes) se incrementó en más de 103.000 personas en el último año y bate un nuevo récord al situar la cifra por encima de los 2,4 millones (2.400.208), según datos de la Oficina del Censo Electoral, recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En concreto, desde el 1 de enero de 2003 y hasta la misma fecha de este año, se registraron 103.542 nuevos integrantes en la lista, la mayoría de los cuales se inscribieron en Madrid. Con 35.870 nuevos censados en ese periodo, la comunidad autónoma madrileña obtiene una cifra de más del doble que Cataluña (15.830) y supera en cuatro veces a Andalucía y Galicia, que registraron 8.664 y 8.170, respectivamente.

Canarias y Comunidad Valenciana ocupan el quinto y sexto lugar, con 6.816 y 6.315 nuevos inscritos, respectivamente.

Por encima de los tres mil aparecen Asturias (3.908), Castilla y León (3.619) y País Vasco, que contabiliza 3.146, mientras que el resto no llegan a los dos mil. Entre estas destacan los 1.980 de Cantabria, los 1.887 de Baleares y los 1.625 de Murcia. Por debajo de estos datos aparecen Castilla-La Mancha (1.490), Aragón (1.476) y Navarra, que suma 1.132. La Rioja incrementó la cifra de inscritos solo en 698 personas y Extremadura en 384, por encima ambas de los registros que arrojan las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, que contabilizan 287 y 111 nuevas incorporaciones en el último año.

Galicia se mantiene en cabeza entre las comunidades

Una vez conocidos los nuevos datos, Galicia continúa siendo la comunidad autónoma española con más residentes en el exterior que están en la lista del CERA. Con 477.157 a 1 de ene-

ro de este año, supera en casi 74.000 a Madrid, que alcanza los 403.196. El tercer lugar lo ocupa Cataluña, con 292.529; y el cuarto, Andalucía, con 274.789. Canarias es la quinta comunidad autónoma en número de censados en el exterior, hasta lograr la cifra de 167.728, y el sexto lugar es para Castilla y León, con 163.944.

La Comunidad Valenciana, por su parte, registra 130.894, seguida de Asturias, que, tras los datos del pasado enero, alcanza los 126.352. Por debajo de los cien mil figuran País Vasco (82.500), Cantabria (42.789), Aragón (40.641), Región de Murcia (38.720), Castilla-La Mancha (37.691), Navarra (30.667) y Extremadura, con un total de 29.108 inscritos.

La comunidad con menos censados es La Rioja, que supera en poco los 18.200. Por lo que respecta a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, contabilizan actualmente 3.044 y 6.117 personas en el CERA, respectivamente.

vamente.

Barcelona, la provincia que más incrementó la cifra

Al margen de los incrementos que se han producido en las comunidades autónomas uniprovinciales, donde, como se recoge, sobresale Madrid, también es de destacar los más de 12.500 inscritos a mayores registrados en Barcelona, o los 4.140 de Tenerife y los 2.676 de Las Palmas, en el archipiélago canario. Por Galicia, cobran relevancia los 2.774 de A Coruña y los 2.554 de Pontevedra, mientras que en la Comunidad Valenciana la cifra subió en 3.283 en Valencia y en 2.438 en Alicante. Zaragoza (en Aragón), aumentó los datos en más de un millar, así como Vizcaya y Guipúzcoa (País Vasco), Ourense y Lugo (Galicia) o Segovia, en Castilla y León. En Andalucía, registra más de dos mil la provincia de Málaga mientras que las de Sevilla, Huelva, Cádiz, Granada y Almería aumentan en más de un millar.

El Gobierno designa a Miguel Alonso Berrio como embajador en Bulgaria

REDACCION, **Madrid**

El Consejo de Ministros ha aprobado la designación de Miguel Alonso Berrio como nuevo embajador en la República de Bulgaria, en sustitución de Alejandro Polanco Mata. Miguel Alonso Berrio es doctor en Historia Contemporánea y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Ingresó en la Carrera Diplomática en 1994.

Su primer puesto diplomático fue en la Embajada en Sofía en 1995. Ha sido destinado como segunda jefatura en las embajadas de Bratislava, Praga y Viena, además de la representación permanente ante los Organismos Internacionales en Viena. En los servicios centrales del Ministerio ha prestado sus servicios en la Dirección General de Europa, siendo subdirector general de Países de la UE en dos ocasiones. En la actualidad es el director del Gabinete del secretario de Estado para la Unión Europea.

Durante su estancia en São Paulo, también inauguró un encuentro empresarial España-Brasil

Pedro Sánchez se reúne con la Asociación de Científicos Españoles en Brasil

REDACCION, São Paulo

Durante su reciente visita oficial a Brasil, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha mantenido un encuentro con la Asociación de Científicos Españoles en Brasil (ACEBRA) en el Instituto Cervantes de São Paulo. Un encuentro que ha servido para conocer de primera mano la actividad que realizan los científicos españoles en Brasil y apoyar su labor investigadora, así como la cooperación científica con el país.

La misión de este consorcio es fomentar las relaciones científicas entre España y Brasil, facilitando la conexión de investigadores españoles que viven y trabajan en el país, y la de los brasileños que tengan intereses académico-científicos con España.

A este respecto, se ha firmado un memorando de entendimiento (MOU) entre el Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (CDTI) y la Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de Sao Paulo (FAPESP), la institución pública de investigación más potente del país. España es el tercer país colaborador de Brasil en el ámbito científico, que se ha incrementado en los últimos años y que, tras este viaje oficial, se ha reforzado con la firma de cinco memorandos en total.

Encuentro empresarial

Por otra parte, el presidente del Gobierno ha definido a Brasil como "un país amigo en lo humano, un aliado en lo político y un socio en lo económico", durante el discurso de inauguración del Encuentro Empresarial España-Brasil



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el encuentro que mantuvo con la Asociación de Científicos Españoles en Brasil (ACEBRA) en el Instituto Cervantes de São Paulo.

celebrado en São Paulo. Unas excelentes relaciones económicas y comerciales entre ambos países ejemplificada en sus profundos lazos empresariales, ha recalorado el presidente.

España es el segundo mayor inversor mundial en Brasil, solo por detrás de Estados Unidos, y el segundo destino de las exportaciones españolas a América Latina, ha reafirmado el presidente. Una situación que no es "ninguna coincidencia". Brasil, ha dicho Sánchez, es un destino muy atractivo para las in-

versiones debido a múltiples factores, entre ellos las políticas implementadas por el gobierno de Lula da Silva.

Pedro Sánchez ha definido a Brasil como "un país amigo en lo humano, un aliado en lo político y un socio en lo económico"

En este sentido, el presidente Sánchez ha puesto en valor las similitudes económicas entre ambos países: "España lideró el crecimiento de las economías avanzadas en 2023: un 2,5%, superando, al igual que Brasil, todas las expectativas". Sinergias, también, como la de considerar que el liderazgo en la transición energética y la descarbonización de la econo-

mía es un atractivo crucial para las inversiones internacionales.

"Un proceso en el que aspiramos a ser un referente mundial", ha dicho el presidente, gracias a la capacidad tecnológica y de innovación, y la abundancia de sol y viento de España. "La energía limpia y barata es nuestra principal ventaja competitiva", ha defendido.

Es por eso que la colaboración entre los dos países en el ámbito de la transición ecológica, la economía verde y la protección del Amazonas "representan una oportunidad única". Por ello, ha hecho un llamamiento a unir fuerzas e impulsar proyectos en el ámbito de energías renovables, las tecnologías limpias y el desarrollo sostenible.

Organizada por la Asociación Española

Más de 5.000 personas en la Romería en el Hogar Español de Ancianos de Montevideo

MARIO CORRALES, Montevideo

La Asociación Española y el Centro Protección de Chóferes unieron sus frondosos jardines para realizar la mayor Romería del Hogar Español de Ancianos de Uruguay.

Más de 5.000 personas participaron de la Romería del Hogar Español de Ancianos 2024 de Montevideo. Ha sido la más multitudinaria Romería de los últimos años y la primera realizada postpandemia, organizada íntegramente por la Asociación Española.

Las más altas autoridades de la Embajada, Consulado de España, Xunta de Galicia y directivos de la Asociación Española han dicho presente en el Hogar de Ancianos en un día radiante de alegría, tradición, diversión y buena gastro-

nomía.

El actual presidente del Hogar Español y de Asociación Española, Fernando García, junto a sus padres y hermano, se mostró satisfecho de pertenecer a esta gran familia del 'buque insignia' de la colectividad española en Uruguay.

Es un orgullo para Pepe García y Josefina que sus hijos estén sucediéndole como presidente tanto del Hogar como de la Asociación Española y también siguiendo sus pasos como ortopedistas.

El gerente general de la Asociación Española, Julio Martínez, junto a su esposa, Rossana (directiva del Hogar), e hija, satisfechos de lograr el brillo que esta romería necesitaba. El cuerpo técnico del Hogar, bajo la atenta vigilancia de la gerente, Victoria Maldo-



Las autoridades españolas en Montevideo también acudieron a la Romería.

nado, y la geriatra Natalia Lladó, supervisaba que nada faltara en las mesas de los abuelos.

Por primera vez se juntaron los jardines del Hogar Español y el Centro Protección de Chóferes para albergar a los cerca de 6.000 personas que se esperaban llegarán a este evento. Los residentes disfrutaron de su mayor fiesta más allá de sus limitaciones físicas.

Los dos escenarios previstos se colmaron de público tanto para

bailar como para aplaudir a los grupos de danzas de las instituciones que participaron del evento.

Los distintos grupos musicales llenaron la pista principal con sus mejores temas.

El grupo de danzas del Centro gallego y sus pequeñas recibieron el aplauso de los residentes.

Todos los romeros participaron de importantes sorteos de premios como un viaje a España y televisores pantallas gigantes.

Nueva York acoge una muestra sobre el centenario de Alicia de Larrocha y Victoria de Los Ángeles

REDACCION, Nueva York

El Instituto Cervantes de Nueva York arrancó el mes de la mujer con la exposición 'Aquella eterna admiración', que conmemora el centenario del nacimiento de las cantantes Alicia de Larrocha y Victoria de Los Ángeles. La muestra repasa la amistad entre las dos grandes artistas a través de sus objetos personales. La inauguración contó con un recital a cargo de la soprano Mercedes Grancedo y el pianista Michal Biel.

La exposición es un homenaje a la brillante trayectoria de dos artistas, músicas excelsas, pero también un relato de cariño y respeto, el retrato de una fructífera amistad a lo largo de un siglo de vida lleno de encuentros y proyectos compartidos. De entrada, dice el comisario de la muestra, Pep Gorgori González, "lo más probable era que Alicia y Victoria no se hubieran llegado a conocer nunca. Nacieron ambas en Barcelona, en 1923, en barrios diferentes, en el seno de familias de distinta procedencia... pero la música las unió".

Su amistad se forja a principios de los años cuarenta, en plena posguerra, y va a durar toda la vida. "Con estas flores van mi gran estima y aquella eterna admiración por tu arte y tu fuerza de voluntad", escribe Victoria a Alicia en 1989, en una nota que le envía junto con un ramo a un hotel de Nueva York. La exposición, rebosante de objetos personales de las artistas, de materiales nunca expuestos anteriormente y de sorpresas inéditas, propone un recorrido de vida con muchos puntos y espacios en común, desde la infancia en Barcelona y el primer encuentro hasta la actualidad.

La exposición en la sede del Cervantes de Nueva York permanecerá abierta hasta el próximo 3 de mayo, con los siguientes horarios de visita: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas; y los sábados, de 10:00 a 13:00 horas.

El plazo para participar en Luxemburgo en el XXVIII Certamen Literario Infantil y Juvenil acaba el 16 de marzo

El próximo sábado 16 de marzo finaliza el plazo para la presentación de los trabajos participantes en el XXVIII Certamen Literario Infantil y Juvenil, que convoca el Círculo Cultural Español Antonio Machado, con la colaboración de la Embajada de España en Luxemburgo, para jóvenes de entre 8 y 17 años. En las bases del certamen se especifica que pueden participar los niños y jóvenes nacidos entre el 1 de enero de 2006 y el 31 de diciembre de 2016 que residan o estudien en Luxemburgo o en una localidad de Alemania, Bélgica o Francia próxima a Luxemburgo, independientemente de su nacionalidad. Los niños y las niñas nacidos en 2016 participan en un grupo especial.



Albares posa junto a las mujeres que asistieron a este acto en el Ministerio.

GM

El plan integra la perspectiva de género en toda la política exterior

Albares se reunió con mujeres de diversos ámbitos para presentar la Política Exterior Feminista

REDACCION, Madrid

En el Día Internacional de la Mujer, el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, se ha reunido con mujeres de diversos ámbitos de la sociedad española para presentar los avances y los retos de la Política Exterior Feminista, escuchar sus opiniones, e incorporar sus voces en el camino.

El Ministerio señala que España es un país de referencia en política exterior feminista, con un enfoque político que pro-

mueve la igualdad de género como principio transversal y prioridad de la acción exterior española.

En este año 2024 se producirá el despliegue del plan de acción para la Política Exterior Feminista aprobado el pasado mes de octubre. Este plan integra la perspectiva de género en todas las acciones de la política exterior. Al mismo tiempo, desarrolla medidas en torno a las cinco prioridades de España en este ámbito: mujeres, paz y seguridad; derechos humanos;

eliminación de la violencia contra las mujeres y las niñas; participación y empoderamiento económico de las mujeres en todas las esferas de la sociedad.

En un contexto internacional marcado por múltiples crisis, conflictos armados y el auge de movimientos autoritarios que intentan socavar el funcionamiento de la democracia y limitar la autonomía de las mujeres, es más necesario que nunca luchar por la igualdad de género y por los derechos humanos de las mujeres y las niñas.

El Principado convoca los programas 'Añoranza' y 'Escuela de Asturianía', con una dotación conjunta de 250.000 euros

REDACCION, Oviedo

La Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo, a través de la Dirección General de Emigración y Políticas de Retorno, ha publicado la convocatoria de los programas Añoranza y Escuela de Asturianía, con una dotación conjunta de 250.000 euros, dirigidos a la población asturiana en el exterior con el fin de apoyar su traslado y estancia en el Principado y de facilitar el conocimiento de la cultura tradicional.

En el caso de la Escuela de Verano de Asturianía, que ofrece a las personas emigrantes del Principado y a sus descendientes el conocimiento de la cultura y música tradicional, se ha convocado el primer curso de la séptima promoción, que se celebrará en Oviedo del 17 de julio al 31 de agosto de 2024, con una duración de cien horas.

La Escuela de Asturianía duplica el número de plazas respecto a la última edición. Así, oferta 28 puestos para la especialidad de gaita y otros 28 para la de baile. La convocatoria cuenta con un presupuesto de 200.000 euros con los que cubrir el coste total de los



Alumnos de la Escuela de Asturianía de la pasada edición asistieron como invitados a la toma de posesión del presidente del Principado, Adrián Barbón, celebrada en julio de 2023.

GM

gastos de participación: docencia, alojamiento y manutención.

Para participar en esta iniciativa se requiere ser asturiano o descendiente de asturiano; mayor de edad y no superar los 47 años; ser socio del centro asturiano o entidad con reconocimiento de asturianía de referencia; acreditar formación y experiencia en la especialidad a la que se opte, y no haber participado en otras ediciones anteriores.

El programa 'Añoranza', por su parte, está dotado con 50.000 euros en ayudas y se dirige a personas emigrantes mayores de 65 años que no hayan vuelto al Principado en los últimos veinte años. Con este apoyo se costean todos los gastos derivados del viaje y la estancia.

El plazo de presentación de solicitudes, en ambos casos, será de 20 días naturales a contar desde el pasado sábado 9 de marzo.

Un grupo de 16 personas se forman como profesores de euskera de la diáspora vasca

REDACCION, San Sebastián

El consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria, y la directora de Etxepare Euskal Institutua, Irene Larraza, recibieron, el pasado 26 de febrero, en la sede del Instituto, en Donostia, a 16 personas de Argentina, Uruguay y Chile que están terminando una estancia intensiva de ocho semanas en el barnetegi Maizpide de Lazkao como última etapa de su formación en el marco del programa Euskara Munduan.

El grupo comenzó a aprender euskera desde cero en 2020 y, tras finalizar este curso intensivo en el que por primera vez se sumergirán en el contexto euskaldun, ejercerán como profesores de euskera en sus respectivas euskal etxeak (centros vascos). Durante estos cuatro años han alternado la formación 'online' con la presencial. El alumnado ha estudiado durante 34 semanas al año por cuenta propia a través de la plataforma 'online' Ikasten de HARE. Asimismo, cada año ha participado en dos estancias intensivas presenciales de 52 horas cada una. En el caso de este grupo, se ha sumado la dificultad añadida de que, debido a la pandemia, tres de esas estancias (julio de 2020 y enero

julio de 2021) se llevaron a cabo 'online'. El próximo mes de julio realizarán en Buenos Aires las pruebas para acreditar los niveles B1, B2 y C1 de euskera.

María Noel Abella (de Montevideo): "A través del euskera he comprendido la forma de mirar al mundo que tenían mis antepasados. Ha sido un regalo. He podido explicar a mi madre el significado de palabras que ella solo repite fonéticamente".

Irma Angélica Biscaychipy (de Bahía Blanca, Argentina): "Mis abuelos eran de Iparralde. Mi abuelo recuperó el euskera un tiempo antes de fallecer. Llevo conmigo ese recuerdo; es lo que me animó a aprender euskera".

Euskara Munduan

Etxepare Euskal Institutua promueve el conocimiento del euskera entre las colectividades vascas de todo el mundo a través del programa Euskara Munduan. En el marco de este programa, capacita a miembros de las euskal etxeak (centros vascos) para impartir clases de euskera en sus respectivas comunidades, con el fin de que no se pierda su transmisión.



Las autoridades posan junto a los futuros profesores de euskera.

GM

- 65 nuevos españoles se juramentan en Lechería al lograr la nacionalidad por la 'Memoria Democrática'
- La Asociación Española de Uruguay inaugura dos salas blancas y un blocj quirúrgico de alta tecnología
- La Plataforma Feminista en Reino Unido organiza una serie de charlas y mesas redondas sobre el 8-M
- El lehendakari preside la reunión del Consejo Asesor de Relaciones con las Colectivas Vascas
- La Casa de Asturias en Guadarrama celebra su III Concurso de Fabada y Arroz con leche
- La Asociación Española de Cipolletti realiza mejoras en el predio de la Isla Jordan
- La Asociación Española de Necochea participó de la 20ª Feria de las Colectividades Extranjeras

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelemigracion.com



La Real, eliminada en Champions y el Madrid pasa con apuros

REDACCION, Madrid

La primera jornada de la ronda de octavos de final de la Liga de Campeones deparó la eliminación de la Real Sociedad, a manos del PSG francés, y la clasificación, con más apuros de los esperados, del Real Madrid ante el Leipzig alemán. Esta semana, entrarán en liza el Barcelona y el Atlético de Madrid para defender su suerte en esta competición ante el Nápoles y el Inter de Milán, respectivamente.

El Real Madrid sufrió más de lo esperado para eliminar al Leipzig, al que ya había ganado 0-1 en la ida y no pasó del 1-1 en la vuelta. Los blancos no estuvieron muy finos y se salvaron de que Lois Openda no tuvo su día y falló innumerables ocasiones claras. Incluso el Leipzig tuvo una oportunidad para llevar el partido a la prórroga en un disparo al larguero del español Dani Olmo.

La situación de la Real Sociedad fue muy distinta. Afrontaba el partido de vuelta con la mochila del 2-0 encajado en París ante el PSG. Y volvió a perder, esta vez 1-2. Las esperanzas de los donostiarras se evaporaron enseguida tras un madrugador gol de Mbappe. El delantero francés repitió fortuna en el minuto 56 y dejó la eliminatoria sentenciada. Sólo el orgullo le permitió a la Real Sociedad lograr el gol del honor a través de Mikel Merino.

El Celta no hizo oposición y se asoma al abismo

El líder muestra su firmeza

4 REAL MADRID

0 CELTA

REAL MADRID: Lunin; Lucas Vázquez, Rüdiger, Nacho, Mendy; Camavinga (Ceballos, m.89), Modric (Kroos, m.83), Fede Valverde, Brahim (Tchouaméni, m.83); Rodrygo (Joselu, m.74) y Vinicius (Güler, m.89).

CELTA: Guaita; Manquillo, Unai Núñez, Starfelt, Manu Sánchez (Cervi, m.60); Minguenza (Sotelo, m.77), Fran Beltrán (Dominguez, m.77), Luca de la Torre, Bamba (Allende, m.60); Aspas y Larsen (Douvikas, m.83).

GOLES: 1-0, m.21: Vinicius. 2-0, m.79: Rüdiger. 3-0, m.88: Dominguez, en propia puerta. 4-0, m.94: Güler.

ÁRBITRO: Prieto Iglesias (Navarro). Amonestó a Camavinga y Vinicius, por el Real Madrid; y a De la Torre, Minguenza y Manquillo, del Celta.

REDACCION, Madrid

El Real Madrid regresó a la firmeza del líder lanzado al título, con sensaciones mejoradas desde el dominio en el primer acto y el gol en el segundo, para hacer sentir más cerca del abismo al Celta.

Un Real Madrid intenso, que jugó el balón con buen ritmo y presionó arriba, dificultó cualquier plan que Rafa Benítez hubiese diseñado en su pizarra. Al Celta le faltó balón y se fue aculando hasta recibir un gol que era cuestión de tiempo. A los intentos continuos de Camavinga se sumó un disparo al lateral de la red de Lucas Vázquez antes de la aparición decisiva de Vinicius.

El fútbol del Real Madrid se fue



Momento en el que Vinicius marca el primer gol del partido.

apagando según se le fueron acabando las fuerzas a Modric. Los momentos del Celta no encontraron el paso final deseado. En ese panorama, cuando el rival lo siente perdido y adelanta metros, es donde el Real Madrid no perdona. Letal en transiciones.

Modric diseñó el segundo gol. El centro medido al poderío aéreo de Rüdiger. Su testarazo lo repelió el travesaño y tras el bote el balón golpeó en la espalda de Guaita y cruzó la línea de gol. El castigo al Celta acabó siendo mayor en los instantes finales con un segundo tanto en propia puerta. El broche lo puso un jugador del que el madridismo quiere más minutos, Arda Güler.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Granada-R. Sociedad, 2-3; Valencia-Getafe, 1-0; Betis-Villarreal, 2-3; Barcelona-Mallorca, 1-0; Alavés-Rayo V., 1-0; Cádiz-At. Madrid, 2-0; R. Madrid-Celta, 4-0; Girona-Osasuna, 2-0; y Las Palmas-Athletic, 0-2. El Almería-Sevilla se juega el lunes 11.

Clasificación: R. Madrid, 69 puntos; Girona, 62; Barcelona, 61; At. Madrid, 55; Athletic, 53; R. Sociedad, 43; Betis, 42; Valencia, 40; Las Palmas, 37; Osasuna, 36; Getafe y Villarreal, 35; Alavés, 32; Sevilla y Mallorca, 27; Rayo Vallecano, 26; Celta, 24; Cádiz, 22; Granada, 14; y Almería, 9.

Max Verstappen aplasta a todos en el Gran Premio de Arabia Saudí y Alonso acaba quinto

REDACCION, Riad

Max Verstappen volvió a coronarse como ganador, en este caso del Gran Premio de Arabia Saudí, en una carrera en la que no ha tenido dificultades para defender el liderato pese a un Safety Car provocado por Lance Stroll. Fernando Alonso ha sido quinto tras una gestión de neumáticos perfectas y una buena estrategia de Aston Martin.

La salida estuvo protagonizada, dado que los primeros puestos se mantuvieron intactos, por un Lando Norris que tuvo problemas con el embrague, aunque la FIA decidió no sancionarle. Alonso, con menos ritmo que los pilotos de su alrededor, cedió la cuarta plaza a Oscar Piastri en la segunda vuelta.

Con Verstappen liderando se alcanzó la vuelta 6, en la que Lance Stroll se fue contra el mismo muro en el tercer sector que ya golpeó en los primeros libres, provocando la salida del Safety Car. La gran mayoría de pilotos aprovecharon para realizar su única parada en boxes, aunque Norris o Hamilton se quedaron

en pista, y lo acabarían lamentando en las últimas vueltas.

Ambos británicos fueron cayendo en la clasificación, cediendo sus posiciones con un Checo Pérez que recibió una sanción de cinco segundos por un incidente en boxes, casi llevándose por delante a Fernando Alonso. El mexicano no pudo alcanzar a 'Super Max', pero no tuvo problemas

conservando su discreta segunda posición.

Leclerc, que esta vez no tuvo a Sainz -operado de apendicitis- para presionarle, realizó un pilotaje sobrio y efectivo, solo cediendo su posición con Pérez, y marcando la vuelta rápida en el último giro. Piastri fue cuarto, estancado detrás de Hamilton media carrera, mientras que Fernan-

do Alonso ocupó la quinta plaza.

El asturiano dio una lección de gestión en Arabia Saudí. A pesar de ser el AMR24 más lento que el McLaren de Norris o el Mercedes de Russell, el asturiano pudo estar en medio de ambos gracias a sus últimas vueltas 'de clasificación'.

Séptimo fue el piloto del día: Oliver Bearman. El debutante se

había quedado fuera de la Q3, pero mejoró su nivel en cada vuelta. De no poder con Tsunoda a mantener a raya a Norris y Hamilton, cuyos neumáticos blandos no funcionaron como esperaban en las últimas vueltas. El sustituto de Sainz, primer piloto en debutar en Fórmula 1 con Ferrari desde que lo hiciera Arturo Merzario en 1972, da un puñetazo sobre la mesa y se presenta en sociedad como candidato firme a un asiento titular en 2025.

El siguiente gran premio se celebrará en Australia el domingo 24 de marzo, a las 5 de la mañana (hora peninsular española).

HA
HOTEL ALDEANO

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Esquina Homero Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO
TELÉFONO: (005411) 4957- 8488
BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar
info@esquinahomeromanzi.com.ar

AMÉRICA: •Brasil: • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González, Av. Angélica 1.280-5°. Apartamento 52. Higienópolis. Tfn: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tfn: (55) 2271566. •Canadá: Ignacio Arias. 85. Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •Costa Rica: Joaquín de la Asunción. Apto. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. •Cuba: Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu •Chile: Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33. Nuñoa, Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •Ecuador: Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax.: (5934) 329579. •Estados Unidos: José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •México: Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •Panamá: Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tfn. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. •Perú: Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tfn. y Fax 4791117. •Puerto Rico: Jesús Herón Parada. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tfn. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •República Dominicana: Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202. Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. •Uruguay: Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •Venezuela: Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altagracia, CARACAS.

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A
Membros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico
• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5°. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •
Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz. **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.
ESPAÑA
Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com
Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com
Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com
Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es
Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.
EDICIÓN MERCOSUR: •ARGENTINA: **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS.
EUROPA: •Alemania: Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefascindler@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinvillen-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tfn: (0621) 8283764. •Bélgica: Jesús López Arias. 13. Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tfn. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. •Francia: Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 Paris. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •Holanda: Rodrigo Ares Villares. Marcantilaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. •Portugal: Antonio Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1°. 1100-391 Lisboa. Telf: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •Reino Unido: Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tfn y Fax: (023-92) 838564. E-mail: liliananp@yahoo.co.uk •Suiza: Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecu-Lignon. 1219 Geneve. Tfn. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés, Rue de la Paix, 26. Tfn: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tfn: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro, Anback, 23. C.P. 8400. Tfn: (052) 2328781. • En Nyón: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tfn: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch
AUSTRALIA. Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

Diez años después de su fallecimiento, Gabriel García Márquez vuelve a estar de actualidad. El miércoles de la pasada semana, coincidiendo con el 92º aniversario de su nacimiento, vio la luz el último trabajo literario de 'Gabo'.

'En agosto nos vemos' la comenzó el Nobel años antes de su fallecimiento, pero nunca se animó a publicarla y no porque no le gustase el final, desmiente su hijo Rodrigo, sino porque se le acercó su final.

Los préstamos de eBiblio crecen hasta los 3,5 millones y superan las cifras de la pandemia

REDACCION, Madrid

eBiblio, la plataforma de préstamo de libros electrónicos impulsada por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura, en colaboración con las comunidades autónomas, ha superado en 2023 sus datos históricos relacionados con la colección y el uso. Las cifras rebasan incluso los resultados extraordinarios de 2020, cuando la pandemia de Covid-19 supuso el cierre de las bibliotecas y Cultura realizó una compra extraordinaria de licencias para atender la alta demanda de lectura.

Durante el pasado año, eBiblio ha sido utilizado por 171.860 usuarios únicos, un 25% más que en 2022, que corresponden a usuarios distintos que han tomado algún título en préstamo o han realizado una reserva sobre algún documento. En cuanto al número de préstamos, se realizaron un total de 3.503.259, lo que representa un 29% más que en el ejercicio anterior.

Al cierre del ejercicio, eBiblio tenía a disposición 50.283 títulos distintos y 536.482 licencias de libros electrónicos y audiolibros y un total de 562.509 licencias, incluyendo revistas y periódicos. Con el objetivo de enriquecer la colección a disposición de la ciudadanía en la plataforma, Cultura invirtió en 2023 un total de 2.451.061,31 euros en la adquisición de nuevos contenidos, incluyendo fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia con cargo al proyecto 'Dotación de Bibliotecas'.

Lo último del "mago de la palabra"

El hijo de 'Gabo' presenta en el Cervantes 'En agosto nos vemos', el libro póstumo del escritor

REDACCION, Vigo

Esta obra no se parece a ninguna otra en cuanto al "mundo en el que sucede y el personaje del que trata", pero "es una historia tan feminista que nos parecía que hacía muy buen trío con sus últimas novelas cortas: 'Del amor y otros demonios' (1994) y 'Memoria de mis putas tristes' (2004)". De esta manera define Rodrigo García Barcha la novela póstuma de su padre, Gabriel García Márquez, que vio la luz la pasada semana bajo el título 'En agosto nos vemos' y que él mismo presentó en el Instituto Cervantes de Madrid.

El mismo día en el que el gran 'Gabo' cumpliría 97 años y coincidiendo con el décimo aniversario de su muerte, sale a la venta esta obra, de 120 hojas que, si bien no está tan pulida como sus grandes libros", reconoce Rodrigo García, "tiene muchas de sus características".

La protagonista de 'En agosto nos vemos', cada 16 de agosto desde hace ocho años, y a la misma hora, coge el mismo taxi y compra a la misma florista un ramo de gladiolos para depositarlos en la tumba de su madre. Gabo nunca llegó a publicar esta historia, no porque no le gustara el final, según explicó su heredero, sino porque sospechan que le cegó su enfermedad. "Al igual que perdió la capacidad para escribir, la perdió para leer y, por ello, para juzgar el libro".

Los hijos del escritor consideran que tenían el derecho a publicarlo porque su padre nun-



Gonzalo García Barcha y Pilar Reyes, directora editorial del sello Alfaguara, durante la presentación del libro.

ca llegó a destruirlo. De hecho, "la novela estaba dispersa en un número determinado de originales, pero estaba completa", dice Rodrigo, y aclara que el editor de esta entrega, Cristóbal Pera, ha llevado a cabo un trabajo de corroboración de datos, de edición, sin añadirle frases.

Esta obra se encontraba en el Centro Harry Ramson de la Universidad de Texas (Estados Unidos) con el resto del archivo personal del laureado escritor. La familia de Gabo, uno de los autores más traducidos del español a otros idiomas, lo vendió a esta institución. A los fondos de la

universidad llegaron manuscritos originales de diez libros suyos, 2.000 cartas, borradores de su discurso de agradecimiento del Premio Nobel y álbumes fotográficos, entre otros.

El Instituto Cervantes considera que 'Gabo' "es el escritor en lengua española más traducido y leído desde principios del siglo XXI". Su biógrafo oficial, Darío Antonio Sepúlveda, más conocido como Dasso Saldívar, lo describe, "como Cervantes o como Borges" como "ese mago de la palabra".

Gabriel García Márquez nació en Aracataca, en el Caribe

colombiano, en 1927. Fue el mayor de once hermanos y, aunque comenzó estudiando Derecho, él siempre tuvo claro desde pequeño que quería ser escritor.

En 1982, el creador del 'realismo mágico' obtuvo el más importante reconocimiento a su tarea literaria al ser galardonado con el premio Nobel de Literatura. Falleció en Ciudad de México en abril de 2014. También obtuvo, entre otros, el Premio Rómulo Gallegos (1972) y la Legión de Honor, en grado de Gran Comendador, por el Gobierno de Francia (1981).



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • http://www.hotelbristol.com.ar • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar