

Entrevista a Alfonso Rueda, candidato del PP a la Presidencia de la Xunta en las elecciones del 18-F

## “Mi compromiso es que Galicia esté siempre atenta a los gallegos del exterior”

Alfonso Rueda se enfrenta el próximo 18 de febrero a su gran prueba de fuego. El candidato del PP a presidir la Xunta concurre por primera vez como cabeza de cartel a unas elecciones autonómicas con el objetivo de que el partido siga mandando en Galicia. Las cuatro mayorías absolutas logradas por Núñez Feijóo le sitúan el listón bien alto, pero “hemos hecho las cosas bien”, dice, y parece que también para los que residen fuera. La Xunta se ha volcado en “conocer su realidad”, y ello ha permitido “aplicar medidas eficaces y pioneras” que les son de utilidad, puntualiza.

Durante la entrevista concedida a ‘Galicia en el Mundo’, Alfonso Rueda afirma que “mi compromiso como presidente es que Galicia esté siempre atenta a los gallegos del exterior”. Considera, además, que “con el PP, las medidas dirigidas a los que residen fuera no han hecho más que multiplicarse”.

Alfonso Rueda confiesa que “es un orgullo suceder a Feijóo. Muchos votantes me conocen desde hace tiempo y reconocen la seriedad que hay detrás de las siglas del PP”. Reconoce también que “la eliminación del voto rogado permite ahora una participación más directa y sencilla de los gallegos que residen en el exterior”.

Págs. 6 y 7



Alfonso Rueda Valenzuela, candidato del PP en las elecciones gallegas del 18-F.

“Es un orgullo suceder a Feijóo. Muchos votantes me conocen desde hace tiempo y reconocen la seriedad que hay en el PP”

“Confío en que se nos concedan cuatro años más para seguir haciendo de Galicia un lugar mejor para vivir”

“La eliminación del voto rogado permite ahora una participación más directa y sencilla de los gallegos que residen en el exterior”

## Elma Saiz destaca el impulso a las políticas de retorno ante los españoles en Washington

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, destacó durante su encuentro con la colectividad española en Washington que el objetivo del Ministerio es “prestar la mejor atención y coordinar las actuaciones pa-

ra que la integración socio-laboral de los retornados se realice en las condiciones más favorables, además de impulsar programas de ayudas y subvenciones a quienes deseen regresar o ya lo hayan hecho”.

Pág. 20



Elma Saiz, reunida con estudiantes españoles en la Universidad de Georgetown.

## La Xunta refuerza con 4 millones las ayudas a familias vulnerables del exterior

La Xunta de Galicia dio a conocer la nueva línea de ayudas de la Secretaría Xeral de Emigración para las familias gallegas del exterior en situación de vulnerabilidad, que este año cuenta con un presupuesto de cerca de 4 millones de euros, un 15% más que el año anterior, para mejorar la capacidad económica de los gallegos más necesitados frente a los fuertes procesos inflacionarios que sufren los países de América. El plazo para solicitar estas ayudas económicas estará abierto hasta el próximo 25 de marzo.

Pág. 11

## SUMARIO

11 Emigración abre el plazo para conceder ayudas extraordinarias a personas retornadas

20 La presidenta del CGCEE valora positivamente su reunión con Cancela y Elena Bernardo

21 Entrevista a Nieves Alemañy, presidenta de la Casa Balear de Cuba

Nuestras direcciones en internet

[www.cronicasdelaemigracion.com](http://www.cronicasdelaemigracion.com)

[galiciaenelmundo.com](http://galiciaenelmundo.com)

[canariasenelmundo.com](http://canariasenelmundo.com)

[cantabriaenelmundo.com](http://cantabriaenelmundo.com)

[balearsenelmundo.com](http://balearsenelmundo.com)

[asturiasenelmundo.com](http://asturiasenelmundo.com)

[castillayleonelmundo.com](http://castillayleonelmundo.com)

[madridenelmundo.com](http://madridenelmundo.com)

MANUEL SUAREZ SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

## 'El Viejo Pancho': un emigrante de Ribadeo

Quixera que neste ano 2024 non sexa esquecido o centenario de Xosé Alonso-Trelles Xarén. Naceu en Ribadeo (Lugo) o 7/V/1857 e morreu na capital da república Oriental do Uruguai o 28/II/1924.

A súa nai era galega e asturiano, o seu pai. O certo é que no meu querido Montevideo a vida e a obra de 'El Viejo Pancho' é moi coñecida. No meu caso foi na escola primaria cando escoitei o seu alcume de 'El Viejo Pancho' xa que varios dos seus poemas eran interpretados polo coro en "festas patrias" ou recitados polos alumnos. Naqueles tempos lonxe estaba de saber que os seguintes versos eran dun emigrante galego:

Cielo y sol unidos,  
Vidalitá  
Van en mi bandera;

Que ella me amortaje,  
Vidalitá  
Cuando yo me muera.

Mi patria y la gloria,  
Vidalitá  
Se hicieron amigos;

Porque fue esta tierra  
Vidalitá  
La cuna de Artigas.

Anos despois, sendo directivo do Patronato da Cultura Galega tiña de compañeiro a Carlos Zubillaga Barrera (recoñecido investigador, docente universitario e membro correspondente da Real Academia Galega) quen por liña materna era neto de Ribadeo e polo tanto, cun moi especial interese no coñecemento da creación literaria de 'El Viejo Pancho'. O profesor Zubillaga informoume de que o escritor Juan Carlos Sabat Pebet, en 1927, foi o primeiro en publicar a partida de bautismo e tamén expresar nunha conferencia: "He venido a saber que el autor de La güeya es otro ilustre gallego, que pudo dar el brazo sin desmedro a Rosalía de Castro...".

Foi en 1979 cando tiven a honra de encargarme da edición do ensaio 'El Viejo Pancho. Un gallego en la poesía nativista oriental' que escribiu o xornalista montevideano Pedro R. Barreiro (neto de galegos) e publicou o Patronato da Cultura Galega. Pedínlle a Carlos Zubillaga que fixese o limiar e aceptou moi compracido. Son catro páxinas cheas de loubanzas para obra lírica dun emigrante de Ribadeo que sinte o medio rural uruguiaio como propio xa que para Zu-

billaga é unha figura singular: *Frente a esa simbiosis de 'gallego emigrante-poeta. gaucho' que José Alonso y Trelles protagonizó y que configura una suerte de sublimación del drama emigratorio, cabe preguntarse si logró esa penetración tan íntima del sentir oriental en detrimento de sus matrices étnicas o si, en realidad, estas se hallan en el origen de aquel proceso.*

Tamén puiden presentar o libro en varias localidades galegas e comezando por Ribadeo, na Biblioteca Municipal 'El Viejo Pancho', onde fun presentado por Eduardo Gutiérrez. Lembro que o primeiro que tiven que explicar foi o da palabra 'oriental' que procede do nome que se lle daba aos territorios ao oriente do río Uruguai, a Banda Oriental. Teño moito para dicir e informar, por exemplo sobre o busto en bronce, pero o que me interesa agora é que se organice unha celebración neste ano en Lugo e tamén en Montevideo e Tala. Quizais a entidade máis indicada sexa a Deputación Provincial que pode contactar cos entes municipais onde viviu o noso emigrante (Tala, Canelones) e onde morreu (Montevideo). Sen esquecer que o Patronato da Cultura Galega pode e debe colaborar xa que coñece o terreo e ten experiencia acreditada na promoción cultural e defensa da nosa identidade.

A xeito de suxestión, ocórreseme que o primeiro de todo é falar con Zubillaga para que sexa o conferenciante principal nun acto aló ou acá. Ademais quero informar de que Silvia Graciela Pistocchi Pereira (Graciela Pereira) ten gravadas varias cancións de 'El Viejo Pancho' que aínda non editou pero que serían unha moi axeitada achega de calidade en calquera acto de celebración. A miña boa amiga arxentina é neta de Lalín por liña materna e autora do imprescindible 'Carlos López García Picos. O Chapa' se queremos saber da vida e obra do egregio compositor betanceiro. Quero sulñar que o grandísimo Carlos Gardel (Carlos Escayola Oliva) gravou e popularizou catro poemas de 'El Viejo Pancho': Insomnio, Como todas, Misterio e Hopa, Hopa. Por suposto que o centenario de don Xosé ten moitos máis temas que poden ser considerados. Eu só quero chamar a atención para que non pase desapercibido pois é merecente dos maiores recoñecementos xa que estamos diante dun gran poeta nativista (...aquello en lo que Trelles dio muestras de auténtico genio creador, fue en la poesía nativista... Pedro R. Barreiro) que se identificou co nobre sentimento dos gauchos das terras riopratenses.



ALBERTO BARCIELA

TRIBUNA ABIERTA

## Galicia, en buenas manos

(En homenaje a Manuel Fraga, presidente de la Xunta de Galicia 1990-2005, en el decimosegundo aniversario de su fallecimiento)

En 1993, Manuel Fraga consolidó su mayoría absoluta, con un resultado que todavía es récord de las Elecciones al Parlamento de Galicia: 43 diputados. El León de Villalba, del que el 15 de enero se cumplieron once años de su desaparición física, veía recompensado su trabajo en favor de la modernización de una Comunidad Autónoma tan histórica como olvidada, justo hasta que el 5 de febrero de 1990 un rugido de gaitas atravesó esa hermosa selva de piedras que es la Plaza del Obradoiro. Con la complicidad indirecta de Felipe González y de Alfonso Guerra, en lo próximo de Paco Vázquez, el viejo patrón había conseguido enderezar el rumbo de una nave en cierto modo a la deriva e inexistente más allá de la Canda y el Padornelo, el llamado Telón de Grellos. Pocos como él sabían que el éxito comenzaba por los emigrantes, los mismos que le dieron su primera mayoría absoluta y los que paradójicamente se la quitarían en 2005, tras ser traicionado por algunos muy próximos.

Fraga fue recompensado por haber conseguido que Galicia tuviese un presidente respetado fuera de Galicia, capaz de reunirse con todo el Gobierno central socialista, uno a uno, en jornadas maratónicas, en las que los miembros del equipo de Felipe González iban repasando con el mandatario autonómico cada una de las legítimas demandas da Terra, Nai e Señora, previamente resumidas y razonadas por departamentos. Ahí figuraban las infraestructuras, muy principalmente las de transporte: la finalización de la autopista del Atlántico; las autovías, el AVE -ya entonces-, la modernización de los aeropuertos y puertos; las conexiones con Portugal, etc.; las infraestructuras de telecomunicaciones -Fraga inauguraba entonces cabinas telefónicas en aldeas incomunicadas-; la dotación de las transferencias de la Sanidad o de la Policía Autonómica, o la del Parador de Villalba -bien significativa, pues las competencias fueron negadas a Laxe por sus compañeros-; la colaboración en la lucha contra los incendios forestales, la obtención de Fondos FEDER, el apoyo al Xacobeo, previsto por Manuel Fraga personalmente desde su misma toma de posesión, en la que ya aludió al mismo; la Administración Única, etc. La coordinación de la política exterior ante Bruselas o en Latinoamérica, con el muy significativo viaje a la Cuba de Fidel Castro -previo viaje preparatorio a La Moncloa y a cinco países americanos, incluido EE UU- y la tutela inteligente y silente de Mario y

Olegario Vázquez Raña.

Todo se completó con un ambicioso Plan de Parques Empresariales, nada menos que 105, incluido uno Tecnológico; Galicia Calidade -diseñado por Antonio Aguilar y Amparo Velasco, de IPública-, continuación mejorada de las noches de Luada y del maravilloso Galicia Moda y la Escuela Superior de Hostelería, en colaboración con la de Lausanne; la ampliación de los Campus universitarios, de las instituciones culturales -muy en línea de lo dictado por sus amigos Ramón Piñeiro, Sixto Seco o Filgueira Valverde-, el CGAC, la Casa de Galicia en Madrid, la participación en la EXPO, etcétera.

Galicia tenía por fin un presidente, capaz, respetado y que dialogaba con todos -como al final se demostró con el propio Beiras, el del Zapatazo parlamentario-.

Ni tutelas, ni tutías, ni fábulas dibujadas en servilletas de papel con chorizo, entendimiento, solidaridad y trabajo exhaustivo, muchos errores y muchas rectificaciones, rápidas y efectivas, pero más aciertos. Fraga llegó cabreado, le habían negado la posibilidad de gobernar España, pero dos meses después de acceder a Raxoi empezó a ser feliz, lo hizo en Buenos Aires, en una cena con 8.000 'gaiteiros' -en realidad emigrantes-, como intentó titular su crónica Luis López Salgado 'Pilis' en la Agencia Gallega de Noticias. Galicia empezó a estar situada en el mapa, de Usaia a la Rumanía poscomunista, y no precisamente era ya la Galitzia polaca a la que por confusión se envió la señal recabada por la TVG de un partido internacional de un equipo gallego a finales de los años 80. Todo había cambiado.

Fraga, superó las imposiciones de la piña ourensana, unificó su partido y consolidó sus alianzas. Ganó en 1993 con el apoyo de Mario Soares -que negó a su compañero de siglas Antolín Sánchez Presedo la posibilidad de ayudarlo, dada su amistad y buenas relaciones con Don Manuel-, y dejó fuera del Parlamento a Camilo Nogueira -por la exigencia del 5% de los votos para entrar en la Cámara autonómica-. Lo consiguió con un equipo muy reducido, que en lo profesional tuvo el honor de dirigir, como antes el Gabinete de Prensa de la Xunta -perdonen que lo diga-, pero es que van haciendo falta testigos de una época, quizás un libro como el que me pidió mi gran maestro Fernando Onega que escribiera, ante tanto mentiroso compulsivo amedallado. El lema del PPdG fue "Galicia en buenas manos". Si todo iba bien, para qué cambiar. Eso mismo repito ahora.

Alberto Barciela  
Periodista

"Después, por medio del 'obbi', se pregunta para estar seguro que aceptó esta fiesta en donde también se le ponen comidas sólo degustadas por el 'orisha', como el 'Amalá ilá', harina de maíz con quimbombó para 'Changó'; también, el 'Ochinchín', guiso de camarones, acélgas y tomates de 'Yemayá' y 'Ochún', y muchos otros que harían esta lista interminable. Estas formas de complacer a los 'orishas' se llaman 'ebbó' y 'addimú', y vienen dadas generalmente a la hora del registro por el 'Diloggún', o el 'oráculo de Ifá'. De acuerdo con el 'oddun' que salga, estas ofrendas de comidas y dulces se colocarán en donde marque la tirada; o sea, en el parque, al lado de una palma, a la entrada de un monte o en una loma", leemos en la

'Introducción' de la obra *Cuba. Imágenes y relatos de un mundo mágico*, Ediciones 'Unión', Unión de Escritores y Artistas de Cuba, El Vedado, Ciudad de La Habana, 1997, cuya autoría corresponde a la reconocida historiadora y etnógrafa Natalia Bolívar Aróstegui.

La profesora Natalia Bolívar Aróstegui -nacida en La Habana el 16 de septiembre de 1934- estudió pintura y escultura en la Academia de San Alejandro. En el 'Arst Students League' de Nueva York realizó cursos de especialización en dibujo al natural, pintura y composición. Su obra fue presentada por el crítico de arte Rafael Suárez Solís en la galería 'Nuestro Tiempo' de La Habana. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de



ISAAC OTERO

EL OMBÚ

## Las religiones afrocubanas en la obra de Natalia Bolívar

La Habana estudió 'Historia del Arte Cubano'. Asimismo profundizó en Arqueología, Etnología y Folklore con los profesores doctores Herrera Fritot, Marta de Castro, Fernando Ortiz y Lidia Cabrera.

Cámara en mano -acompañada por el fotógrafo cubano Emilio Reyes Pérez, profesionalmente formado en el Instituto Botánico de la Academia de Ciencias-, recorrieron el inextricable mundo de las tumbas del cementerio de La Habana, hallando algunos "trabajos" que alcanzan numerosos significados. Cuidadosa-

mente, para no pisarlos, los dejaron plasmados en "el lente" de la cámara fotográfica, la cual es una "pertenencia" de "Oggun", el brujo, que juega y penetra en el oscuro laberinto de "esta joya imaginativa del ser humano".

Ambos investigadores llegan a una sepultura abierta del siglo XIX. Y ven una muñeca negra, vestida como una hija de 'Oyá', con cocos, bolsitas y botellas, apoyada al lado del helecho que empieza a crecer en su interior. Este "trabajo" -así lo entienden ambos- está encaminado a un

cambio de vida, a favor de un enfermo o bien para "transferir el mal desde una cabeza a una muñeca". Este hallazgo se llama en lengua "ebbó": "iparo ori". Ahora, el sol, inclemente en su "cénit", neutraliza los claro-oscuros de los alrededores de las tumbas con cruces de hierro tan longevas como los "Egguns" o espíritus que las habitan, y a los cuales se les invoca para los diversos "trabajos" llevados a cabo en este lugar sagrado y para todas las manifestaciones religiosas: el "Ilé Yansá".

"En una esquina encontramos un muñeco de tela con la figura de un hombre desnudo -señala la etnógrafa Natalia Bolívar Aróstegui-; este 'trabajo' se prepara o bien para que el hombre no tenga problemas de erección o bien para que los tenga. En lengua se llama 'ebborá' y consta del nombre del hombre puesto tres veces en el interior de la figura".



El magistrado juzga al 'expresident' por supuesto delito de terrorismo en el caso 'Tsunami'

## García Castellón muestra argumentos para excluir a Puigdemont de la amnistía

REDACCION, Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón ha puesto en duda la argumentación de PSOE, Junts y ERC para blindar vía enmiendas las causas de los CDR (Comitès de Defensa de la República) y Tsunami Democràtic y la pasada semana cuestionó que el expresidente catalán Carles Puigdemont pueda beneficiarse de la medida de gracia que le proporcionaría la aprobación de la amnistía que exige a Pedro Sánchez para los detenidos por el 'procés'.

El magistrado indica en un auto emitido la pasada semana que las agresiones recibidas por varios policías durante los disturbios ocurridos tras conocerse la sentencia del 'procés' podrían suponer un atentado contra los derechos humanos al no poder descartar en ellas "ánimo homicida".

El pacto de los tres partidos establece que solo se excluirán de la medida de gracia las "violaciones graves de derechos humanos", algo que consideran que no se da en el caso de ambas causas. En todo caso, el nuevo texto de la ley de amnistía excluye las causas de terrorismo si hay "violación grave de derechos humanos", pero con el matiz de que esta violación sea de forma "manifiesta" y "con intención directa".

El magistrado, que investiga a Puigdemont por terrorismo en la causa 'Tsunami', cree que las graves lesiones que sufrieron dos



El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón.

GM

agentes en los altercados son "incompatibles con el derecho a la vida e integridad física" y determina que "al no haberse efectuado diligencia de instrucción alguna, no haber podido oír al perjudicado, ni realizar informes forenses, no se puede inferir si por el tipo de objeto arrojado, el lugar en el que se recibió el impacto, la

**García Castellón afirma que Tsunami "no fue un 'invitado de piedra" a las movilizaciones en diferentes ciudades de Cataluña en 2017**

posición del agresor o cualquier otra circunstancia periférica concurrente, podría apreciarse un ánimo de lesionar u homicida", lo que podría excluir al expresidente catalán de la medida de gracia.

García Castellón afirma que Tsunami "no fue un 'invitado de piedra" a las movilizaciones que sacudieron diferentes

ciudades de Cataluña en 2017, y que tuvieron como "uno de sus escenarios más cruentos" los hechos que se desencadenaron en la Vía Laietana y en la Plaza Urquinaona de Barcelona.

Puigdemont respondió a las resoluciones del magistrado en su cuenta de X, donde ha cuestionado "la separación de poderes". "La agenda judicial al servicio de la agenda política. No es la primera vez, ni tampoco será la última, porque vuelven a estar especialmente motivados", escribió el expresidente, quien se encuentra fugado de la Justicia española.

## 'Tsunami' pudo "tener en mente" actuar al paso de la comitiva del Rey en 2020

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón no descarta que la plataforma Tsunami Democràtic, a la que investiga por delitos de terrorismo en sus actos de protesta tras la sentencia del 'procés', pudiera "tener en mente" alguna actuación "al paso de la comitiva" del rey Felipe VI. El monarca habría sido "objetivo" de la plataforma independentista durante una visita a Barcelona en 2020 para la entrega de los premios Princesa de Girona.

En un auto difundido el pasado viernes, el titular del Juzgado Central de Instrucción Número 6 pide a la Guardia Civil que investigue si un agente de los Mossos d'Esquadra podría haber facilitado a Tsunami información sobre el "despliegue de seguridad estándar realizado en los desplazamientos" del monarca.

El magistrado explica que uno de los investigados, el empresario Josep Campmàj, se habría mensajado con el usuario Xuxu Rondinaire que, según el magistrado, "podría pertenecer a algún cuerpo policial, existiendo sospechas que podría ser del cuerpo de los Mossos d'Esquadra". El auto se conoció un día después de que el mismo magistrado haya cuestionado que el expresidente catalán Carles Puigdemont pueda beneficiarse de la ley de amnistía que se encuentra en tramitación en el Congreso.

El presidente de la Generalitat pide depurar responsabilidades

## El Gobierno mandó al CNI investigar a Pere Aragonès por las acciones de los CDR

REDACCION, Madrid

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) pidió el aval del Tribunal Supremo para espiar con el software Pegasus el móvil del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, entre julio de 2019 y marzo de 2020, cuando era vicepresidente del Govern, argumentando que era quien coordinaba las acciones de los Comitès de Defensa de la República (CDR) en Cataluña en la clandestinidad.

Así lo adujeron los servicios secretos ante el juez del Supremo encargado del control del CNI, según consta en los autos que autorizaron el uso de Pegasus en el móvil de Aragonès, facilitados por el Gobierno al juez que investiga el espionaje al presidente catalán tras desclasificarlos.

Los documentos sobre el espionaje a Aragonès que el Gobierno desclasificó parcialmente a petición del juez están "llenos de partes eliminadas", con páginas enteras tachadas.

Todo esto surgió un día antes

de que la exdirectora del CNI Paz Esteban declarara como investigada por la querrela presentada por Aragonès por el caso de espionaje con 'Pegasus'.

El CNI planteó espiar el móvil de Aragonès cuando era vicepresidente de la Generalitat, con el gobierno de Quim Torra, porque sospechaba que, en paralelo a su papel institucional y desde la "clandestinidad", ejercía funciones de coordinador de los CDR.

Los servicios secretos no pidieron usar 'Pegasus' en el móvil de Aragonès por su condición de vicepresidente de la Generalitat, sino por su papel de "dirección y coordinación" de las actividades de los CDR, coincidiendo con las protestas contra la sentencia del 'procés' y

los meses posteriores.

En la querrela que presentó contra la exdirectora del CNI, Paz Esteban, y el grupo israelí NSO que comercializa Pegasus, Aragonès detallaba inicialmente tres ataques a su móvil los días 4, 5 y 13 de enero de 2020 —coincidiendo con la investidura de Sánchez—, pero un informe pericial posterior amplió el período en que el teléfono pudo estar infectado entre julio de 2018 y marzo de 2020.

El actual presidente de la Generalitat criticó el pasado viernes los argumentos y lo que calificó como "mentiras" del CNI para justificar la necesidad de espiarlo y pidió ir hasta el final para depurar responsabilidades.

"Sino fuera por esta justificación de que he estado sometido

**El PP cree que es la demostración de que Sánchez considera a ERC "un partido peligroso para la integridad territorial"**



El presidente de la Generalitat catalana, Pere Aragonès.

GM

durante nueve meses, como mínimo, a un espionaje ilegítimo, sería para reirse, parecería una aventura de 'Mortadelo y Filemón'. Es lamentable las mentiras que se han incluido", añadió, Aragonès, quien se mostró preocupado por el hecho de que la seguridad nacional esté en manos de unos servicios de inteligencia que cometen "errores de esta magnitud", porque, a su juicio, alguien con un mínimo de conocimiento de la realidad política catalana vería que los ar-

gumentos del CNI no se sostienen.

El PP, partido al que los socialistas pretenden atribuir el espionaje, cree que "Sánchez consideraba a ERC un partido peligroso para la integridad territorial y autorizó que fuera investigado". Lo que llama la atención del primer partido de la oposición es que al mismo tiempo "se sentaba con sus dirigentes en una mesa de diálogo bilateral para proteger su mandato", aunque ello fuera "a costa de desproteger" España.

La tasa de paro se situó en el 11,7%, el menor nivel desde la crisis económica de 2008

## España cerró 2023 con 783.000 ocupados más hasta elevar la cifra a 21,2 millones

REDACCION, Madrid

La creación de empleo en 2023 creció en España en 783.000 puestos de trabajo, casi el triple que en 2022; mientras que el desempleo se redujo en 193.400 personas, más del doble que el ejercicio pasado. Pese a la incertidumbre económica y unos malos resultados en el cuarto trimestre, España superó los 21,2 millones de ocupados en 2023 y el número de parados se situó por debajo de los 3 millones por primera vez desde el inicio de la crisis financiera de 2008.

Los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), publicados el viernes de la pasada semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), reflejan una vez más la confianza en el mercado de trabajo con un repunte de la población activa hasta cifras nunca vistas: el número de trabajadores que tienen o buscan empleo aumentó en casi 600.000 personas en el conjunto del año anterior, hasta los 24,07 millones.

La tasa de actividad ya roza el 60%, mientras que la del paro cerró en el 11,7%, más de un punto por debajo que la de un año antes (12,9%) y su menor nivel desde 2008. La temporalidad, por su parte, se sitúa en un nuevo mínimo histórico alcanzando un 16,5%.

La recuperación del turismo, principal motor de la economía nacional, y las altas temperatu-



El empleo creció en todas las áreas a lo largo del año, sobre todo en el sector Servicios. GM

ras durante la mayor parte del año han elevado la ocupación en 2023 hasta niveles nunca antes vistos. En el conjunto del año se crearon 783.000 puestos de trabajo, cifras que solo fueron superadas en 2021, en plena recuperación tras la pandemia de Covid; y en 2005, año en el que se produjo la regularización extraordinaria de extranjeros que ya estaban trabajando de forma sumergida, lo que produjo un efecto estadístico anómalo.

De esta forma, se encadenan

tres años de crecimiento en el número de ocupados, tras un 2020 en el que se destruyeron 622.000 puestos de trabajo.

La mayor parte del empleo creado en 2023 lo generó el sector privado, con 715.900 nuevos ocupados (el 91% del total), frente a un incremento del empleo público de 67.100 personas. Por sectores, el empleo creció en todas las áreas a lo largo del año, sobre todo en los Servicios, que registró un repunte de 629.200 trabajadores. Le siguió la Construcción, con 108.300;

la Industria, con 28.000; y la Agricultura, con un alza de 17.500.

El incremento de la ocupación fue superior entre las mujeres, con 437.200 ocupadas más, frente a la creación de 345.800 empleos entre los hombres. Mientras que, por edad, el número de ocupados de 55 años y más también marcó un nuevo máximo, con 4.457.300 ocupados, 272.500 más que en 2022. Fue, además, el grupo de edad donde más aumentó el empleo en 2023.

## Gobierno y sindicatos acuerdan subir el salario mínimo a 1.134 euros

REDACCION, Madrid

El salario mínimo interprofesional (SMI) se eleva en 2024 en España a 1.134 euros en 14 pagas (un 5%), lo que supone 54 euros más que lo establecido para el año anterior. La medida se adopta en virtud de un acuerdo entre el Ministerio de Trabajo y Economía Social y los sindicatos y la subida tendrá efectos retroactivos desde el 1 de enero tras su aprobación, que está prevista por el Consejo de Ministros la semana del 23 de enero.

Del acuerdo se ha descolgado la patronal, que apostaba por un aumento del 3,5%. Las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme también reclamaban indexar el SMI a los contratos públicos y establecer bonificaciones para el sector del campo, unas demandas que tampoco se han incluido en el acuerdo.

La CEOE tampoco se sumó a las subidas de 2023, 2022 y 2021, que finalmente fueron acordadas por el Ejecutivo y los sindicatos CC OO y UGT. En cambio, sí pactó el incremento de 2019, cuando el salario mínimo aumentó desde los 900 a los 950 euros mensuales.

La subida beneficiará a más de 2,5 millones de personas, esto es, a un 14% de la población asalariada. De ellas, un tercio serán mujeres y jóvenes. "Es la mejor herramienta para combatir la pobreza laboral y para la igualdad salarial", recaló el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en un mensaje en su cuenta de X (antes Twitter).

## Sánchez anuncia 2.400 millones para ampliar el aeropuerto de Barajas

REDACCION, Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció el pasado viernes la ampliación del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas, con una inversión prevista de unos 2.400 millones de euros.

El anuncio lo ha realizado en Fitur 2024, que se celebró en Ifema, donde participó en el acto 'Sostenibilidad social: diseñar hoy el turismo del mañana', en el stand de Turespaña. La inversión permitirá que el aeropuerto madrileño eleve su capacidad a 90 millones de pasajeros en el año 2031, según la previsión, un 28% más. Sánchez indicó que es la "mayor inversión en la última década" y que el valor de esta iniciativa "trasciende" las fronteras españolas y permitirá un "fuerte crecimiento" en capacidad y rutas en este aeropuerto, así como la creación de miles de empleos directos e indirectos, lo que se traduce en "generación de riqueza".



## Los Reyes contribuyen al impulso de la 44ª edición de Fitur

Lo Reyes de España inauguraron el pasado día 24 en Madrid la 44ª edición de la Feria Internacional del Turismo, Fitur, la primera feria del mundo en número de participantes y asistentes y que este año tuvo a Ecuador como país socio. Se trató de una edición récord que reunió un total de 9.000 empresas participantes, 152 países y 806 expositores titulares, que supondrán para Madrid unos

ingresos de más de 430 millones de euros, según Fitur. En cuanto a la asistencia, los organizadores estimaban alcanzar los 150.000 profesionales de miércoles a viernes y 100.000 asistentes de público general durante el fin de semana. Cifras todas que se traducirán en una importante inyección económica para Madrid, con una estimación de 430 millones de ingresos.

## La AN solicita a Francia interrogar a 'Josu Ternera' por el atentado de la Terminal 4

REDACCION, Madrid

El magistrado de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge, quien investiga la posible responsabilidad penal de la cúpula de ETA en el atentado de la Terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas, pidió permiso a Francia para tomar declaración al jefe de la banda Josu Urrutikoetxea, alias 'Josu Ternera', así como a la exdirigente de la misma Ainhora Ozaeta, 'Kuraia'. De Jorge también cita para el próximo 21 de marzo a exintegrante de la banda Aitzol Iriondo Yarz, alias 'Gurbitz' y 'Barbas', recientemente entregado por las autoridades francesas. Acuerda además prorrogar otros seis meses la instrucción de esta causa, hasta el 29 de julio de este año.

La Audiencia Nacional acordó en 2021 reabrir las pesquisas por el atentado de Barajas y puso inicialmente el foco en Mikel Garikoitz Aspiaz, 'Txeroki', y Joseba Aranibar. Posteriormente se amplió a los restantes.



Los conservadores obtuvieron el mayor respaldo en cinco de las seis citas electorales convocadas desde el año 2000

## El histórico del voto exterior apunta al PP como ganador del sufragio del CERA también el 18-F

E. FERNÁNDEZ, Vigo

Los gallegos del exterior votan por primera vez el 18 de febrero en clave autonómica tras la derogación del voto rogado (junio de 2022), lo que debería tener consecuencias en la participación, que se espera se eleve por encima de lo registrado en las tres últimas convocatorias.

En este contexto, el histórico del voto del exterior apunta al PP de Galicia como ganador del sufragio del CERA también en estos comicios. Los datos reflejan que los conservadores se impusieron en 2001 y también en 2005, 2012, 2016 y 2020 en las cuatro provincias, incluso desde la implantación del voto rogado (2011) y, en algunos casos, duplicaron los votos de su principal rival, el PSdeG-PSOE.

Solo en la convocatoria electoral de 2009 (la que aupó a Alberto Núñez Feijóo a la Presidencia), con los socialistas y el BNG en el Gobierno de la Xunta, el PP perdió respaldo por parte de los electores del CERA (Censo de Electores Residentes Ausentes) y cayó al segundo lugar. Ese año se emitieron algo más de 76.000 sufragios desde el exterior (el 22,6% de los 335.453 con derecho al voto), de los cuales, 40.712 (el 53,6%) fueron para el PSdeG, mientras que el PP obtuvo 28.483 (37,5%) y el BNG, 2.898 (el 3,8% de este sufragio). Los socialistas se impusieron entonces en las cuatro provincias y con ventajas dignas de ser reseñadas. Por A Coruña obtuvieron 14.817 votos, sacando al PP una ventaja de

**Solo en la convocatoria de 2009, con el PSdeG y el BNG en la Xunta, los socialistas fueron los más votados del exterior**

más de 4.700 sufragios, por encima de la que dejó el resultado en Lugo y Pontevedra, donde rondó los tres mil. Los liderados entonces por Emilio Pérez Touriño obtuvieron por estas dos provincias 6.093 y 11.823 votos de la diáspora frente a los 3.199 y 8.704, respectivamente, del partido de Feijóo. En Ourense se estrechó todavía más la ventaja, con 7.979



Recuento del voto exterior en 2020, año en el que el CERA dio un escaño al PP en detrimento del PSdeG. GM

votos para el partido socialista, frente a los 6.465 que recibió el PP.

En la posterior cita con las urnas (2012), que tuvo lugar una vez implantado ya el voto rogado (este sistema se aprobó con la intención de evitar fraudes respecto al sufragio del CERA), las aguas volvieron a su cauce y, con Núñez Feijóo en el Gobierno autonómico, el PP, como había ocurrido en 2001 y 2005, se situó de

nuevo como el partido preferido por los que residen fuera. En esta ocasión, con 6.374 sufragios a su favor, ganó en votos al PSdeG, que obtuvo 3.870. El tercer

lugar fue para Anova (el partido de Beiras), con 617 respaldos, y en cuarto lugar se situó el BNG, con un poco menos de apoyos (603).

En A Coruña, los populares recibieron el respaldo de 2.226 votantes, frente a los 1.505 del PSdeG, mientras que en Pontevedra alcanzaron los 2.146 por 1.087 de los socialistas. En Ourense y Lu-

go también mantuvieron la hegemonía, con 1.202 y 800 sufragios, respectivamente, por 636 y 642 de su principal rival.

Condicionados los votantes del CERA por el requisito aprobado un año antes, las elecciones de 2012 registraron entonces 12.954 votos de los residentes ausentes (63.000 papeletas menos que cuatro años antes). Con un censo que se elevó a 397.382 inscritos, la participación fue solo del 3,2% y estuvo 19 puntos porcentuales por debajo de los alcanzados cuatro años antes).

La tónica se mantuvo en 2016, tanto a nivel de participación como en la preferencia de los votantes. Así, los liderados también por Alberto Núñez Feijóo en esa ocasión conservaron el primer lugar en número de votos en el cómputo global y lograron una ventaja más que significativa respecto a los socialistas (5.258 frente a 1.836). Por lo que respecta a las provincias, en A Coruña obtuvieron 1.888 sufragios frente a los 674 del PSdeG; en Pontevedra, 1.725 (530); en Ourense, 1050 (344) y en Lugo, 595 (288). En Marea, con 1.734 sufragios, 'robó' al BNG (468) el tercer puesto en el global de

esta cita con las urnas, en la que, con un censo del CERA mayor que en 2012 (446.270 inscritos), votaron tan solo 10.777 personas. Ello supuso un 2,4% del potencial de estos votantes y 0,8 puntos por debajo de las cifras obtenidas en 2012.

### Confinamiento en 2020

La cita electoral de 2020, que tuvo lugar durante el confinamiento por coronavirus, dejó cifras de participación considerablemente inferiores a las de 2016 y 2012. Con 5.404 votos emitidos y una participación del 1,2% del CERA, el PP se situó igualmente como el partido más votado en esta ocasión. Consiguió 2.188 sufragios en total y duplicó en cifras al BNG (1.064), que se situó en segundo lugar ese año. Asimismo, superó con creces al PSdeG, que obtuvo el respaldo de 982 residentes en el extranjero. En las últimas autonómicas gallegas, el PP logró

**La entrada en vigor del voto rogado bajó la participación del CERA: del 22,6% de 2009 se pasó al 3,2% en 2012**

Teniendo en cuenta el grado de implicación de la Galicia territorial con la de la diáspora y el alto número de inscritos en el CERA por esta comunidad autónoma (más de 476.000), los comicios del 18-F se afrontan con la incógnita de conocer los datos de participación, una vez que el voto rogado ha sido por fin abolido.

por A Coruña 799 sufragios (428 el BNG y 353 los socialistas), por Pontevedra 746 (414 y 340), por Lugo 141 (83 y 92) y por Ourense 502 (139 y 197). Los votantes del exterior situaron al BNG por encima del PSOE en las provincias de A Coruña y Pontevedra, con 75 y 74 votos más, respectivamente.

### Voto CERA en 2001 y 2005

Hasta la llegada al poder de los socialistas y nacionalistas gallegos, en 2005, el PP de Galicia había vencido en el voto exterior al PSdeG. En los comicios de 2001, con 45.991 votos obtenidos en el conjunto de la comunidad autónoma, frente a los 14.184 de los socialistas, le sacó a estos una ventaja de más de 30.000 sufragios, y por encima de 40.000 al BNG, que obtuvo 4.223. En 2005, la ventaja se estrechó y los votos a favor del PP fueron 52.364; el PSdeG obtuvo 45.432 y el BNG, 4.933.

Con un total de 68.537 votos emitidos y sobre un censo de 210.893 inscritos, la participación en 2001 fue del 32,5%, mientras que en 2005, con 105.852 sufragios y un censo de 305.017 personas, se elevó al 34,7%.

Atendiendo a las cifras, la participación descendió de modo significativo desde la entrada en vigor del voto rogado. El dato de 2005 (34,7%), contrasta con el de 2016 (2,4%) y mucho más si se compara con el año del confinamiento, que fue del 1,2%.

Teniendo en cuenta el grado de implicación de la Galicia territorial con la de la diáspora y el alto número de inscritos en el CERA por esta comunidad autónoma (más de 476.000), los comicios del 18-F se afrontan con la incógnita de conocer los datos de participación, una vez que el voto rogado ha sido por fin abolido.

Finalizado el periodo establecido, el censo del CERA se eleva a 476.544 potenciales votantes

## Las reclamaciones de los residentes en el extranjero para las gallegas se resuelven con 31 altas y una baja

REDACCION, Vigo

Los gallegos en el exterior presentaron un total de 78 reclamaciones al censo para las elecciones gallegas del próximo 18 de febrero, de las cuales, se aceptaron 71, mientras que siete fueron denegadas y 40 sufrieron mo-

dificaciones, según datos de la Oficina del Censo Electoral.

El resultado, una vez finalizado el periodo establecido para resolver sobre esta cuestión, eleva a 31 el número de las altas de votantes del CERA (censo del electores residentes en el exterior)

para ejercer su derecho al sufragio el 18-F, mientras que uno de los inscritos ha sido dado de baja.

### 78 peticiones

Los nuevos datos incrementan el censo del CERA en 30 perso-

nas y elevan la cifra de potenciales votantes para las autonómicas hasta los 476.544 posibles.

Por provincias, en A Coruña, donde se aceptaron 20 de las 24 reclamaciones presentadas, se registraron 10 altas y una baja y hubo 10 modificaciones. Por su par-

te, Lugo recibió 13 reclamaciones de las que se aceptaron 11. Por esta provincia se contabilizan dos altas y ninguna baja, así como ocho modificaciones. El caso de Ourense es singular, ya que fueron aceptadas las siete peticiones presentadas con resultado de cuatro altas y cero bajas. Por Ourense hubo tres modificaciones.

Por último, en Pontevedra, fueron aceptadas 33 de las 34 reclamaciones presentadas. El número de altas por esta provincia fue de 15 y ninguna baja. Por esta provincia hubo 19 modificaciones.

Alfonso Rueda se enfrenta el próximo 18 de febrero a su gran prueba de fuego. El candidato del PP a presidir la Xunta concurre por primera vez como cabeza de cartel a unas elecciones autonómicas

con el objetivo de que el partido siga mandando en Galicia. Las cuatro mayorías absolutas logradas por Núñez Feijóo le sitúan el listón bien alto, pero "hemos hecho las cosas bien", dice, y

parece que también para los que residen fuera. La Xunta se ha volcado en "conocer su realidad", y ello ha permitido "aplicar medidas eficaces y pioneras" que les son de utilidad, puntualiza.

## Alfonso Rueda Valenzuela ■ Candidato del PP a la Presidencia de la Xunta de Galicia

# “Mi compromiso como presidente es que Galicia esté siempre atenta a los gallegos del exterior”

E. FERNÁNDEZ, Vigo

**Pregunta.** La convocatoria de elecciones en febrero de este año deja un escenario político abierto en Galicia. ¿Qué posibilidades cree que tiene el PP de revalidar la mayoría absoluta, después de casi 16 años gobernando?

**Respuesta.** Nuestras posibilidades las decidirán los gallegos en las urnas el próximo 18 de febrero. Nosotros lo que hemos hecho es trabajar, mucho y de forma muy seria, para ganarnos su confianza. Creo sinceramente que hemos hecho las cosas bien: hoy los gallegos pagan menos impuestos, la educación es gratuita para los niños y niñas de 0 a 3 años, hemos facilitado el retorno de 28.000 gallegos del exterior desde 2020... Por eso, confío en que la ciudadanía valore ese balance y nos conceda cuatro años más para seguir haciendo de Galicia un lugar mejor para vivir.

**P.** La izquierda concurre a estas elecciones muy fraccionada. PSOE, BNG, Sumar y Podemos pugnarán por el voto de los progresistas en esta ocasión. ¿Hasta qué punto beneficia al PP esta exhibición de querencia por el poder que hacen los partidos de izquierda?

**R.** La verdad es que no estamos preocupados por lo que hacen otros partidos. Estamos centrados en presentar nuestro balance y nuestro programa para Galicia, y en conseguir la confianza de la mayoría de los gallegos, porque lo cierto es que a nosotros sólo nos vale ganar por mayoría absoluta. Hay algo que sabemos seguro y es que el multipartito pactará, a costa de lo que sea y aunque el PP gane las elecciones, para intentar desbancarnos de la Xunta.

**P.** Vox anunció también su intención de presentar candidato a las gallegas. ¿Supone esto una amenaza para las aspiraciones del PP de mantenerse en el poder?

**R.** Como decía antes, no estamos pendientes de lo que hacen otros. Por supuesto, cada partido es muy libre de presentarse. Nosotros salimos a ganar la mayoría absoluta y en ello estamos trabajando.

**P.** Esta es la primera vez que usted se presenta como cabeza de cartel del PP para presidir la Xunta. ¿Pesa ser el sustituto de Feijóo? ¿Cómo valora el grado de aceptación de los votantes hacia el nuevo líder del PP gallego?

**R.** No pesa, al contrario, es un orgullo suceder a Feijóo como presidente de la Xunta. Aunque con otras responsabilidades, he estado trabajando en el gobierno gallego desde 2009, y creo que el trabajo que hemos hecho en esta legislatura, y en la anteriores, ha hecho progresar a Galicia. Por mucho que se empeñe la oposi-



Alfonso Rueda Valenzuela, candidato del PP en las elecciones gallegas del 18-F.

GM

“Hemos hecho las cosas bien y confío en que se nos concedan cuatro años más para seguir haciendo de Galicia un lugar mejor para vivir”

ción en pintar imágenes catastróficas, es un hecho que la Galicia de hoy es mucho mejor que la de 2009. Y lo que veo en la calle es que los gallegos son conscientes

“Es un orgullo suceder a Feijóo. Muchos votantes me conocen desde hace tiempo y reconocen la seriedad que hay detrás de las siglas del PP”

de ello. Muchos votantes ya me conocen desde hace tiempo, han visto lo que hemos hecho, y reconocen la seriedad y rigor que hay tras las siglas del PP.

**P.** Cuando se celebren las elecciones autonómicas habrá consumido casi dos años al frente de la Xunta. ¿Qué balance hace de este tiempo dirigiendo el destino de los gallegos?

**R.** Ha sido intenso, no cabe duda. Como decía antes, llevo muchos años en el gobierno, pero es muy diferente ser el presidente, con todo el peso que eso conlleva.

Creo que en Galicia hemos demostrado una sucesión modélica, en la que no hemos dejado de trabajar ni un minuto. Tam-

“Con el PP, las medidas dirigidas a los que residen fuera no han hecho más que multiplicarse”

El Gobierno gallego ha sabido liderar las políticas de emigración que se adoptan en las distintas comunidades autónomas y también a nivel estatal.

**P.** Si ganan el 18-F, ¿qué nuevas medidas piensan poner en marcha para contribuir al bienestar de los gallegos que residen fuera?

**R.** Galicia es una comunidad de referencia en toda España, tanto en materia de emigración como de retorno. Y lo es por dos razones: la primera, porque también es la que tiene una mayor colectividad exterior; y la segunda, porque tiene claras sus prioridades, y todas pasan por el bienestar de los gallegos, residan donde residan.

Desde que el Partido Popular llegó a la Xunta de Galicia, las medidas destinadas a garantizar una calidad de vida digna a los gallegos del exterior no han hecho más que multiplicarse, tanto en cantidad y ámbito de actuación como en presupuesto. Y vamos a seguir por ese camino. Galicia no para, ni aquí ni fuera de nuestras fronteras. Tenemos que seguir avanzando todos juntos.

**P.** La Estratexia Galicia Retorna supuso una iniciativa novedosa del Gobierno gallego para propiciar la vuelta al territorio de los que residen en el exterior, y, debido a su éxito, está siendo imitada en otras comunidades autónomas. ¿Queda todavía más margen para seguir implementando medidas a favor del retorno y de los retornados?

**R.** La Estratexia Galicia Retorna lo que ha demostrado es que, si se saben hacer bien las cosas y hay voluntad, se puede.

En la Xunta llevamos décadas trabajando para conocer las necesidades reales de los gallegos que quieren regresar a su tierra, y hemos decidido no escatimar en recursos. Ese es el único secreto. Gracias a ese binomio hemos logrado el regreso de más de 28.000 personas entre 2018 y 2022, y vamos a facilitar el retorno de otros 30.000 hasta 2026.



El cabeza de cartel del Partido Popular a las automómicas de febrero sustituyó a Núñez Feijóo al frente de la Xunta hace casi dos años.

GM

• • • Viene de la página anterior

co ahora, tras la convocatoria de elecciones. Y en este poco tiempo hemos sido capaces de conseguir grandes logros: como el calendario vacunal más completo de España, más rebajas de impuestos, extender el transporte gratuito que ya tenían los jóvenes a los mayores de 65 años, el bono de 5.000 euros anuales para los dependientes que son cuidados en su hogar, o la cuota cero para los autónomos que empiezan.

**P.** Si consigue el apoyo suficiente para dirigir la Xunta a partir del 18-F, los gallegos tendrán por delante otros cuatro años de gobierno del PP. ¿Cuál es su modelo para Galicia? ¿En qué se va a diferenciar la Galicia de Rueda de la de Feijóo?

**R.** Quiero seguir haciendo de Galicia el mejor lugar para vivir. Esto pasa por seguir construyendo una comunidad competitiva y que crea riqueza, con una trans-

“Con la pandemia, la Xunta demostró que ha sido capaz de adaptarse y atender tanto a las personas como a las entidades del exterior”

formación industrial potente, innovadora y sostenible; por seguir reforzando nuestra sanidad, educación y servicios sociales, que ya son referentes pero que hay que seguir impulsando y ampliando; y por seguir garantizando oportunidades para todos, facilitando, por ejemplo, el acceso a la vivienda o con la matrícula gratis para todos los alumnos en todos los cursos de los estudios de grado.

Esa es la Galicia que vamos a construir. No queremos llegar a la Xunta para deshacer todo lo hecho, como otros. Venimos aquí a

“Queremos estar cerca de nuestra gente. Si ganamos, trataré de viajar a los lugares que todavía no visité desde que soy presidente”

trabajar por los gallegos y a mejorar Galicia. Y nada más.

**P.** Galicia se muestra como una comunidad económicamente estable, pero ¿cómo se presenta la nueva legislatura? ¿Habrán recursos suficientes para colaborar con los gallegos del exterior necesitados y con las entidades en que se agrupan, sobre todo las erigidas en América Latina?

**R.** El gobierno de Galicia ha demostrado a lo largo de estos últimos años, en que hemos vivido acontecimientos extraordinarios como una pandemia, que ha sido capaz de adaptarse a las situacio-

“La Secretaría Xeral de Emigración depende de la Presidencia, lo que prueba la importancia que para este Gobierno tiene la Galicia exterior”

nes extraordinarias que se han producido, tanto sobre las personas como sobre las entidades gallegas del exterior.

Nuestras líneas de ayuda están ahí, y son reflejo de nuestro compromiso: apoyos en el ámbito social; programas como Reencuentros, para que nuestros mayores puedan visitar su tierra o Conecta con Galicia, para que lo hagan los jóvenes; ayudas a la actividad cultural de los centros y para mantener sus instalaciones; o el ambicioso programa de fomento del retorno del que hablábamos antes.

Evidentemente, llevar a cabo

todo esto requiere de una dotación de recursos económicos importante. Por ello, en las dos últimas legislaturas, hemos duplicado el presupuesto de la Secretaría Xeral de Emigración, que en este 2024 alcanza los 21 millones de euros destinados a los gallegos del exterior.

Mi compromiso como presidente es claro: Galicia siempre estará atenta a los suyos del exterior, para tratar de atender sus necesidades y que sientan que los tenemos presentes en cada momento.

**P.** Los viajes realizados al exterior para establecer contacto con la colectividad por parte de la persona que ostenta la Presidencia de la Xunta han sido una constante a lo largo de los años. Si resulta vencedor en los próximos comicios, ¿cuál será su primer destino?

**R.** Tenemos un compromiso firme con el conjunto de los gallegos del exterior, sin importar el número de los que puedan estar presentes en cada país y sin importar que haya o no unos comicios electorales. Lo que queremos es estar cerca de nuestra gente. Así que, si conseguimos la confianza mayoritaria de los gallegos, trataré de seguir haciendo eso y visitando lugares que todavía no haya visitado desde que soy presidente.

De hecho, mi compromiso es que, si consigo el apoyo para continuar al frente del gobierno, visitaré de forma inmediata la Galicia exterior.

**P.** Habida cuenta de la importancia que están cobrando las políticas de emigración y retorno en Galicia, ¿qué estatus deberá tener el departamento del Gobierno gallego que se ocupa de estas cuestiones?

**R.** La Secretaría Xeral de Emigración depende directamente de mí, de la Presidencia de la Xunta. Ese es el mayor compromiso que puede asumir el presidente de Galicia: ocuparse directamente de los asuntos que afectan a los gallegos del exterior. Si a eso le sumamos un compromiso firme y permanente de dotación de los recursos necesarios para atender a nuestros emigrantes y favorecer su retorno a Galicia, creo que estamos demostrando la importancia que para este Gobierno tiene la Galicia exterior.

## “La eliminación del voto rogado permite ahora una participación más directa y sencilla de los inscritos en el CERA”

Con una cifra que supera los 475.000 inscritos en el CERA (Censo Electoral de Residentes Ausentes), Galicia es la comunidad autónoma con más representatividad de ciudadanos en el exterior. La cita del 18-F es la primera en la que los incluidos en este censo pueden participar en los comicios autonómicos gallegos sin necesidad de rogar el voto.

**Pregunta.** ¿Cómo espera que sea la participación en esta ocasión?

**Respuesta.** La eliminación del voto rogado permite ahora una participación más directa y sencilla de los gallegos que residen en el exterior, como ya se ha

demostrado en las pasadas elecciones generales.

Estoy seguro que la voz de los gallegos del exterior se escuchará más fuerte que nunca, reflejando su compromiso continuo con el futuro de Galicia.

**P.** En las pasadas autonómicas, el voto exterior le proporcionó al PP el escaño 42 y a Feijóo el mejor resultado de su historia. ¿Confía en contar también con el respaldo de los gallegos que residen fuera para seguir al frente del Gobierno gallego?

**R.** Más que confiar, estamos trabajando para merecer el respaldo de los gallegos que viven aquí y de los que viven fuera. Es una

prioridad del día a día. Ya lo era cuando era vicepresidente y visité los principales países con presencia gallega. Ahora como presidente, en este último año, he visitado países tan relevantes como Argentina, Uruguay, Venezuela, México o Suiza, en el que residen en torno al 60% de los gallegos del exterior. Creo que conocer la realidad de la Galicia exterior, de primera mano, es la mejor forma de aplicar medidas más eficaces e incluso pioneras en materia de atención a nuestros emigrantes y ahora también, absolutamente novedosas, en el acompañamiento y atención en el proceso de retorno.



Rueda confía en que la voz de los gallegos emigrados se escuche en estas elecciones “más fuerte que nunca”, una vez quedó abolido el voto rogado.

GM

La incógnita se cierne sobre el índice de participación en las autonómicas del 18 de febrero

## La abolición del voto rogado elevó 1,9 puntos las papeletas del CERA en Galicia el 23-J

E. F., Vigo

Las elecciones generales de julio del año pasado dejaron un dato para el análisis respecto a la participación de los votantes del exterior en los comicios que se celebren en España, y, en el aire, una incógnita: ¿Volverán las cifras a situarse al nivel de lo registrado antes de la entrada en vigor del voto rogado? (2011). Una vez abolido este requisito (en 2022) y suprimidos, por tanto, los pasos que imposibilitaban a esa parte del electorado ejercer el derecho al sufragio con mayor normalidad, la medida llevaba implícito un incremento de los votos llegados de fuera para sumarse a los de los residentes en el territorio. Sin embargo, ese incremento se desveló, de momento, menos amplio de lo que cabía esperar.

La cita electoral de julio de 2023 –la primera a nivel general que se celebró sin voto rogado– convocó a las urnas a 2.328.261 españoles inscritos en el CERA (Censo de Electores Residentes Ausentes), de los cuales, 233.688 ejercieron su derecho. Respecto a las anteriores generales (2019, donde hubo 145.853 votos emitidos), la participación creció 3,2 puntos, hasta situarse un poco por encima del 10% del censo del exterior. Sin embargo, esa cifra está todavía muy por debajo de las convocatorias anteriores a 2011, donde la participación llegó a alcanzar el 33,7% (convocatoria de 2008), el 29,3% (2004) o el 24,6% en las generales del año 2000.

Si se extrapolan los datos del 23-J a Galicia, donde el próximo 18 de febrero se celebran elecciones autonómicas, el nivel de participación estuvo 4,5 puntos por debajo del que se registró en el ámbito nacional. El incremento del número de gallegos que en esa convocatoria se decidieron a depositar su papeleta rondó, con respecto a cuatro años antes, los dos puntos porcentuales (1,9, concretamente). De los 472.142 inscritos en el CERA por Galicia, en las últimas generales ejercieron el derecho al voto un total de 26.974 electores, lo que supone el 5,5% de ese censo, frente al



Sacas con votos del exterior en las últimas elecciones generales, celebradas el 23 de julio de 2023.

GM

3,6% registrado en la convocatoria de noviembre de 2019.

### El PP gana en 2023

En cuanto a la candidatura de preferencia, el mayor respaldo de los votantes gallegos del exterior en la cita electoral del 23-J fue para el PP, con 13.245 sufragios a su favor (el 50,8% de los votos emitidos), casi el doble que los socialistas, que obtuvieron 7.281 (27,9%). Sumar quedó en tercera posición, con 2.869 votos (11%), y Vox ocupó el cuarto lugar, con 2.679, lo que supone el 10,3% de los sufragios de los que residen en el extranjero.

Los conservadores se impusieron en las cuatro provincias. Por A Coruña consiguieron 4.246 papeletas, mientras que el PSOE obtuvo 2.713; Sumar, 1.233, y Vox, 829. Asimismo, incrementaron el respaldo en Pontevedra, hasta alcanzar los 4.319 votos, frente a

### Un 5,5% de los inscritos en el CERA por una de las cuatro provincias gallegas en 2023 ejerció su derecho al voto

los 2.345 del PSOE y los 1.019 de Sumar. Vox también experimentó un alza en sus datos por esta provincia con respecto a A Coruña, al alcanzar 865 sufragios. Por Ourense, los populares obtuvieron 3.017 votos; el PSOE, 1.176; Vox, 669 y Sumar, 382. Por último, la provincia de Lugo contabilizó 1.667 votos del CERA para el PP, 1.047 para el PSOE, 316 para Vox y 235 para Sumar.

### Convocatorias en Galicia

La comparativa en la participación de los gallegos en esos co-

micios generales y en las autonómicas gallegas de 2020, donde la participación se situó en el 1,2%, deja un incremento de 4,3 puntos, pero el dato está fuera de la realidad, al coincidir dicha convocatoria con el periodo de confinamiento establecido por causa de la pandemia, lo que redujo considerablemente el número de papeletas emitidas. En cambio, si se tiene en cuenta el porcentaje de las autonómicas de 2016, el incremento fue de 3,1 puntos, ya que entonces la participación se situó en el 2,4%.

Desde la entrada en vigor del voto rogado (en enero de 2011), el mejor porcentaje de votos emitidos por los gallegos del exterior en unos comicios autonómicos se registró en los celebrados en 2012, con el 3,2% de papeletas emitidas. Por el contrario, el más bajo fue en el año 2020, en medio de la pandemia, que se situó en el 1,2%.

### Del 4,35% de las generales de 2011 al 5,6% de 2023, la participación sufrió subidas y bajadas

La cifra más alta de concurrencia de los gallegos de fuera en unas generales desde la implantación del voto rogado se obtuvo en 2011, donde se llegó al 4,3%. El segundo mejor dato, un 3,5%, se registró en noviembre de 2019, año en el que se convocó a las urnas a los ciudadanos españoles también en abril. En esa ocasión, solo un 2,7% de los residentes en el exterior ejercieron su derecho al voto. La participación fue incluso inferior en las generales de 2015, con un 2,5% de sufragios emitidos entonces.

La primera prueba, una vez quedó sin efecto lo recogido en la reforma de la Lereg de 2011, eleva algo la participación (5,6%), pero deja cifras muy por debajo de las obtenidas antes de la entrada en vigor de dicha ley. Hasta ese año, el nivel de implicación de los gallegos de fuera en las generales había sido del 36,6% (2008), del 33,2% (2004) y del 15% en 2000. En el plano autonómico, dejó un 32,5% en 2001, un 34,7% en 2005 y un 22,6% en 2009.

Por lo que respecta a las autonómicas de mayo de 2023, la Comunidad de Madrid contabilizó un 7,75% de los votantes del CERA por ese territorio, pero el incremento de sufragios ya iba siendo paulatino desde 2011, al pasar del 3,85% de ese año al 6,10% en 2021.

Asturias sí que experimentó mayor incremento de participación entre las autonómicas de 2019 y las de 2023. La Junta Electoral provincial contabilizó en mayo del año pasado 7.329 votos de residentes ausentes, lo que supone una participación del 5,9%, frente al poco más del 2% de hace cuatro años. Lo mismo sucedió en Canarias. Los votos del CERA se elevaron a 7.400 (menos del 5% de ese censo, que ascendía a 162.109 potenciales votantes), pero la cantidad se dobló con respecto a 2019, donde los que residen en el extranjero aportaron 3.694 votos a los comicios autonómicos en el Archipiélago.

Se solicita que en los próximos comicios se cuente con más puntos de votación

## El CGCEE lamenta que no se hayan habilitado más centros de votación para las elecciones gallegas

REDACCION, Vigo

El Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) lamenta que el Ministerio de Asuntos Exteriores no haya habilitado más centros de votación en el exterior de cara a las elecciones gallegas del próximo 18 de febrero y recuerda que el objetivo de esta flexibilización en los centros de

votación es facilitar que los españoles del exterior puedan votar.

Así lo expresan los principales dirigentes de Consejo –organismo que da voz a la colectividad española en el exterior–, a través de un comunicado en el que aseguran también que la habilitación de nuevos lugares de votación “se está dando en muy

Denuncian que disponer de nuevos lugares de votación “se está dando en contadas ocasiones”

contadas ocasiones”.

Aunque entienden que en anteriores procesos electorales no

hubo mucho tiempo para implementar las medidas necesarias para facilitar el voto a los residentes fuera del territorio, “para las elecciones de Galicia se debería haber aplicado la flexibilidad que otorgaba la Orden AUC/306/2023 en más países para facilitar el sufragio a la ciudadanía española en el exterior, con el fin de incrementar la

participación de la ciudadanía en los procesos electorales tras la derogación del voto rogado”.

### Demandas

Además, desde este organismo consultivo, piden que en las próximas elecciones previstas, las Europeas de julio y las vascas –estas están todavía sin señalar fecha concreta–, se lleve una ampliación de centros y un acercamiento de los puntos de votación a los ciudadanos, “en especial en aquellos países en donde existen más dificultades para ejercer el derecho al voto debido a las distancias o los sistemas postales, entre otras causas”.



El presidente visitó este servicio durante su estancia en el ayuntamiento lucense de Chantada

## Rueda destaca la importante utilidad de la Oficina móvil de atención al retorno

REDACCION, Lugo

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, destacó que la Oficina móvil de atención a emigrantes retornados permite acercar información y asesoramiento sobre el regreso a Galicia en cualquier punto de la comunidad. “Retornar es un derecho, pero somos conscientes de que no es fácil y que se precisa apoyo después de tomar esta decisión valiente para poder integrarse y sentirse a gusto desde el primer día en la que siempre fue su tierra”, indicó Rueda.

Durante una visita a la Oficina a su paso por el ayuntamiento de Chantada (Lugo), Rueda destacó que el objetivo de esta iniciativa es garantizar que ningún retornado se quede sin apoyo por tener dificultades para desplazarse hasta la ciudad. De este modo, la Oficina recorre el rural gallego para resolver cualquier tipo de duda sobre trámites, cuestiones tributarias, el sistema educativo o la vivienda, así como para ofrecer asesoramiento y orientación laboral personalizada. Un servicio que completa el que ya ofrecen las sedes físicas de la oficina en



Alfonso Rueda, durante su intervención en la visita a la Oficina móvil de atención al retorno en Chantada.

Santiago, A Coruña, Vigo, Lugo y Ourense.

### Favorecer el retorno

El presidente de la Xunta resaltó que favorecer el retorno es clave para el futuro de Galicia

ya que, más allá del derecho que tienen los gallegos en el exterior a regresar su tierra, este colectivo es fundamental para afrontar el reto demográfico y seguir haciendo de la comunidad una tierra de oportunidades, cada vez más competitiva. En esta línea,

instó a no olvidar que “muchos de los antepasados de los que ahora retornan” y que en su día tuvieron que emigrar sin “dejar nunca de sentirse gallegos” son los que “ayudaron a construir la Galicia de las oportunidades” que tenemos hoy en día.



Rodríguez Miranda, mediante un vídeo, animó a los gallegos del mundo a participar en el curso.

## Emigración promociona el uso de la lengua con un nuevo curso ‘online’

REDACCION, Santiago

La Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia promociona un año más el uso del gallego con un nuevo curso ‘online’ destinado a los cerca de 150 países del mundo donde hay gallegos.

Esta iniciativa, que forma parte del compromiso continuo con la promoción y difusión de la rica herencia cultural, está abierto a todas las personas interesadas en profundizar su conocimiento sobre Galicia, su lengua y sus tradiciones.

El curso dio comienzo el pasado día 16. Las sesiones, de dos horas de duración, serán transmitidas en directo a través del Facebook Live de GaliciaAberta, permitiendo una mayor accesibilidad e interacción con la comunidad global.

Además, contarán con la participación de varias personalidades destacadas de la cultura gallega, que compartirán sus experiencias y conocimientos con todos los asistentes.

Este programa, enmarcado dentro de la iniciativa Aula GaliciaAberta, está diseñado para promover y preservar la lengua y la cultura gallegas, especialmente entre la comunidad gallega en el exterior.

El curso está abierto a todas las personas interesadas en la lengua y cultura gallegas, ya sean principiantes o con conocimientos previos. El objetivo principal es ofrecer una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento cultural, facilitando el acceso a recursos educativos de calidad sin coste alguno.

Además, después de la emisión, el curso permanecerá un tiempo en las redes sociales para que pueda ser seguido por personas que no puedan hacerlo en directo.

El curso es completamente gratuito y no requiere de un proceso de inscripción previo, permitiendo así una mayor accesibilidad y participación.

La Secretaría Xeral de Emigración invita a todos los interesados a unirse a esta experiencia educativa única, que no sólo servirá para aprender un idioma, sino también para sumergirse en la rica herencia cultural de Galicia.

Párroco del pueblo de O Cebreiro, fue el creador de las flechas amarillas del Camino de Santiago

## Más de 200 personas, en la apertura de la muestra sobre Elías Valiña en la Casa de Galicia en Madrid

REDACCION, Santiago

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, participó en la presentación del documental e inauguración de la exposición ‘Os Camiños de Elías Valiña’, el inventor de las flechas amarillas. Se trata de un proyecto expositivo de Arraianos Producións, Acude Rural y la Asociación Compostelá de Amigos e Amigas dos Camiños de Santiago, comisariada por Aser Álvarez para Turismo de Galicia, conmemorativa del 30º aniversario de la Declaración del Camino Francés como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

“Era un ser humano extraordinario, un visionario”, explicó Álvarez, ante una audiencia que abarrotaba el salón principal de la Casa de Galicia en Madrid.

Elías Valiña era el párroco del pueblo de O Cebreiro, que dedicó toda su vida a revitalizar una ruta que, hasta ese momento, estaba abandonada. También se convirtió en el primer hombre en realizar una tesis doctoral sobre el Camino de Santiago, escribió las primeras cartografías y promovió las primeras asociaciones xacobeas al margen de las administraciones.

Cerró el acto Ildefonso de la Campa, responsable de la S.A. Xacobeo, que puso de manifiesto el



Aser Álvarez, Ildefonso de la Campa y Javier Vázquez, durante el acto inaugural de la exposición.

trabajo de la Xunta de Galicia durante estos años por difundir y promover el Camino de Santiago, que ha registrado en el año 2023 cifras récord en cuanto a visitantes peregrinos que llegaron a Santiago.

Después del estreno del documental que, con 40 minutos de du-

ración, repasa la vida y la obra del cura de O Cebreiro, tuvo lugar la inauguración de la exposición, sobre la figura de Elías Valiña, exposición en la que se muestra el papel esencial de este, como precursor del asociacionismo jacobeo, pionero en los estudios y en la señalización del

Camino de Santiago, así como un actor fundamental en el renacimiento contemporáneo del fenómeno de las peregrinaciones a Santiago.

La exposición podrá visitarse en la sala ‘Camilo José Cela’ de la Casa de Galicia en Madrid, hasta el 31 de enero.

En un informe, fija las características comunes de estas edificaciones para ampliar su protección

## El Consello da Cultura analiza los rasgos propios de la arquitectura indiana gallega

REDACCION, Santiago

El Consello da Cultura Galega (CCG) presentó, el pasado día 22, en rueda de prensa el informe 'Arquitectura indiana en Galicia: propuestas para a súa definición e protección patrimonial'. En él se analizan las manifestaciones arquitectónicas del fenómeno indiano en Galicia y se fijan unas características comunes que permitan identificarlas, catalogarlas y reforzar su protección jurídica.

Durante la presentación, la presidenta del CCG, Rosario Álvarez, subrayó que "llevábamos mucho tiempo con la idea de expandir la atención al legado de la emigración que presta el CCG a toda la arquitectura indiana y definir sus límites para saber qué alcance puede tener la protección que se debe ejercer sobre ella". Junto a la presidenta, intervinieron Xosé M. Núñez Seixas, vicepresidente del CCG y coordinador de la comisión técnica temporal encargada de ejecutar el estudio, y dos integrantes de la citada comisión: Rebeca Blanco-Rotea, coordinadora de la Sección de Patrimonio e Bens Culturais del CCG, y María Isabel Novo, letrada de la Xunta de Galicia. El informe ya está disponible para su descarga en el sitio web de la institución.

### "Una imagen icónica"

La huella de los gallegos emigrantes que, tras hacer fortuna en la otra orilla del Atlántico, volvieron a sus villas natales quedó de manifiesto en el tipo de construcciones que estos promovieron, entre las que se encuentran tanto viviendas de uso residencial como edificios destinados a otros fines (educativos, sanitarios, lúdicos etc.). Ese legado arquitectónico presenta unas características propias, fruto de la hibridación de ideas y estilos y de la mezcla entre tradición y



De izda. a dcha., María Isabel Novo, Rosario Álvarez, Xosé M. Núñez Seixas y Rebeca Blanco-Rotea, durante la presentación del informe.

modernidad. Es, así mismo, un legado cultural "que indujo mudanzas importantes en el paisaje, en la vida cotidiana y en las mentalidades y evolución sociopolítica de muchas de las aldeas, villas y ciudades de origen", subraya el informe. Las llamadas viviendas de americanos, indios o brasileños representan "una imagen icónica de esas transformaciones, por el gran impacto visual de su estética en el territorio, que sirve para marcar un auténtico paisaje cultural de la emigración", continúa.

Analizar las manifestaciones inmuebles legadas por la emigración de retorno desde las Américas y establecer unos criterios tipológicos que permitan reforzar a su protección jurídica es el objetivo principal del informe sobre la

arquitectura indiana en Galicia. El documento fue elaborado al abrigo de un convenio de colaboración entre el Consello da Cultura Galega (CCG) y la Asociación de Letrados de la Xunta de Galicia. Para su ejecución se creó una comisión técnica temporal presidida por Xosé M. Núñez Seixas e integrada por expertos de diferentes disciplinas, que se organizaron en tres grupos de trabajo: uno sobre historia y patrimonio de la emigración, integrado por el propio Núñez Seixas y Raúl Soutelo Vázquez; otro sobre arquitectura indiana y paisaje, formado por Rebeca Blanco-Rotea y Teresa Táboas; y un tercero alrededor del régimen jurídico que protege estos bienes patrimoniales, con María Isabel Novo Castro, Carmen M. Salgueiro Mo-

reira y Santiago Valencia Vila al frente.

La Ley del patrimonio cultural de Galicia incluye una referencia expresa a la arquitectura indiana. Menciona que "los edificios relevantes de arquitectura de indios que contengan principios reconocibles de su estilo arquitectónico" serán objeto de protección, pero "no especifica cuáles son para el caso de esta arquitectura", subraya el informe. Dada esa carencia, la comisión técnica decidió "establecer los criterios para definir esta arquitectura, su ámbito geográfico de desarrollo y su cronología; es decir, poder 'tipologizarla' para protegerla".

Pese a tratarse de un concepto que tiende a "ser muy líquido", tal y como se indica en el propio estu-

dio, se propone limitar la definición de arquitectura indiana gallega a "aquella promovida por migrantes retornados de las Américas, con un estilo orgánico que surge de la hibridación entre la arquitectura de origen (Galicia) y la de destino (América), y que se hace en territorio gallego". A partir de esa definición, el informe establece unas características comunes identificadas en aquellos inmuebles que son representativos de la arquitectura indiana en Galicia y que, incluyen, por ejemplo, principios como la hibridación de la piedra con azulejos, mosaicos o pintura; la incorporación de elementos de saneamiento e higiene, o el empleo de una vegetación propia del lugar al que se emigrara.

"Hecha esa determinación e identificación, los correspondientes inmuebles podrán ser declarados de interés cultural o incluidos en el Catálogo do Patrimonio Cultural de Galicia (como bienes catalogados)", apunta el informe, una labor en la que tanto las administraciones autonómicas como los municipios tienen un papel clave. Así mismo, el estudio insta a proteger no sólo las manifestaciones de la arquitectura indiana como patrimonio inmueble, sino también como patrimonio etnológico, ya que refleja "la identidad, la cultura y las formas de vida del pueblo gallego a lo largo de la historia".

Junto con la Ley del patrimonio cultural de Galicia, el documento elaborado por la comisión técnica incluye un análisis general de las principales normas estatales de aplicación en materia de cultura, así como una revisión de la literatura historiográfica que da cuenta de los variados ejemplos tipológicos de arquitectura indiana que se conservan en la Galicia occidental. En el final del documento, se incluyen unas conclusiones generales, en las que se resalta que "la importancia del fenómeno indiano en Galicia podría llevar al impulso de líneas de actuación o estrategias junto con otros territorios peninsulares (desde el norte de Portugal hasta el País Vasco) que compartan este fenómeno, con vistas a una posible protección de mayor alcance que el estrictamente autonómico".

El periódico, editado en Buenos Aires entre los años 1908 y 1945, fue portavoz de la colectividad

## El 'Repertorio da prensa da emigración galega' incorpora nuevos números del 'Correo de Galicia'

REDACCION, Santiago

El 'Repertorio da prensa da emigración galega', proyecto que mantiene el Arquivo da Emigración Galega (AEG) del Consello da Cultura Galega (CCG), suma 86 nuevos números de la cabecera 'Correo de Galicia'. El periódico, editado en Buenos Aires entre los años 1908 y 1945, fue el portavoz de la colectividad gallega emigrada en el Río de la Plata. Sus páginas contenían información de interés para las personas emigrantes, así como noticias locales y otras sobre la actualidad de Galicia. Los ejemplares que se incorporan en este mes de enero corresponden a diferentes números publicados en el período 1919-1920.

En 1908, José Vázquez Roma-

guera y José Ramón Lence fundaron la cabecera 'Correo de Galicia', que se mantuvo en circulación bajo ese nombre hasta 1945, año en que comenzó a distribuirse como 'Nuevo Correo' para, posteriormente, pasar a denominarse 'Faro de España'. A pesar de que en un primer momento adoptó una línea ideológica galeguista y mostró posturas favorables a la República durante la dictadura de Primo de Rivera, en 1936 se manifestó a favor del bando nacional.

El periódico se editaba en Buenos Aires, pero tenía también agencias en Rosario de Santa Fe (Argentina) y Montevideo (Uruguay). De periodicidad semanal, incluía noticias de carácter general sobre la colectividad gallega residente en

todo el ámbito del Río de la Plata. Además de dar cuenta de las actividades llevadas a cabo por las diferentes sociedades de emigrantes, incorporaba otras noticias de interés para los emigrados, como informaciones de tipo consular o de proyectos de ley. La cabecera reservaba un número importante de páginas para la actualidad de Galicia, con noticias y comentarios sobre su situación social, política y económica. Asimismo, recogía algunas noticias de ámbito local referidas, sobre todo, a eventos de tipo cultural y recreativo que tenían lugar en la capital de la Argentina (representaciones teatrales, carreras de caballos, etc.). Las notas sociales y biográficas, las colaboraciones literarias y los artículos sobre la

realidad cultural gallega completaban los contenidos del periódico.

Las ilustraciones eran escasas y las pocas que se incluían correspondían a fotografías sociales, retratos de personalidades e imágenes de paisajes y villas gallegas. Por el contrario, la publicidad era abundante y, entre las empresas que se anunciaban, se encontraban establecimientos comerciales de variada tipología (negocios de confección, de venta de productos gallegos, etc.), entidades bancarias o compañías de navegación. También incorporaba propaganda de productos de higiene y de alimentación.

Los 86 números que se suman en esta ocasión al 'Repertorio da prensa da emigración galega' corresponden a parte de los publica-

dos durante los años 1919 y 1920, a los que hay que sumar los 41 primeros ejemplares de la cabecera (1908) y otro del año 1911 que ya habían sido previamente digitalizados.

### 'Repertorio da prensa da emigración galega'

En 1998, fruto de un trabajo de investigación dirigido por Vicente Peña Saavedra, nace el 'Repertorio da prensa da emigración galega', un proyecto que busca difundir el patrimonio documental producido por la comunidad gallega del exterior y que, hoy en día, mantiene actualizado el Arquivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega. En él, se recopila una relación de las publicaciones gallegas (boletines, periódicos de información general, revistas culturales, prensa política, revistas y boletines internos de las asociaciones de emigrantes, publicaciones institucionales etc.) editadas tanto por las asociaciones de emigrantes como por figuras destacadas de la colectividad gallega.

Pretende paliar las necesidades de subsistencia y atención socio-sanitaria de los que residen fuera

## La Xunta refuerza con 4 millones las ayudas a familias vulnerables del exterior

REDACCION, Santiago

La Xunta de Galicia dio a conocer la nueva línea de ayudas de la Secretaría Xeral de Emigración para las familias gallegas del exterior en situación de vulnerabilidad, que este año cuenta con un presupuesto de cerca de 4 millones de euros, un 15% más que el año anterior, para mejorar la capacidad económica de los gallegos más necesitados frente a los fuertes procesos inflacionarios que sufren los países de América.

El objetivo de estas ayudas, recogidas en el Diario Oficial de Galicia del pasado día 25, es paliar las necesidades básicas de subsistencia y atención socio-sanitaria de miles de familias gallegas del exterior que se encuentran en una situación económica precaria.

La convocatoria de este programa de la Secretaría Xeral de Emigración se realiza en régimen de concurrencia no competitiva y está dirigida a los emigrantes de origen gallego, y a determinados familiares residentes en el extranjero, que acrediten encontrarse en situación de alta precariedad económica. Se trata de una ayuda de pago único a la que el departamento destina cada año una parte importante de su presupuesto.

El grado de dependencia, la gravedad de las enfermedades y sus tratamientos, los ingresos



Trabajadores de la oficina de atención social de la Hermandad Gallega de Venezuela, tramitando ayudas.

económicos, y la edad de la persona solicitante, así como las cargas familiares, son los criterios básicos de valoración. Podrán ser beneficiarias de estas subvenciones las personas que demuestren carecer de rentas, ingresos o patrimonio suficientes para la subsistencia, y que cumplan los requisitos de necesidad estipulados en cada tipo de ayuda.

La convocatoria abarca siete tipos de ayuda. Las primeras son aquellas por unidad familiar en situación de precariedad; las segundas, por situa-

Se trata de una cuantía de pago único para los gallegos de fuera que se encuentran en situación de alta precariedad económica

ción de dependencia o enfermedad grave de la persona solicitante; las terceras, por situación de dependencia o enfermedad grave en el seno de

la unidad familiar; las cuartas, por invalidez o enfermedad permanente; las quintas, por cobertura de medicamentos y tratamientos de enfermedades crónicas o graves cuando tengan un coste elevado; las sextas, para las mujeres que sufran violencia de género; y las últimas, para paliar una situación de emergencia social sobrevinida por desempleo en la unidad económica familiar.

El plazo para solicitar estas ayudas económicas estará abierto hasta el próximo 25 de marzo.

La Secretaría Xeral de Emigración destina un millón de euros a satisfacer estas demandas

## Los retornados pueden ya pedir subvenciones por autoempleo hasta el 30 de septiembre

REDACCION, Santiago

Los gallegos retornados con estímulo para el autoempleo o el emprendimiento pueden comenzar a solicitar las ayudas que la Secretaría Xeral de Emigración ofrece para este concepto.

Con un presupuesto de un millón de euros, las cuantías se destinarán a promover la creación y el desarrollo del autoempleo de los gallegos retornados y de sus descendientes que se establezcan en la comunidad autónoma de Galicia. Para ellos se destina una cantidad de 6.000 euros, que podrá verse incrementada en 1.000 euros en el caso de que la persona solicitante sea mujer y en 3.000 euros en el supuesto de que el centro de trabajo (o domicilio fiscal de la entidad) esté situado en un asentamiento del rural.

Atendiendo a estos datos, el importe máximo de la subvención será de 10.000 euros, que serán compatibles con otras ayudas que por los mismos conceptos puedan

otorgar las administraciones públicas.

Dichas solicitudes deberán realizarse únicamente por medios electrónicos, a través del formulario normalizado disponible en la sede electrónica de la Xunta: <https://sede.xunta.gal>.

Podrán beneficiarse de estas ayudas las personas que, residiendo fuera de España, establezcan su residencia en la comunidad autónoma de Galicia. De este modo, están dirigidas a los gallegos nacidos en Galicia y a los cónyuges o personas con unión análoga a la conyugal y los descendientes por consanguinidad de los gallegos nacidos en Galicia.

### Requisitos

Como requisitos, se les exige acreditar la condición de personas beneficiarias, estar en posesión de la nacionalidad española antes del retorno a España; haber residiendo en el extranjero y que la

fecha de retorno a España sea a partir del 1 de enero de 2022; o estar dado de alta en el régimen especial de autónomos o en cualquier otro régimen especial por cuenta propia de la Seguridad Social o en mutualidad de colegio profesional, en todo caso, con anterioridad a la presentación de la solicitud.

Asimismo, se exige residir y ejercer la actividad para la que se ha solicitado la subvención en la comunidad autónoma de Galicia, tener el domicilio social en ese territorio, no haberse beneficiado de esta ayuda al amparo de anteriores convocatorias y no incurrir en ninguna de las circunstancias y prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria de subvenciones

enumeradas en la Lei 9/2007, de 13 de junio de subvenciones de Galicia.

Como documentación complementaria, los demandantes de la ayuda deberán presentar papeles justificativos del nacimiento en Galicia de la persona solici-

Los beneficiarios podrán obtener hasta un total de 10.000 euros si se trata de mujeres y desarrollan el proyecto en el rural

tante, la baja consular, alta en el régimen de autónomos o en cualquier otro régimen especial, certificado de alta en colegio profesional, si es el caso, certificación actualizada de la Agencia Estatal Tributaria relativa a la situación de alta en el impuesto de actividades económicas, plan de negocio empresarial, escritura pública de constitución de la entidad, e inscripción de la entidad en el registro correspondiente, entre otros.

## Emigración abre el plazo para conceder partidas a las familias retornadas

REDACCION, Santiago

El Consello de la Xunta aprobó en su reunión semanal del pasado día 25 una nueva convocatoria de la línea de ayudas extraordinarias a personas emigrantes gallegas retornadas, dentro de la 'Estratexia Galicia Retorna', con el objetivo de ayudarles a afrontar los gastos excepcionales que supone su asentamiento en la comunidad autónoma.

Con un presupuesto global que asciende a los 2 millones de euros, esta partida, que lleva años en vigor, va dirigida a apoyar a estas personas retornadas en los gastos excepcionales derivados de su asentamiento en la comunidad gallega.

Una vez aprobada la convocatoria, el plazo de solicitud se extiende desde el 30 de enero hasta el 30 de septiembre.

El fomento del retorno de los gallegos del exterior es una de las líneas estratégicas de actuación del Gobierno autonómico para hacer frente al reto demográfico, no sólo como una cuestión poblacional, sino también para sumar talento y enriquecer el tejido empresarial con profesionales de amplia experiencia y formación.

### Hasta 6.000 euros de ayuda

El importe de la ayuda se establece en función de las condiciones y características sociales de la familia, hasta llegar a un límite de 6.000 euros, ya que ésta se incrementa si la familia reside en un municipio rural, así como dependiendo de las condiciones de régimen de la vivienda y en función del número de hijos.

Los principales países de procedencia de las personas beneficiarias hasta ahora con estas partidas económicas son, según los datos de los últimos años, Suiza, Alemania, Francia, Reino Unido, Venezuela, Argentina, Brasil, Cuba, Uruguay, México, Estados Unidos y Chile.

La mayoría de los beneficiarios eran hijos de nacidos en Galicia, aunque se está notando un aumento también en el número de nietos retornados.

### Oficina de asesoramiento

Todos los gallegos del exterior que deseen volver a Galicia cuentan con el apoyo de la Oficina Integral de Asesoramiento e Seguimento ao Retorno, que la Administración gallega puso en marcha como parte de los acuerdos que engloba la Estratexia Galicia Retorna. Situada en las principales ciudades gallegas, desde dichas oficinas se les facilita a los recién llegados toda la información que precisan en su regreso, incluso antes de que se produzca esta vuelta, desde su país de residencia.

En los últimos años, este servicio se ha convertido también en una oficina móvil que recorrerá toda Galicia.

Presentó en la feria de Madrid la campaña de promoción turística 'Galicia es agua, Galicia es vida'

## El presidente Rueda erige a Galicia como destino turístico de calidad en Fitur

REDACCION, Madrid

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, erigió a Galicia como destino turístico de calidad consolidado y lo atribuyó a la sostenibilidad y excelencia que ofrece, al tiempo que a valores como "la autenticidad", "identidad" y "confianza" que, a su entender, hacen de la comunidad un "destino diferente" y acaban por provocar "que cada vez nos visite más gente".

Así lo defendió en la presentación de la campaña de promoción turística 'Galicia es agua, Galicia es vida', que se dio a conocer el pasado día 24 en Madrid en la 44ª edición de la Feria Internacional del Turismo (Fitur) basada, según explicó, en la "señal de identidad" que supone ser la comunidad con más kilómetros de costa y contar con un gran potencial de recursos hídricos, que están presentes en las cuatro provincias.

"Tenemos tantas cosas de las que presumir y estar orgullosos y las vamos a mostrar todas con la referencia del agua", resumió sobre la línea promocional de la comunidad gallega en Fitur, donde puso en valor el "año fantástico" en materia turística de Galicia, en referencia a los casi siete millones de visitantes llegados a Galicia, según los últimos datos del INE, a falta de conocer los datos referidos a establecimientos extrahoteleros de diciembre de 2023.

### Valores de 'Galicia Calidade'

Rueda destacó que la comunidad ha alcanzado esta cifra de visitantes de la mano del sector "sin obsesionarnos y con sentidoño", un número que consideró una



Alfonso Rueda dio a conocer la campaña 'Galicia es agua, Galicia es vida', en la inauguración de Fitur.

"magnífica noticia" y síntoma de que "entre todos estamos haciendo las cosas bien" alrededor de la consolidada marca 'Galicia Calidade'.

En este sentido, apuntó que esta calidad también viene de la mano de sus productos marisqueros y pesqueros, cuyo consumo demandó que "ahora mismo hay que apoyar más que nunca" dentro de esa defensa de equilibrio entre sostenibilidad ambiental y desarrollo socio-económico del litoral.

De igual manera, atribuyó esa calidad del sector turístico gallego al Camino de Santiago con el que consideró que "todo el mundo

Rueda puso en valor el "año fantástico" en materia turística, en referencia a los casi siete millones de visitantes llegados a Galicia

identifica Galicia"; y también a la artesanía gallega que suma la tradición del "hecho a mano" con modernidad, y citó en este sentido el trabajo de las redeiras de Corme presentes en esta edición de Fitur.

Añadió también a la marca

'Galicia Calidade' a las 40 denominaciones de origen e identificaciones geográficas protegidas que existen en la comunidad; y también a los bienes de interés cultural con los que cuenta Galicia, entre los que ensalzó la fiesta del Entroido, que será reconocida con esta máxima distinción patrimonial.

"Somos riquiños, somos hospitalarios, tenemos una magnífica cultura y tenemos productos de excelente calidad que nos diferencian y que tenemos que seguir fundamentando con potencia y con futuro", aseveró el presidente gallego para concluir su intervención.

## Cerca de 50 presentaciones en Fitur ahondan en la capacidad de Galicia para diversificar el turismo

REDACCION, Madrid

La programación que Galicia llevó a la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en Madrid incluyó cerca de medio centenar de presentaciones en el expositor institucional de la Xunta que reforzó la capacidad de la comunidad por ofrecer propuestas diferenciadas y singulares en los distintos ayuntamientos gallegos, ahondando así en la diversificación y en la calidad de la oferta y de los productos gallegos.

Entre las propuestas que se dieron a conocer se incluyeron algunas novedades de la mano de la Xunta de Galicia como el producto que propone conocer 27 pequeños tesoros —entre iglesias, bosques, puentes, recursos patrimoniales—, que se pueden descubrir recorriendo los distintos itinerarios del Camino de Santiago. Otras propuestas ponen el foco, por ejemplo, en los geoparques reconocidos por la Unesco o en la red de espacios naturales y reciente incorporación para su visita de lugares como la Illa de Tambo.

También tuvieron protagonis-

mo los Carnavales, como un importante reclamo desestacionalizador del destino gallego, así como las novedades de este año de productos consolidados como los Trenes Turísticos de Galicia. El expositor de Galicia en Fitur acogió también la presentación de las principales exposiciones que la Xunta programará este año en Galicia, a lo que se sumaron las presentaciones que realizaron diferentes ayuntamientos y geodestinos con algunos de los productos e iniciativas surgidos alrededor de sus Planes de Sostenibilidad Turística, entre otras muchas propuestas.

La calidad de la gastronomía gallega, los puertos, o el termalismo también tuvieron presencia en las actividades y presentaciones del expositor, donde además hubo espacio de trabajo habilitado para reuniones de negocios, representada por el Clúster Turismo de Galicia, con el objeto de favorecer su dinamización y sus contactos comerciales directos.

En Fitur 2024, Galicia ofreció también distintas demostraciones



Una de las degustaciones en el pabellón de Galicia en Fitur.

culinarias comentadas por profesionales de la cocina gallega y degustaciones, previa reserva, entre otros, de productos pertenecientes a Galicia Calidade, Agacal o 'Galicia sabe AMAR'.

También se contó con la participación de alumnos y profesores del Centro Superior de Hostelería de Galicia (CSHG) con degustaciones y se habilitó un espacio para mostrar la labor de las redeiras y artesa-

nos. En concreto, hubo un taller en vivo con artesanas de la Asociación de Redeiras Illa da Estrela de Corme, con marca Artesanía de Galicia, que en la actualidad combinan su trabajo del mar con una exitosa carrera en la elaboración de complementos.

### Música y degustaciones

Además, la Xunta volvió a ha-

## La Xunta anima a vivir el Carnaval gallego tras su declaración BIC

La Xunta llevó hasta Fitur el Carnaval gallego, con una presentación en la que participó el director general de Cultura, Anxo M. Lorenzo; la directora de Promoción de la Agencia de Turismo de Galicia, Carmen Pita, y representantes de varios carnavales de interés turístico.

Una cita en la que el Gobierno autonómico puso en valor esta celebración tan arraigada a la identidad gallega e invitó a aquellos que no conocen los diversos y variados carnavales a descubrir sus tradiciones y riqueza cultural, coincidiendo con el inicio de los festejos en algunas localidades gallegas. "Este será el primer Carnaval que se celebre tras el inicio de los trámites para declarar Ben de Interés Cultural (BIC) del patrimonio inmaterial al Carnaval", anotó Anxo M. Lorenzo durante la exposición.

Se trata, como se puso de manifiesto durante la presentación, de un elemento central en el patrimonio inmaterial de todos los gallegos, una de sus celebraciones más genuinas y algo imprescindible para comprender y definir la identidad de Galicia.

Con la publicación la semana pasada en el Diario Oficial de Galicia de la resolución por la que se incoa el procedimiento para declararlo BIC, el Carnaval gallego ya disfruta de la máxima protección. Así, las medidas generales de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial compromete a las administraciones públicas a garantizar su viabilidad, sobre todo su identificación, documentación, registro, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización.

cer una clara apuesta por la accesibilidad, con la presencia de intérpretes en lenguaje de signos y durante la feria Galicia recogió el relevo del País Vasco para asumir la coordinación de la marca turística del norte peninsular, la España Verde.

Durante el fin de semana, la actividad de la feria se abrió al público. El expositor de Galicia siguió con las demostraciones culinarias comentadas, catas y degustaciones, y se incluyó la animación a cargo de figuras representativas de los Carnavales y las actuaciones musicales de Mondra, compositor, cantareiro, bailador, instrumentista y uno de los referentes de la música trad, y de Ailá, grupo formado por reconocidos músicos, como Xan Pampín, Angela Carou, Manuele Pardo y Abel Gañeta que ofrecen música tradicional gallega de transmisión oral.

El sábado 27 se contó también con la participación de Lil Kids, el grupo gallego de danza urbana ganador de la novena y última edición de Got Talent España, con una actuación dedicada a las Meigas. Pertenecientes a la escuela de baile Paso a Paso de Narón, llevaron a cabo tres actuaciones más estrechamente relacionadas con Galicia, fusionando danza urbana y tradicional.

La segunda edición de 'Unha mirada en feminino' estará hasta el 11 de febrero en el centro Vialia

## Una exposición muestra en Vigo las vivencias de 13 mujeres de la emigración

E.F., Vigo

El papel que las mujeres de Pontevedra desempeñaron en la emigración en el siglo pasado cobra de nuevo actualidad con la segunda parte de la exposición 'Unha mirada en feminino', que el pasado noviembre fue inaugurada en la ciudad del Lérez y que se exhibe ahora en Vigo desde el 11 de enero de este año.

La 'Sala inmersiva' del Centro Comercial Vialia, en la ciudad olívica, es el escenario que acoge estos días y hasta el 11 de febrero los paneles en forma de prisma en los que se narra la vida y circunstancias de cada una de las 13 mujeres a las que se dedica esta segunda parte de la muestra.

Chita Lamas, Reyna Pastor, Noemí Cendón, Sofía Novoa, Concepción Pazo, Blanca Rodríguez Sáez, Margarita Bilbatúa Zubeldia, Rosina Villaverde, Bernarda Pereira Solla, Concha Nogueira Miguel, Isaura Abelairas y María Xosé Porteiro configuran la lista de las homenajeadas en esta ocasión, unidas todas ellas por la circunstancia de ser nacidas u originarias de Pontevedra. Para algunas, América constituye su lugar de nacimiento, otras partieron con pocos años rumbo a nuevas tierras y también se cuenta la historia de mujeres que, sin nacer en el exterior ni haber emigrado en ningún momento, sí merecen un espacio en este contexto narrativo, debido a los estrechos lazos que mantuvieron con la familia creada en el exterior, como es el caso de Isaura Abelairas.

La segunda parte de esta muestra, que se difunde por iniciativa de la Cátedra Iberoameri-



Nunci y Ramón observan los paneles de la exposición que se encuentra en Vialia.

ROSALIA

cana de la Universidad de Santiago de Compostela, al amparo de un convenio firmado entre la entidad educativa y la Diputación Provincial de Pontevedra, se centra sobre todo en dar prioridad a la evocación o descripción, antes que a la información, de lo que entraña toda movilidad personal o familiar, sea esta motivada por razones personales, laborales o políticas.

El objetivo, según describen, es propiciar "evocaciones que no solo emocionen, sino que permitan, antes que nada, pensar, ver, sentir..." para "completar una historia que les compete a mujeres y hombres".

Lejos de dedicar la muestra a personas célebres, lo que se busca en esta ocasión es conocer el

fondo de las "gentes sin historia que protagonizaron mayoritariamente nuestra historia migratoria".

Situada al aire libre, la muestra en Vigo despierta el interés de los viandantes que se acercan al centro comercial Vialia, bien para realizar compras, bien para desplazarse en ferrocarril.

"Me interesa la exposición, me interesa saber sobre la gente que emigró, porque de Galicia emigró mucha gente", comenta Nunci, visitante casual a la muestra. "Creo que Galicia es una comunidad autónoma en la que la gente no protesta, emigra", añade, al tiempo que, asegura, "me parece bien" que se impulsen este tipo de iniciativas para profundizar en el conoci-

miento de estos asuntos. Al igual que Nunci, Ramón, su esposo, también se para ante los paneles para profundizar en las historias de mujeres que se narran en esta muestra.

En su caso, "conozco a algunas" de las homenajeadas, principalmente a Isaura Abelairas, dice Ramón, quien lee las biografías con interés y todas le resultan "curiosas e interesantes", confiesa, por lo que espera "que se difundan para conocimiento de todos".

Tras su paso por Pontevedra y, una vez remate el tiempo de exposición previsto para Vigo, la muestra continuará su recorrido itinerante por otros ayuntamientos de la provincia de Pontevedra.

## La exposición 'Afonso X e Galicia' llega a la Universidad de Bolonia

REDACCION, Bolonia

La Universidad de Bolonia acoge una nueva itinerancia de la exposición 'Afonso X e Galicia' que podrá visitarse en la ciudad italiana hasta el próximo 15 de marzo. La exposición está comisariada por Antoni Rosell y es una producción del Consello da Cultura Gallega (CCG), con el apoyo de la Consellería de Cultura, Educación e Universidade de la Xunta y la Diputación de Ourense. Fue concebida en 2021 para conmemorar los 800 años del nacimiento de Alfonso X y, tras inaugurarse en Santiago, comenzó un programa de itinerancias que la llevó por diferentes ciudades. Bratislava (Eslovaquia), Perugia (Italia) o Río de Janeiro (Brasil) son algunos de los destinos recientes en los que se pudo ver la muestra, que permanece abierta en la ciudad polaca de Cracovia y que ahora también se puede visitar en Bolonia.

El proyecto 'Afonso X e Galicia' busca dar a conocer la figura del monarca a través de documentos y testimonios arqueológicos, literarios y musicales. La dimensión más humana del Rey Sabio, su vida y conflictos personales y su labor científica, histórico y cultural centran tres de los bloques temáticos que conforman la muestra. El cuarto está dedicado a la música del medievo, con un espacio especial reservado para las Cantigas de Santa María, obra cumbre de Alfonso X y que constituye un importante testimonio del patrimonio de la lengua gallega y de su importancia en el mundo románico medieval. El quinto bloque ilustra gráficamente cómo era la vida cotidiana del monarca y la sociedad de la Edad Media gracias a las imágenes extraídas del Códice Rico, mientras que en el último espacio se presentan diferentes elementos patrimoniales conservados en Galicia y relacionados cronológicamente con Alfonso X.

Hizo un repaso por los viajes que realizó por América y Europa durante el pasado año

## María Sánchez recibió en Madrid el XLIV Premio Internacional Afundación Julio Camba

REDACCION, Santiago

La Casa de América en Madrid acogió, este martes 16, la gala del XLIV Premio Internacional Afundación de Periodismo Julio Camba en el que resultó ganadora la escritora, veterinaria e investigadora cordobesa María Sánchez con su artículo 'Escuchar a los muertos'. Estuvieron también como finalistas el periodista Armandó Álvarez, que participó con el artículo titulado 'El glaciar y la luz'; y el articulista y catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada José María Paz Gago, por la columna de opinión 'La pluma y la pistola'.

El escritor Alfredo Conde presidió el jurado, al que este año se sumaron por vez primera como vocales el literato y exvicepresi-

dente de Nicaragua Sergio Ramírez y el director de la Fundación Gabo, el colombiano Jaime Abello Banfi.

El premio está dotado con 10.000 euros y una estatuilla del periodista Julio Camba inspirada en una caricatura de Siro López.

El galardón se entregó en la Casa de América en Madrid con representantes de los principales colectivos de informadores de la ciudad y de España, anteriores premiados, periodistas y escritores de reconocido prestigio españoles y latinoamericanos, y personas procedentes de los ámbitos de la universidad y la cultura, entre los que se encontraba el director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez.

El jurado destacó del texto ga-



La ganadora, los dos finalistas, el jurado y autoridades posan durante la gala.

GM

nador su aproximación a la tradición popular, en un tono que está

totalmente en sintonía con el tema que aborda. Además, y de acuerdo

al veredicto, el artículo de María Sánchez es emotivo y literario, y está escrito desde una perspectiva propia, abierta y respetuosa con la tradición.

En la 44ª edición del premio, el jurado estuvo presidido por el escritor Alfredo Conde y su secretario fue el director de Comunicación de Abanca, Isaac González Toribio. Actuaron como vocales los periodistas y escritores Bibiana Candia, Manuel de Lorenzo y Cristina Sánchez-Andrade; el director de la Fundación Gabo, con sede en Cartagena de Indias (Colombia), Jaime Abello; y el escritor y exvicepresidente de Nicaragua Sergio Ramírez.

Con casi 50 años de historia, el Premio Internacional Afundación de Periodismo Julio Camba es uno de los galardones de su categoría más importantes en lengua española. La Obra Social de Abanca, Afundación, entidad promotora de la convocatoria, está diseñando cambios de cara a próximas convocatorias orientados a promover el diálogo entre articulistas y lectores de diferentes territorios de América y Europa.



“Nuestro destino compite por la calidad”, afirmó el presidente andaluz en Fitur

## Moreno dice que Andalucía ha batido un récord con 33,9 millones de turistas

REDACCION, Madrid

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, ha afirmado que Andalucía ha batido un récord al alcanzar en 2023 los 33,9 millones de turistas, lo que supone un incremento del 9,9% con respecto al año pasado y un 4,3% más de lo registrado en 2019. Moreno, que inauguró el pasado miércoles 24, junto al consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal, el pabellón de Andalucía en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur), ha indicado que los establecimientos hoteleros andaluces registraron en 2023 cerca de los 20 millones de viajeros alojados y que las pernoctaciones llegaron a los 54,2 millones.

Además, los datos apuntan a que la comunidad andaluza ha sido destino nacional preferido por los españoles para alojarse en sus hoteles con el 21,2% del total muy por delante de Cataluña, la Comunidad Valenciana, Madrid o las islas. En este sentido, ha manifestado que el año pasado el sector turístico recuperó la senda de crecimiento y la creación de riqueza para la economía andaluza y ha apuntado que el incremento de la actividad turística ha supuesto este último año un impacto directo e indirecto en la producción andaluza de unos 25.000 millones de euros.

En cuanto a los ingresos por turismo, ha subrayado que han supuesto un incremento nominal del



Juanma Moreno y el consejero Arturo Bernal en la inauguración del pabellón de Andalucía en Fitur.

20,9%, siendo el gasto medio por turista de 77,8 euros, lo que conlleva un aumento del 8% con respecto al año anterior.

El presidente andaluz ha recalcado la importancia y repercusión que el turismo tiene en el empleo y ha matizado que en lo que se refiere a los puestos de trabajo éstos se han incrementado en un 5,5%.

De esta forma, ha incidido en que Andalucía es una potencial mundial del turismo por sus paisajes, sus playas, su clima, su gas-

tronomía, su gente, su historia o sus monumentos, a lo que se suma que es un sector hiperprofesionalizado que se adapta y se anticipa y que es capaz de ofrecer la excelencia y la calidad que reclaman los visitantes.

“Nuestro destino compite por la calidad y es a partir de ahí como hemos conseguido la atención y la fidelidad de los turistas. Ello nos ha convertido en el primer destino del Turismo Nacional. El objetivo es seguir recuperando la

cuota del turismo internacional”, dijo el presidente andaluz.

Moreno ha informado que uno de cada tres visitantes que recibió Andalucía en 2023 han sido extranjeros, siendo la cifra total de 11,6 millones, un 20,7% más con respecto a 2022. A este respecto, ha recordado que la campaña ‘Andalusian Crush’ tiene como objetivo recuperar a estos turistas y ha matizado que el 65% de los impactos de esta campaña se han logrado en Asia y en América.

## Las exportaciones andaluzas crecen un 3,9 por ciento en noviembre de 2023

REDACCION, Sevilla

Las exportaciones andaluzas crecieron el pasado mes de noviembre un 3,9% sobre el resultado del mismo mes de 2022, hasta alcanzar los 3.492 millones de euros. Un dato que supone retomar la senda del crecimiento tras nueve meses consecutivos de bajada interanual, registrando la mayor subida de las cinco comunidades más exportadoras, frente a la bajada del 6,7% que reflejaron las exportaciones nacionales en este mes (34.878 millones de euros). Con el dato de noviembre, Andalucía suma unas exportaciones de 35.239 millones de euros en el acumulado de los once primeros meses de 2023, lo que supone el segundo mejor registro histórico para este periodo desde que se tienen datos homologables (1995), pese a registrar una reducción del 10,1% interanual.

La evolución de las exportaciones de 2023 sigue estando muy afectada por el contexto internacional, marcado por los conflictos en Ucrania y Oriente Medio, con el descenso hasta noviembre de los productos energéticos y de las materias primas industriales, además de un sector agroalimentario lastrado por la sequía. De esta forma, la balanza comercial andaluza está claramente influenciada por el componente energético, aunque con una tasa de cobertura del 93,3% se acerca más al equilibrio, y se coloca 2,8 puntos por encima de la media de España, que se queda en el 90,5%, y sufre un déficit comercial de 37.158 millones.

Este desajuste se debe a que algunos puertos andaluces son la vía de acceso de gran parte de los productos energéticos que compra España en el exterior para el consumo en todo el territorio nacional, pero que se imputan directamente a la balanza comercial andaluza. Por ello, si se tienen en cuenta sólo las ventas no energéticas, Andalucía obtiene un superávit con el exterior de 7.073 millones de euros, con una tasa de cobertura del 131,9%, hasta 34 puntos más que la media de España, que sigue sufriendo un déficit de 6.412 millones de euros.

Según los últimos datos hechos públicos por Andalucía TRADE, las importaciones realizadas por Andalucía bajaron también durante los once primeros meses del año un 12,7%, hasta los 37.775 millones, y en el mes de noviembre, un 8,2%, hasta los 3.767 millones de euros.

La principal protagonista del buen comportamiento en noviembre es la industria aeronáutica andaluza, que protagoniza el mayor capítulo exportador del mes, con 510 millones de euros, y el mayor crecimiento, un 165,9%, sobre el mismo mes del año anterior, lo que le permite alcanzar los 1.908 millones en el acumulado de los once meses contabilizados de 2023, con una subida de las ventas del 13,3% sobre el mismo periodo de 2022, lo que la sitúa en volúmenes de negocio exterior superior al año anterior a la pandemia, 2019.

## La Asociación Sevillana de Retornados inaugura su nueva sede social en un local accesible

REDACCION, Sevilla

La Asociación Sevillana de Emigrantes y Retornados (ASER) ha inaugurado su nueva sede social en el mismo edificio en el que estaba, pero en un espacio más amplio y accesible de la planta baja.

El crecimiento exponencial de asociados, que supera a día de hoy las 3.700 familias y las dificultades de acceso de muchos asociados aquejados de movilidad reducida, hizo necesario que su junta directiva buscara un lugar apropiado para desarrollar su programa de asesoramiento a los retornados de la provincia de Sevilla.

### Convenio con UGT-Sevilla

Para ello, ASER ha firmado un convenio de colaboración con UGT-Sevilla por el que la asociación de retornados se compromete a atender a los afiliados del sindicato que necesitan información sobre emigración y retorno



Diferentes autoridades de la administración, asociados, familiares y amigos, durante la inauguración.

y el sindicato le cede un espacio para llevar a cabo la atención. Ambas entidades han creado un Área de Migraciones, donde emigrantes, inmigrantes y retornados de la provincia de Sevilla,

serán atendidos por técnicos especialistas.

El acto de inauguración ha sido presentado por representantes de UGT-Sevilla, ASER y a él han acudido diferentes autorida-

des de la administración, asociados, familiares y amigos.

La Asociación Sevillana de Emigrantes y Retornados está situada en la Avda. Blas Infante nº 4 de la ciudad de Sevilla.



El presidente de la Junta también resaltó que la comunidad lleva años como líder en turismo rural

## Mañueco destaca la oferta en turismo enogastronómico de la comunidad en Fitur

REDACCION, Madrid

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, visitó, el pasado viernes 26, la 44ª edición de la Feria Internacional del Turismo, Fitur, a la que Castilla y León se ha presentado con el lema 'Legado de España'.

Durante el acto de promoción turística de Castilla y León, el presidente destacó que la comunidad lleva cinco años como líder en turismo rural, lo que le sitúa también en la élite turística mundial. Todo ello, gracias a una magnífica oferta cultural, natural y monumental, ha indicado, pero, también, a que ofrece uno de los escenarios enogastronómicos más interesantes y diversificados del mundo.

Esto se debe, en primer lugar, a que Castilla y León cuenta con una industria agroalimentaria de primer orden, con más de 70 figuras alimentarias de calidad reconocidas; y, también, a que es un referente vitivinícola mundial, con 17 figuras vnicas y unos caldos de gran calidad.

Esta fortaleza, asociada a la enogastronomía, será la protagonista de la actual campaña turística de invierno, en la que se ha optado, por un lado, por promocionar sus nueve Rutas del Vino certificadas, que afianzan su liderazgo nacional en enoturismo; y, por otro lado, las 40 Posadas Reales de Castilla y León, unos alojamientos que son sinónimo de excelencia y calidad y forman la mayor red de establecimientos similares de España.

**La Junta promociona sus 40 Posadas Reales, unos alojamientos que son sinónimo de excelencia y calidad**

Fernández Mañueco se ha



Alfonso Fernández Mañueco, durante su intervención en Fitur.

CYLM

mostrado orgulloso de la calidad en turismo cultural, patrimonial, de naturaleza, enogastronómico,

idiomático, deportivo, religioso o de congresos de Castilla y León. Además, ha señalado que el Gobierno autonómico seguirá consolidando esta oferta turística, aprovechando todo aquello que marque la diferencia y distinga a la comunidad.

vechando todo aquello que marque la diferencia y distinga a la comunidad.

### Récord de empleo en el sector turístico

Durante su intervención, Fer-



El presidente de la Junta recorre el stand de Castilla y León.

CYLM

nández Mañueco ha destacado la pujanza y el crecimiento del turismo de la comunidad, con más de 75.000 trabajadores en

el sector, la mayor cifra de la historia. Asimismo, en 2023 el gasto turístico en Castilla y León se acercó a los 2.600 millones de euros, con un aumento interanual del 18%, superando los mejores datos de toda la serie histórica; y el número de viajeros y de pernoctaciones aumentó más de un 10%.

Estos datos reflejan que Castilla y León es líder indiscutible en turismo rural, cultural, patrimonial, de naturaleza, micológico, enogastronómico, idiomático, deportivo, religioso o de congresos. Dentro de esta amplia oferta, por la cual la Comunidad lleva cinco años siendo líder en turismo rural y situándose en la élite del turismo mundial, el presidente de la Junta ha destacado la fortaleza que tiene el sector gastronómico y vitivinícola de, con más de 70 figuras alimentarias y 17 vnicas de calidad.

**Mañueco destacó el crecimiento del turismo en la región, con más de 75.000 trabajadores, la mayor cifra de la historia**

También, dentro del marco de Fitur, Castilla y León presentó la nueva edición de Las Edades del Hombre, a celebrar en Villafranca del Bierzo y Santiago de Compostela este año 2024; y, además, se dio una especial relevancia a los 9 Bienes Patrimonio Mundial que atesora la comunidad, que la convierten también en líder en bienes declarados por la Unesco. Así, se ha podido ver una demostración en directo de uno de ellos, soplado de vidrio, a cargo de un maestro de la Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso.

Finalmente, el presidente de la Junta ha agradecido la labor de todas las personas que trabajan en este sector y ha reiterado el apoyo del Gobierno autonómico para seguir promocionando los recursos turísticos que hacen única a Castilla y León.

## Un stand de experiencia y multisensorial

Toda la estrategia promocional y comercial de Castilla y León se vio reflejada en Fitur a través de un stand promocional en el pabellón 9, con 909 metros cuadrados y que contó con diferentes espacios temáticos y específicos a nivel promocional, para conformar un expositor moderno, donde el visitante conociese la oferta turística a través de una experiencia inmersiva y multisensorial.

**En el stand, el visitante caminaba por unos pasillos donde estaban representados los principales productos turísticos de la región**

Desde la fachada del stand, que recibía al visitante con dos grandes arcos con pantallas led, el visitante accedía al mismo y caminaba por unos pasillos donde se encontraban representados los principales productos turísticos de la comunidad, simulando el recorrido expositivo de un museo, jugando con texturas y

materiales diversos, además de pantallas con imágenes y vídeos, que resaltaban la idea de Castilla y León como gran espacio cultural. Ambos pasillos culminaban en una gran plaza tecnológica, desde donde el visitante podía interactuar en diferentes actividades o participar como espectador en las actividades que se desarrollaron en el escenario.

La tecnología ayudaba al viajero a adentrarse en la oferta turística, dando a conocer todos los rincones de la comunidad a través de una actividad tecnológica e inmersiva para disfrutar de la gastronomía y el enoturismo guiados



El turismo de naturaleza se dio a conocer a través de una experiencia inclusiva con gafas de realidad virtual.

CYLM

por un mini-chef virtual. Una novedosa iniciativa que se sumó al espacio promocional donde las

Rutas del Vino llevaron a cabo presentaciones, degustaciones y catas de productos.

La oferta patrimonial y el Camino de Santiago Francés se dieron a conocer a través de dos espacios virtuales y de inmersión, donde el visitante se pudo sentir protagonista del viaje, y que quería ser el reflejo del turismo que se desarrolla desde la Consejería, recorriendo la ruta jacobea a través de sus monumentos más emblemáticos, en un viaje de luz, color y sonido.

El turismo rural de la comunidad y, en especial, la marca de calidad Posadas Reales contaron para su promoción con una actividad de realidad aumentada, mientras que el turismo de naturaleza se dio a conocer a través de una experiencia inclusiva con gafas de realidad virtual, en colaboración con la Fundación Patrimonio Natural.

Además, entre las novedades a nivel promocional, destacó un nuevo espacio destinado a promocionar la comunidad como destino de rodajes, a través de la Castilla y León Film Commission.

**Matías Peinado** ■ Representante del Centro de Castilla y León en Bahía Blanca

## “Si me decidiera a establecerme en Castilla y León utilizaría un programa de retorno”

E. FERNÁNDEZ, Salamanca

Las cosas no están nada claras en Argentina. El país austral lleva años mostrando inestabilidad, tanto política como económica y, en ese ambiente de incertidumbre que rodea a uno de los países con más recursos naturales del mundo, muchos de sus jóvenes se plantean emigrar como alternativa a las circunstancias que les toca vivir. Como descendiente de castellano y leonés en el exterior, Matías Peinado es de los que más fácil lo tiene gracias a los programas de retorno de la Junta.

Los planes de retorno específicos que se aplican en la comunidad castellana y leonesa para colaborar con la vuelta a casa de la población residente en el extranjero —implementando medidas económicas y sociales que les facilite el establecimiento en su territorio de origen—, constituyen una importante herramienta a la hora de tomar la decisión, y su efecto llamada, al amparo del programa ‘Pasaporte de vuelta’, lleva un tiempo dando cobertura a los retornados.

El II Congreso Internacional de Centros de Castilla y León en el Exterior —celebrado el pasado mes de octubre, en Salamanca— discurre precisamente por el camino de difundir entre la colectividad que reside fuera el programa de retorno elaborado por el Gobierno autonómico. Un proyecto para estimular el regreso de las generaciones de descendientes de emigrantes de una comunidad que contabiliza más de 183.000 residentes fuera, lo que la convierte en la sexta de toda España

con más población en el extranjero.

Animado por las bondades de los planes específicos para el retorno que diseña el Ejecutivo de esta comunidad autónoma, “si me decidiera a establecerme en Castilla y León, utilizaría un programa de retorno”, aseguró Matías Peinado Merino a ‘Castilla y León en el Mundo’, durante el mencionado congreso, al que acudió en representación del Centro Castilla y León de Bahía Blanca.

**Ingeniero agrónomo en Río Negro**

A sus 28 años, este joven, descendiente de castellanos y leoneses emigrados a Argentina, reconoce que, al igual que otras personas de su edad, se planteó abandonar su país en busca de la estabilidad económica que en él se le niega y, de paso, cumplir su “sueño”, que no es otro que “regresar a la tierra” de sus antepasados. De animarse a hacerlo realidad, no dudaría en apoyarse en las ayudas que se prestan a los que regresan a la región, tanto en el apartado económico, como social y familiar. Unas ayudas que considera “muy positivas”, porque están enfocadas a “intentar integrar” en su lugar de origen a los castellanos y leoneses que forman parte de la colectividad en el exterior, destacó Peinado Merino.

Ingeniero agrónomo de profesión, trabaja en Río Negro, una de tantas “zonas productivas” del país, que favorece un desarrollo profesional importante,



Matías Peinado, el pasado octubre, durante el Congreso Internacional de Casas Regionales, en Salamanca.

aunque depende de “cómo te desenvuelvas en el ambiente”, reconoce. El problema reside en la “inestabilidad política y económica” que se respira, que, según constata, “es lo único malo”. Porque zonas productivas en Argentina “tenemos muchas”; es una nación “muy rica y hay muchas actividades” que se puede hacer, pero esa inestabilidad “nos saca las ganas”, lamenta el joven, quien apunta que es precisamente esa circunstancia lo que anima a las nuevas generaciones a buscar una alternativa en España, para “poder vivir o formar

una familia estable y económicamente segura”.

Peinado es uno de tantos ‘hijos’ de la diáspora que creció al calor de las tradiciones y costumbres del lugar de origen de sus progenitores. Desde niño, comenzó a frecuentar el Centro Castilla y León en Bahía Blanca, acompañando a su familia y participando en las actividades programadas en la entidad. Y fue gracias a esa vinculación que, desde el otro lado del Atlántico, tuvo ocasión de conocer aspectos de la cultura castellana y leonesa que difieren de la propia.

Actualmente, su actividad profesional en la provincia de Río Negro lo mantiene alejado de la vida asociativa del centro, aunque permanece en comunicación con los jóvenes que se agrupan en torno a ella, lo que le permitió acudir al Congreso de casas regionales en el exterior en representación de ellos.

El pasado octubre era la primera vez que pisaba el territorio del que es originario y la experiencia le resultó “positiva”. Porque, actos como el que tuvo lugar en Salamanca “abren las puertas” a los jóvenes que se quieren integrar en Castilla y León, apunta, y son “muchos los interesados en venir a conocer” la tierra de donde proceden, añade Matías, para quien, lo importante es que se creen alicientes que lo favorezcan.

Su experiencia le dice que “para atraer a los jóvenes a los centros hay que llamar la atención; hay que brindarles algo a cambio”. “La juventud lo tiene muy claro: si en un lugar de trabajo no se siente cómoda o no le dan las oportunidades que demanda, se retira”. Y “eso pasa en España y en Argentina, también”. Así que, si se quiere captar su atención, hay que “darles incentivos”, “económicos” o en forma de “becas”, remarca.

A juzgar por las políticas de retorno, Castilla y León “lo está empezando a hacer, y es muy positivo” que así sea, también para los centros, porque ello favorece “el intercambio cultural” entre los jóvenes de una zona y de la otra.

Una vez de vuelta a Argentina, Matías, al igual que se le encomendó al resto de participantes, debería cumplir con el cometido que se le encargó en el Congreso: actuar como informador, divulgando entre los jóvenes “las posibilidades que hay en Castilla y León” gracias a los programas de retorno en activo y a las oportunidades de establecimiento que brinda a sus ciudadanos de fuera.

E. FERNÁNDEZ, Salamanca

Coslada, en el Corredor del Henares, se cuenta entre los municipios españoles que en el pasado acogieron a un importante número de emigrantes castellanos y leoneses dentro del territorio peninsular. Situado en el perímetro de la comunidad de Madrid, cuenta con una Casa Regional propia levantada por la colectividad castellana y leonesa allí asentada, con la finalidad de que se fomente el desarrollo de actividades de diversa índole, que favorezcan la convivencia de sus asociados y resuciten algunas de sus tradiciones más populares.

Desde hace aproximadamente un año, la Casa Regional de Castilla y León en Coslada cuenta con nuevo presidente, Alejandro Martín, cuyo principal propósito es “procurar que la Casa esté abierta para que puedan venir los asociados”, bien a jugar la partida, participar en las jornadas gastronómicas, en la semana cultural, así como en las fiestas patronales o en la celebración de Santa Águeda, a quien se venera en Castilla y León cada 5 de febrero.

Alejandro Martín forma parte de las nuevas generaciones de castellanos y leoneses en el exterior que han decidido escuchar las demandas que desde la Junta

**Alejandro Martín** ■ Presidente de la Casa Regional de Coslada

## “Me gustaría llevar el centro hacia la unión con otras entidades”

y desde las propias instituciones, se lanza a los jóvenes de la colectividad en el exterior para que tomen las riendas de unas entidades abocadas a desaparecer, si no se integra gente nueva en sus directivas que favorezcan el relevo generacional.

**Trabajo conjunto**

Metido en el tejido asociativo de la entidad desde hace algún tiempo, a este joven presidente le gustaría “llevar el centro hacia la unión con otras entidades”, porque “si no nos juntamos a nivel local en la Comunidad de Madrid” estas casas están “destinadas a morir”. Así de contundente se mostró en Salamanca durante el II Congreso Internacional de Casas Regionales de Castilla y León en el Exterior.

En declaraciones a ‘Castilla y León en el Mundo’, incluso apuntó como necesario que se



Alejandro Martín preside la Casa de Coslada desde hace un año.

puedan “sacar líneas de trabajo conjuntas hacia toda España y de España hacia América” para fo-

mentar la interconexión necesaria que evite la desaparición de estos centros.

El presidente de la Casa es consciente de que “cuesta mucho atraer a la gente joven” hacia las entidades, lo que, de alguna manera, aseguraría su continuidad, y un método para “integrarlos” sería depositando la confianza en ellos; dándoles “puestos de relevancia” para que “vean el día a día de la casa y puedan coger el testigo más adelante”. Pero también hay que “escucharlos”, propone Martín, ya que, a su entender, de “nada vale coger sus ideas, pero luego hacer lo de siempre”. Lo que propone al respecto es “poner en marcha lo que demandan”, porque “sin los jóvenes, no hay futuro”.

Como contrapartida, los jóvenes deben “asumir compromisos”, porque sin eso no será posible que las entidades tomen el rumbo debido. “Hay que marcar una línea”, propone Martín, que pasa por fomentar la “comunicación y el trabajo en equipo”.

A su entender, la continuidad de estas entidades pasa por el apoyo entre las sociedades, ya que la “ayuda de la Junta” es algo que “hay que agradecer”, pero “si no hay una red de trabajo y no hay congresos como este [en alusión al celebrado el pasado mes de octubre], cada uno hace lo que le da la gana, y eso no puede ser”, apostilla.



El tenor burgalés Miguel de Alonso envejece con un montón de buenas ideas en su mente, entre las que toma forma el convertir una cantera de su pueblo (Hontoria del Pinar) en un magno

escenario donde interpretar ópera y zarzuela al estilo de los viejos tiempos, con vestuario y decorados de los de verdad. Convencido de que se trata de un "sitio ideal" para este tipo de repre-

sentaciones, el proyecto fue dado a conocer por el propio De Alonso el pasado octubre en Salamanca, durante el II Congreso Internacional de casas regionales de Castilla y León.

# Ópera en una cantera y con decorados de verdad

El tenor burgalés Miguel de Alonso expuso su proyecto en el congreso de casas de Castilla y León, en Salamanca

**E. FERNÁNDEZ, Salamanca**  
Las óperas y zarzuelas que interpretó por distintos escenarios del mundo las lleva tan en sus venas el tenor Miguel de Alonso (Hontoria del Pinar-Burgos) que sigue soñando, a sus años, con los trajes y decorados que le acompañaban en las representaciones de 'Rigoletto', 'Tosca', 'La Traviata' o 'Madame Butterfly'. Muchos de ellos —cuenta con material para más de 30 obras— los conserva intactos en el lugar de la casa donde sus padres "almacenaban la paja y la hierba". Su idea es ahora ponerlos en valor, hastiado como está de la tendencia que ha logrado imponerse a la hora de recrear escenas, a base de espacios en negro iluminados tan solo con una luz cenital.

"A esos escenógrafos los barría a todos, en todo el mundo", asegura De Alonso, conteniendo la rabia. Pero, "la gente va al teatro con mucha pompa y no se da cuenta de que están viendo porquería, porque todo está simplificado y muy poco trabajado", denuncia.

En su haber, el tenor reúne un interesante patrimonio de pintura escenográfica hecha sobre grandes tabloncillos, "pintados maravillosamente", en los que se reflejan "paisajes, palacios, pirámides o castillos" con tanto realismo que incluso parece que "puedas tocar las piedras, un tiesto...". Y hasta simulan "que las flores cuelgan de verdad", relata, con cierta nostalgia.

Con la experiencia que le proporciona su dedicación al mundo de la ópera y de la zarzuela, así como su edad, su propósito es sacar toda esa creación a la luz gracias a un proyecto singular que el pasado mes de octubre se atrevió a exponer al empresario Isidoro J. Alanís, durante la celebración en Salamanca del II Congreso Internacional de casas regionales de Castilla y León en el exterior. La idea es convertir una cantera de su pueblo en un gran escenario donde se puedan representar óperas y zarzuelas y donde estos decorados —algunos miden hasta 12 metros de alto— puedan ser aprovechados y lucir en todo su esplendor.

"La cantera hay que limpiarla y poner butacas" —"Si pueden ser 4.000, mejor que 2.000", demanda—, pero la sonoridad ya la tiene "estudiada" y está convencido de que [el enclave] se convertiría en un "sitio ideal" para las representaciones

**La sonoridad ya la tiene "estudiada" y está convencido de que [el enclave] se convertiría en un "sitio ideal" para las representaciones**

para representar ópera, zarzuela e incluso "conciertos de música".

La iniciativa requiere del apoyo de empresarios dispuestos a invertir en el proyecto, por lo que, finalizada la intervención del presidente y CEO de Global Exchange en el congreso de Salamanca,



De Alonso señala el Cañón del Río Lobos, donde tiene pensado acondicionar una cantera como escenario musical. ROSALIA

se acercó a él para comentarle su idea y solicitarle su colaboración". "Me lancé a hablarle antes de que se marchase, porque esto tiene que salir adelante", comentó a 'Castilla y León en el Mundo'.

¿El coste del proyecto? "Ni lo he pensado", asegura el tenor. De lo que sí tiene certeza es de que iniciativas como esta pueden resultar interesantes para sacar a los pueblos del vacío en que los sumió la industrialización. En su caso, ya aportó su grano de arena, organizando, en un anfiteatro natural en el Cañón del Río Lobos —reserva natural—, frente a un puente romano del siglo I y cercano a su pueblo, un festival de ópera y zarzuela que atrae a público diverso en cada nueva edición.

## Más de 8.000 representaciones

Mientras la idea toma forma, el tenor sigue soñando con sus decorados y con el vestuario que conserva (más que guarda) en el lugar donde nació y donde comenzó a desarrollar su gusto por la ópera.

El arte de cantar le adornaba a Miguel de Alonso siendo todavía un niño y fue desde entonces que comenzó a prepararse para convertirse en alguien importante en el mundo de la ópera. Su madre —una mujer "de campo"

—, pero con una "inteligencia, sabiduría, belleza y finura" digna de ser resaltada, confiesa— le "impulsó a aprender" y el joven Miguel atendió a su recomendación, seleccionando a los mejores "maestros" para "estudiar todas las facetas de la ópera, que son mu-



El tenor preside la Casa de Burgos de Madrid. ROSALIA

chas". La determinación tuvo consecuencias positivas: el éxito le acompañó durante toda su vida y actuó en los mejores teatros del mundo, codeándose con lo más sobresaliente de este género musical y también de la Zarzuela.

El tenor cuenta en su currículum con más de 8.000 representaciones como protagonista principal en obras de calado que le llevaron, entre otros, hasta el Madison Square Garden de Nueva York, así como a teatros de Rusia y Arabia. Asimismo, formó parte de la compañía de José Tamayo como primer tenor y con ella cosechó éxitos en la ciudad de los rascacielos, haciendo "patria" y actuando para la "gente

**Iniciativas como la que propone las considera interesantes para sacar a los pueblos del vacío en que los sumió la industrialización**

más sencilla". Con el tiempo, montó su propia compañía, que lleva su nombre, y cuenta con numerosos galardones en su currículum. Entre otros premios, fue reconocido por la Academia de la

Hispanidad como Académico de Número en honor a sus méritos artísticos, su contribución a la difusión de la zarzuela y por su interpretación, de manera "extraordinaria", de numerosas óperas. Libre de todo fasto, centra sus energías en sacar adelante el proyecto que se trae entre manos y para el que vislumbra posibilidades. Lo más valioso ya lo tiene, pero falta disponer del monto económico que lo haga posible. Y en eso también confía.

## La Casa de Burgos, "el centro cultural más importante de Madrid"

Como hombre que se considera sencillo y de pueblo —"Es de donde vengo", asegura—, Miguel de Alonso se cuidó a lo largo de su vida de huir de la pompa y boato de la que se rodean los grandes divos. De todos cuantos han destacado en los últimos tiempos, solo le salen elogios hacia Alfredo Kraus, porque no se dejó manipular "por la mafia" que mueve todo este mundo.

A este tenor burgalés le gustan las cosas sencillas y el contacto con la gente. Por eso, en Madrid, donde vive —donde "siempre he vivido"—, agrupa en torno a sí y a la Casa de Burgos (que preside desde hace ocho años) a los burgaleses y castellanos y leoneses en la capital que buscan refugio en las instituciones, para mantener vivas las tradiciones de sus pueblos. Es en esta Casa y por impulso de su presidente, donde ofrecen conciertos los guitarristas, pianistas y cantautores más destacados del momento, pero "mal pagados" por el Teatro Real y que, precisamente por ello, "malviven" en Madrid. Y "eso es denunciable", dice De Miguel, quien reclama justicia para estos grandes músicos que han llegado para relevar a su generación, así como una vuelta a los decorados, el color y la "autenticidad" que rodeaba al Real en otros tiempos.

"Yo no les daba mi material, no se lo daba —asegura, en alusión al teatro madrileño—, porque han optado por técnicas más de moda que De Alonso no comparte. "Ellos lo han quemado todo", lamenta, porque cuidar estos trajes y escenarios "da mucho trabajo" y para ellos "es mucho más fácil poner un cenital que ilumine todo".

## Vinculación a las entidades

Mucho se guarda de hacer lo mismo en 'su' casa de Burgos en la capital —"El centro cultural más importante de Madrid", dice—, donde cuenta hasta con un teatro y donde pone en escena representaciones en las que utiliza vestuario y algunos decorados adaptados al espacio que le permiten revivir tiempos pasados. "Son cosas sencillas, pero muy bonito todo", afirma el tenor, quien anima a los castellanos y leoneses en el exterior a que se vinculen a las entidades que los representan, pero, puntualiza, que lo hagan por "amor al sitio".



“Nosotros no queremos centrarnos en contar turistas”, dijo el presidente canario en Fitur

## Clavijo llama a trabajar “unidos” para multiplicar las ventajas que da el turismo

REDACCION, Madrid

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, ha aprovechado la Feria Internacional de Turismo (Fitur) para hacer un llamamiento a “trabajar unidos” con el objetivo prioritario de multiplicar las ventajas que aporta el turismo al archipiélago y minimizar los perjuicios. A su juicio, la colaboración público-privada será clave para que Canarias afronte los retos estructurales y los nuevos desafíos del sector turístico, “retos que requieren respuestas urgentes”.

Durante su discurso de inauguración del stand de Canarias, Clavijo ha destacado la apuesta clara y estratégica del Gobierno autonómico por “dejar de contar turistas” y centrarse en aprovechar las ventajas que aporta el turismo. Asegura que esta hoja de ruta logrará que el motor económico de Canarias aumente su facturación y actúe como “tractor para el resto de los sectores del archipiélago”, en especial para la agricultura y la industria gracias al proyecto ‘Crecer Juntos’.

El titular del Ejecutivo canario apuesta también por que el sector turístico irradie sus beneficios hacia el fomento en el archipiélago de la sostenibilidad, la innovación y el conocimiento, contribuyendo con su tirón a la diversificación económica de Canarias.

Clavijo se ha mostrado convencido de que esta estrategia reforzará el liderazgo internacional de Canarias. “Nuestro liderazgo mundial va mucho más allá de los datos de visitantes: somos líderes también en capacidad para adaptarnos a las nuevas tendencias, líderes en talento para diversificar nuestra oferta y líderes en aprovechar las ventajas de nuestro principal motor económico para que lleguen a toda la sociedad de las Islas”.

### 12 millones de plazas en verano

En cuanto a las previsiones para el sector, el presidente ha confirmado en la inauguración del stand de las Islas Canarias en Fitur “la abso-



Fernando Clavijo, durante su intervención en la inauguración del stand de Canarias en Fitur.

luta apuesta” de los mercados europeos y aerolíneas por el archipiélago, que este verano estará conectado con 12 millones de plazas. Esto supondrá un 9% de asientos por encima del verano de 2023 y un 21% más que la época prepandemia, es decir, más de 2 millones de plazas.

A esto se suma la capacidad aérea de la actual temporada de invierno, que continúa creciendo y se acerca ya a los 10 millones de asientos, lo que conlleva un crecimiento del 9,6% con relación al invierno anterior y un 36% más respecto al mismo periodo de la prepandemia.

Para Clavijo, “estos datos tan positivos en conectividad avalan la idea de que 2024 será otro gran año para las islas en términos de facturación turística si somos capaces de diseñar experiencias que se adapten a lo que demandan nuestros turistas. Y estoy seguro de que

los profesionales del sector turístico canario estarán a la altura de esas demandas”.

El presidente recordó que Canarias cerró 2023 con una afluencia de turistas superior a los 16 millones, un 11% más que en 2022. “Pero nosotros no queremos centrarnos en contar turistas, sino en contar las ventajas que conlleva para nuestras islas la llegada de estos turistas. Esto lo apreciamos, sobre todo, en la facturación, que el año pasado llegó a los 20.000 millones de euros, lo que supuso un incremento del 31,7% respecto a 2019”, resaltó Clavijo.

Aunque, tal y como detalló Fernando Clavijo, la situación macroeconómica se va a seguir caracterizando por la desaceleración, la inflación acumulada desde el inicio de la guerra de Ucrania y la subida de los tipos de interés, el motor económico del archipiélago no

“Nuestro liderazgo mundial va mucho más allá de los datos de visitantes”, afirmó Fernando Clavijo

se verá afectado. “Canarias tiene una ventaja ya que la ciudadanía europea sigue priorizando disfrutar de diferentes experiencias y los viajes constituyen una de las mejores valoradas, por lo que la demanda sigue creciendo”, aseguró el presidente del Ejecutivo canario.

### Mercados en auge

Durante su intervención, Clavijo resaltó cómo los principales mercados emisores siguen respondiendo. “Estrenamos nuestra presencia en Fitur confirmando que 2023 fue el año del despegue definitivo del turismo internacional hacia las islas”, con un crecimiento acumulado hasta noviembre de un 13% respecto a 2022 y del 6% respecto a 2019”, aseguró el presidente. Mercados como el británico (+14% respecto a 2022), el irlandés (+28%), el francés (+10%) y el italiano (+8%) mostraron una gran fortaleza el año pasado.

Además, la capacidad aérea desde Reino Unido hacia Canarias continúa creciendo a un ritmo muy

importante, con un 10% más que en el verano del año pasado y un total de 3,9 millones de plazas. “Esto afianza a los británicos como nuestro mercado principal, pues siguen aumentando su cuota en las islas, que se acerca ya al 35% para la temporada veraniega”, aseguró.

En cuanto a Alemania, la conectividad aérea desde este país comienza a despegar y muestra por primera vez desde la pandemia un crecimiento positivo, de un 13,1% este invierno y un 0,8% en verano, aunque todavía no ha recuperado los niveles de 2019 por su estancamiento económico.

También el mercado peninsular, especial protagonista en Fitur, experimenta un aumento, como explicó la consejera de Turismo y Empleo del Gobierno de Canarias, Jéssica de León. “La conectividad con la península aumenta notablemente, con un 13,6% más de plazas en verano, cuando las islas tendrán la mayor conexión de su historia con el resto del territorio nacional, con conexiones con 25 aeropuertos a través de 111 rutas regulares y 3,9 millones de plazas”.

### Canarias en Fitur

Con estos positivos datos acudió el destino a Fitur, una de las ferias turísticas más importantes del mundo. Lo hizo de la mano de 352 empresas, 27 más que en la última edición, y de 1.172 agentes del sector turístico canario acreditados, 400 más que el año pasado, lo que supone un aumento del 51%.

Canarias contó de nuevo con un stand que se caracterizó por desplegar un importante potencial comunicacional, por su alta calidad de diseño y su enfoque innovador. Un stand que este año creció 120 metros cuadrados para facilitar la labor de los cabildos, que dispusieron de una zona para sus presentaciones, y también de los numerosos medios de comunicación acreditados, que contaron con una zona más amplia para facilitar su labor.

A pesar de este aumento de superficie, Turismo de Islas Canarias logró reducir un 7% la huella de carbono por metro cuadrado del stand, cuyos materiales eran un 80% reutilizables y más del 90% reciclables. Además, se volvió a desplegar la aplicación digital que ofreció información sobre todos los recursos turísticos de las ocho islas, alojamientos incluidos, sin necesidad de consumir papel.

## Canarias y Baleares analizan en Fitur las necesidades en materia de conectividad en ambos archipiélagos

REDACCION, Madrid

El consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias, Pablo Rodríguez, ha mantenido un encuentro con su homólogo en Baleares, Marta Vidal, y con la directora general de Movilidad de esta comunidad, Lorena del Valle, para abordar los desafíos de los territorios insulares en materia de conectividad.

Ambas administraciones han aprovechado el marco de la cele-

bración de Fitur para tener una primera toma de contacto e intercambiar impresiones sobre las necesidades de las islas en materia de movilidad, y qué políticas se deben desarrollar para garantizar la conectividad entre islas y de estas con la península.

Los dirigentes han acordado seguir manteniendo encuentros periódicos para coordinar acciones que aseguren el transporte aéreo y marítimo en las islas.

Asimismo, los dos consejeros, que también coordinan las áreas de gobierno de Vivienda, han coincidido en que ambos archipiélagos atraviesan una situación de alta demanda habitacional, y han comentado los decretos sobre esta materia que han desarrollado los gobiernos insulares, en el caso de Baleares vigente desde hace cuatro meses, y, en el caso de Canarias, la Consejería trabaja en una propuesta que será presentada en los próximos meses.



Los dirigentes de Canarias y Baleares que se reunieron en Fitur

En la convocatoria de este año se refuerza la difusión internacional, especialmente en territorios de Latinoamérica

# Abierta la tercera edición de IsLABentura Canarias, un laboratorio para crear historias sobre las islas

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias ha iniciado la tercera edición de IsLABentura Canarias, el laboratorio de guiones sobre historias de las islas para cine y televisión. La nueva convocatoria introduce varias novedades, entre ellas, la de destinar al menos la mitad de las 14 plazas disponibles a guionistas del propio Archipiélago, al tiempo que refuerza la difusión internacional, especialmente en territorios de Latinoamérica, donde esta iniciativa está despertando interés a raíz de la campaña realizada en la última edición del mercado audiovisual Ventana Sur, en Argentina.

Los detalles de esta nueva convocatoria han sido anunciados, el pasado día 16, por el director general de Innovación Cultural e Industrias Creativas, Cristóbal de la Rosa, acompañado de la coordinadora de Canary Islands Film, Natacha Mora, y la directora de IsLABentura Canarias, María José Manso.

Para Cristóbal de la Rosa, "IsLABentura es una de las acciones de apoyo que está haciendo el Gobierno al sector audiovisual, junto a las que presta también a la producción y desarrollo de películas, series, documentales y cortometrajes". En su opinión, este programa "es fundamental para nosotros porque se centra en la primera fase de creación de la obra audiovisual, haciéndolo además desde Canarias, con historias de Canarias y con localizaciones de Canarias". El director general destacó también como muy positivo que la mitad de las plazas del laboratorio sean para personas que residen en las islas, algo que "tiene una enorme significación de impulso a nuestro sector audiovisual".

Natacha Mora y María José Manso explicaron que esta edición contará de nuevo con la colaboración de destacadas entidades y productoras de ámbito local, nacional e internacional, que han mostrado su interés por 'escuchar' estas historias una vez que finali-



María José Manso, Cristóbal de la Rosa y Natacha Mora, durante la presentación de la tercera edición de IsLABentura. CM

cen las distintas fases del laboratorio, y algunas incluso ampliarán su colaboración. La convocatoria llega también con un amplio programa formativo y con un exquisito plantel de profesionales que se ocupará de asesorar a los 14 guionistas que resulten seleccionados.

## Plazo hasta el 23 de febrero

La convocatoria está organizada por la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas del Gobierno, a través de Canary Islands Film. Las bases y detalles de la misma están ya disponibles en [www.islabenturacanarias.com](http://www.islabenturacanarias.com), junto con un banco de historias sobre las ocho islas que se ofrecen como fuente de inspiración para las personas interesadas. El plazo de presentación estará abierto hasta el 23 de febrero.

El equipo de profesionales que velará para que cada historia se-

leccionada tenga el mejor guion audiovisual posible tras su paso por el laboratorio, será completamente nuevo respecto a las ediciones anteriores, salvo en el caso de Diana Rojo (guionista de Luimelia, 'Amar es para siempre'), que repite este año. Se incorpora Joaquín Oristrell ('Bajarse al moro', 'De qué se ríen las mujeres'), Yolanda García Serrano ('Farmacia de Guardia', 'Todos los hombres sois iguales'), Pepe Coira ('Hierro', 'Rapa'), David Muñoz ('El espinazo del diablo', 'No mires a los ojos'), Marta Buchaca ('Fenómenos', 'El juego de las llaves') e Isa Sánchez ('El Ministerio del tiempo', 'Malaka').

## Quién se puede presentar

Puede presentarse a la convocatoria cualquier guionista del mundo que desee desarrollar un guion de ficción basado en las islas (en español) y en el plazo de seis meses. La recepción de pro-

puestas está abierta desde el 16 de enero y hasta el 23 febrero y, a partir de entonces, el equipo de tutores dispondrá de un mes para trabajar en la selección de participantes, una tarea nada fácil si se tiene en cuenta que en las ediciones anteriores se presentó una media de doscientas solicitudes.

En total, son 14 las plazas disponibles, de las que 7 se reservan a guionistas con residencia en Canarias; aplicando también criterios de igualdad y de equilibrio de historias por islas. Al igual que ha sido tradicional en las dos ediciones anteriores, habrá dos por cada una de las siete islas, es decir, historias que se desarrollen en dos de los territorios insulares o que hablen de algún acontecimiento histórico vinculado a ellos.

La selección en el laboratorio conlleva participar en, al menos, tres encuentros en Canarias: el primero de bienvenida del 22 al 28 de abril, de familiarización con el equipo y documentación, que ten-

drá lugar en Lanzarote; el segundo, en el mes de julio para recibir formación especializada, que será en El Hierro; y el tercero, cuando tendrán la oportunidad de presentar sus guiones ante destacadas productoras y comenzar el recorrido para que los proyectos lleguen a producirse, además de recibir premios que se darán a conocer en la gala de clausura. Esta última fase se celebrará en Tenerife.

## Formación y más

En el ámbito formativo, en esta edición la idea es 'dstripar' el guion a través de diferentes talleres como 'Análisis de guion' (Joaquín Oristrell), 'Adaptación del territorio al guion' (Pepe Coira), 'Dirección de actores y actrices' (Natalia Mateo), 'Creación experiencial' (Cristina Alonso y Elena de Cristo), además de 'La música en el guion' (Arturo Olea de Music Library) y la 'Negociación de la venta del guion' (Josep Gatell).

De otra parte, se repetirá una acción simbólica destinada a compensar la huella de carbono, que permitirá plantar 14 árboles o especies endémicas, para lo que se contará con la colaboración de Fundación Foresta en Tenerife.

## Colaboradores

IsLABentura Canarias es una iniciativa del Gobierno de Canarias, a través del Instituto Canario de Desarrollo Cultural en colaboración con Proexca Sociedad Canaria de Fomento Económico y los siete cabildos insulares. Para los premios y reconocimientos finales cuenta con la colaboración de DAMA Derechos de Autor de Medios Audiovisuales, Filmarket Hub, Movistar+, CIMA Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, Canary Islands International Film Market, la Fundación Algo Común y Music Library. Otros colaboradores esenciales son el Instituto Cervantes y el Clúster Audiovisual de Canarias.

Canarias acabó el pasado año con una tasa de actividad del 60,53% y una tasa de paro del 16,19%

## La cifra de ocupados en el último trimestre subió en 19.100 para cerrar 2023 con 26.100 más que en 2022

REDACCION, Santiago

Canarias cerró el pasado año con 26.100 ocupados más que los registrados en el último trimestre de 2022, lo que supuso que este colectivo lo conformaran 1.016.900 personas. El número de ocupados subió en 19.100 personas en el último trimestre de 2023, un 1,91% respecto al anterior, y un 2,64% más que los contabilizados al cierre de 2022, según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) difundidos el pasado viernes por el Instituto Nacional de Estadística

(INE). Del conjunto de ocupados con los que el archipiélago acabó en 2023, 9.600 tenían entre 16 y 19 años; 46.700, de 20 a 24; 210.500, de 25 a 34; 255.500, de 35 a 44; 293.100, de 45 a 54; y 201.400 tenían 55 o más años.

## Número de parados

El número de parados se quedó en 196.400, un 9,57% más que los contabilizados entre julio y septiembre de 2023 y un 16,18% más que los registrados al cierre de 2022.

De esos 196.400 desempleados, 1.400 pertenecían a la agricultura, 27.000 a la industria, 79.500 a la construcción y 107.800 eran personas en busca de su primer empleo o que habían dejado el anterior hacía más de un año.

Los activos llegaron a las 1.213.200 personas, un 2,3% más que los registrados en el tercer trimestre de 2023 y un 4,61% más que los contabilizados a finales de 2022.

Con una población mayor de 16 años de 2.004.200 personas,

49.800 más que las que se contaban al cierre de 2022, Canarias acabó el pasado año con una tasa de actividad del 60,53% y una tasa de paro del 16,19%.

El número de personas inactivas alcanzó en 2023 las 791.000, colectivo que conformaban 799.000 personas (8.000 más) a finales de 2022 y en el que se agrupan los estudiantes, jubilados, las que se dedican a las labores del hogar, las que sufren una incapacidad permanente o las que perciben una pensión distinta a la de jubilación.

## La sanidad pública de Canarias costeará gimnasio y entrenador personal con receta médica

Los consejeros de Sanidad y de Deportes del Gobierno de Canarias, Esther Monzón y Poli Suárez, respectivamente, han presentado el acuerdo para la puesta en marcha del Sistema Canario de Prescripción de la Actividad y el Ejercicio Físico, la denominada 'receta deportiva'. Dicha iniciativa permitirá a los médicos de Atención Primaria prescribir a sus pacientes la práctica de ejercicio. Según el informe médico y el contenido de la prescripción, el educador físico deportivo realizará un examen de la condición física básica y diseñará el programa de ejercicio bajo las pautas marcadas por los sanitarios.

El objetivo es “impulsar programas de ayudas y subvenciones a quienes deseen regresar”

## Saiz destaca el impulso a las políticas de retorno ante los españoles en Washington

REDACCION, Washington

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, ha destacado durante su encuentro con la colectividad española en Washington que el objetivo del Ministerio es “prestar la mejor atención y coordinar las actuaciones para que la integración socio-laboral de los retornados se realice en las condiciones más favorables, además de impulsar programas de ayudas y subvenciones a quienes deseen regresar o ya lo hayan hecho”.

En el segundo de sus tres días de estancia en la capital de Estados Unidos, Saiz ha mantenido un enriquecedor encuentro en la Embajada con la comunidad española en el que participaron, además del propio embajador, Santiago Cabanas, asociaciones como Españoles Científicos en USA (ECUSA), el Consejo de Residentes Españoles (CRE) en Washington DC, el Centro Español, la Casa de Valencia o la Federación de Asociaciones Españolas en EE UU (Faeusa).

En el último día de su estancia, la ministra se reunió con un grupo de estudiantes españoles en la Universidad de Georgetown, donde ha sido recibida por el profesor visitante y catedrático Príncipe de Asturias Juan Luis Manfredi.

En un encuentro que la ministra calificó como “una experiencia enriquecedora que nunca olvidaré”, les ha transmitido el interés del Gobierno por la comunidad española en Estados Unidos. Prueba de ello, manifestó, es el refuerzo del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones con una Dirección



La ministra Elma Saiz, durante el encuentro con representantes de la colectividad española en Estados Unidos. GM

General de Ciudadanía Española en el Exterior y Políticas de Retorno que se encarga, entre otras funciones, de la gestión de los programas de subvenciones y ayudas destinados a los españoles en el exterior y retornados, así como el reconocimiento y gestión de prestaciones económicas y ayudas asistenciales.

“Ponemos el foco en el plan de retorno, con medidas para atraer talento a España, como el de los jóvenes estudiantes, mujeres emprendedoras, responsables de instituciones científicas, bancarias y fondos mundiales con los que tuve la oportuni-

dad de conversar en la embajada”, subrayó.

“Me marchó de Estados Unidos satisfecha por la buena sintonía y los análisis y reflexiones compartidas. Por el reconocimiento a nuestro proyecto de país y por la hospitalidad”, aseguró la ministra en el balance del viaje que hizo en la Embajada, donde anunció que los próximos días se llevará a cabo la firma del nuevo convenio de Seguridad Social entre España y Estados Unidos.

La ministra ha mantenido encuentros estos días con el subsecre-

tario del Departamento de Estado, Richard R. Verma; con el National Security Council (NSC) de la Casa Blanca, con la asesora de Joe Biden, Elizabeth Sherwood-Randall; y con el secretario del Departamento de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas. También se han desarrollado encuentros con importantes organismos como la Agencia Americana para el Desarrollo Internacional (USAID), el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Instituto de Política Migratoria o la Organización de Estados Americanos.

## El 30 de abril finaliza el plazo para el II Premio Memoria de la Emigración Española

REDACCION, Madrid

El plazo para participar en el II Premio Memoria de la Emigración Española finaliza el próximo 30 de abril para las cuatro categorías establecidas: relatos autobiográficos; documentación autobiográfica y epistolar; álbumes y colecciones de fotografías; y materiales audiovisuales.

Este galardón, convocado por la UNED, a través de la Cátedra de Población, Vinculación y Desarrollo de su Centro de Zamora, junto con la Secretaría de Estado de Migraciones del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, tiene como objetivo recuperar y resaltar el testimonio de los emigrantes y descendientes a su experiencia migratoria.

Los trabajos, que deben ser inéditos, deben ser acompañados del correspondiente formulario de participación y deberán remitirse o bien vía correo postal (dirigidos al Centro de la UNED de Zamora) o por correo electrónico a la dirección [info.catedra@zamora.uned.es](mailto:info.catedra@zamora.uned.es).

El ganador del concurso recibirá un premio de 1.500 euros, mientras que el primer accésit recibirá 500 y el segundo 250. El jurado, formado por profesionales de diferentes ámbitos, valorará la naturalidad y sinceridad de los testimonios.

## La presidenta del CGCEE valora positivamente su primera reunión con Pilar Cancela y Elena Bernardo

REDACCION, Madrid

La presidenta del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE), Violeta Alonso, se reunió recientemente con la secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, y la directora general de la Ciudadanía Española y Políticas de Retorno, Elena Bernardo, con las que habló sobre los asuntos que preocupan al Consejo, especialmente algunos de los acuerdos alcanzados en el último pleno.

### “Mayor relevancia”

Violeta Alonso valoró positivamente esta primera reunión y destacó la voluntad de Cancela de dar “mayor relevancia a la ciudadanía exterior”. Un cambio que, según la presidenta del CGCEE, ya se tradujo en la crea-

ción de la nueva Dirección General de Emigración. Alonso mostró su esperanza de que “el compromiso de que esta voluntad no se quede solo en palabras, sino en acciones tangibles”.

Durante la reunión también se trataron temas de agenda, como las fechas del pleno y las comisiones, “que espero queden definitivamente cerradas este mes”, destacó la presidenta del CGCEE.

En este primer encuentro, también hablaron sobre la nueva estructura de la Dirección General y de presupuestos, no solo del Consejo, sino de todos aquellos programas y prestaciones que dependen del Ministerio.

Además, trataron el reglamento del Estatuto, la Ley de Memoria Democrática y la comunicación y visibilidad del Consejo General.



Pilar Cancela, Violeta Alonso y Elena Bernardo, durante la reunión. GM

Nieves Alemañy ■ Presidenta de la Casa Balear de Cuba

# “Todas nuestras actividades promueven la cultura y las tradiciones baleares”

Esta institución realiza galas musicales, concursos literarios, de dibujo y de conocimientos sobre Baleares

E. CARBAJALES, Vigo

La Casa Balear de Cuba trabaja, desde que retomó su funcionamiento en 1993, para dar a conocer la cultura balear en Cuba. “Todas nuestras actividades promueven la cultura y las tradiciones baleares”, subraya Nieves Alemañy, presidenta de la entidad desde hace más de una década.

Una de las fechas clave en la agenda de eventos es la celebración del día de la comunidad balear con una gala en la que participa el grupo de baile folclórico del centro, tanto el de jóvenes como el de niños. Además, se celebra un concurso de la canción balear y su regla —recuerda Alemañy— “es que hay que cantar una canción en español y otra en catalán” y los ganadores participan en la gala.

Ese mismo día, por la mañana, también se lleva a cabo un concurso culinario “con un jurado que selecciona los platos mejor presentados y que más se acerquen a los sabores mediterráneos”, destaca la presidenta.

Además de las actividades con motivo del Día de Baleares, este centro tiene otros premios “que también promueven el conocimiento de los asociados sobre las Islas Baleares, por ejemplo, tenemos un concurso de literatura” en el que “el centro tiene que ser Baleares”. En este concurso hay un ganador por la categoría de cuentos y relato y otro para la categoría de poesía.

Para los niños, cuentan con un concurso de pintura y dibujo infantil que también se hace todos los años y en el que los más pequeños “tienen que dibujar cómo ven a las Islas Baleares, el mar, los molinos, los trajes típicos. Ellos buscan y hacen sus dibujos sobre las cosas tradicionales de Baleares”.

Entre las actividades para los niños —en las que pueden participar hijos y nietos de asociados— sobresale la Trobada Balear en la que, además del grupo de baile de la institución, participan grupos de baile de otras sociedades españolas. En las actividades dirigidas a los niños se organiza una Olimpiada de Saberes sobre las Islas Baleares y “damos premios a los que contestan correctamente y han profundizado sus conocimientos sobre las Islas Baleares”.

“Todos estos concursos —asegura Alemañy— están dirigidos a ampliar el conocimiento de nuestros asociados sobre la historia y la cultura balear en general”.

En octubre y coincidiendo con el aniversario del centro, se hace otra gala que el año pasado estuvo



L. POLO

Nieves Alemañy lleva tres mandatos al frente de la Casa Balear de Cuba.

dedicada a todos los asociados que participaron en la refundación del centro y a los algo más de cien asociados que firmaron el acta de constitución. Aunque ya pasaron más de 30 años desde entonces, unos 50 siguen vivos y reciben un diploma y un homenaje porque “dedicaron parte de su vida al desarrollo de la sociedad”.

La institución también celebra un encuentro de jóvenes de entre 16 y 35 años en el que presentan una ponencia sobre un tema balear. “Puede ser sobre economía, los problemas de la naturaleza, el cuidado que se tiene de la naturaleza, la cultura, los bailes, la pintura balear o sobre cualquier aspecto, pero tiene que ser sobre Baleares”, detalla la presidenta, quien pone como ejemplo el trabajo de uno de los participantes que hizo una ponencia sobre los famosos de Baleares. “Todos aquellos artistas, deportistas, científicos que se destacaron en Baleares él los organizó y los relacionó en su trabajo”.

“Esto —precisa Alemañy— lo hacemos todos los años y es una manera para que nuestros asociados más jóvenes se interesen, profundicen, conozcan y se acerquen a la cultura balear porque todo eso le da identidad a la Casa Balear, le da acercamiento a nuestros propósitos y a nuestro objetivo”.

La Casa Balear de Cuba se creó en 1885, pero por razones políticas y económicas dejó de funcionar hasta que en 1993 el of-

talmólogo Alemañy —que no tiene parentesco con la actual presidenta— empieza a agrupar a los baleares, retoma la organización del centro y fue el primer presidente después de la reorganización.



L. POLO

Nieves Alemañy y Nelly Vidal acudirán al Consejo de Comunidades Baleares en el Exterior.

Esta institución tiene carácter nacional y cuenta con 21 órganos de base en provincias y municipios y otros 21 en la ciudad de La Habana, donde tiene la sede física, un local muy céntrico en la zona del Vedado. En las provincias piden los locales prestados y hacen actividades conjuntas con las otras asociaciones españolas que son nacionales, como los canarios y los gallegos.

Actualmente, en Cuba residen poco más de 2.000 baleares, de los que 1.923 son socios de la Casa Balear. Ahora ya solo cinco —dos en Guantánamo y tres en La Habana— son naturales de Baleares. “Cuando empecé como presi-

denta, hace tres mandatos, había alrededor de 40 naturales, pero han ido muriendo”, lamenta la presidenta que es nieta de un balear de Andrax, un lugar en el que estuvo y considera “lindísimo”.

## Relevo generacional

Una de las principales preocupaciones de los centros españoles del exterior es la falta de relevo generacional, un tema que está resuelto en la Casa Balear porque, como aclara la presidenta, “yo tengo la sustituta”, ya que “la vicepresidenta es una mujer joven que me puede sustituir en cualquier momento. Yo quería que me sustituyera ahora, pero ella me dice que trabaje yo la mitad del mandato y que luego a mitad se lo entregue, que ella se va a sentir más segura”.

En esta institución la mayoría

de la Junta Directiva está compuesta por mujeres y solo cuenta con un hombre. “Las mujeres son inmensa mayoría y quiero poner hombres también”, destaca Alemañy, quien explica que tiene “dos candidatos hombres bastante jóvenes para presentarlos en la próxima junta”.

## Relaciones con el Gobierno

En cuanto a las relaciones con el nuevo Gobierno, la presidenta puntualiza que han tenido contacto telefónico o por correo electrónico, pero que todavía no se conocen personalmente, algo que sucederá en febrero, durante la celebración del Consejo de Comunidades Baleares en el Exterior, al que acudirá junto con la vicepresidenta, Nelly Vidal.

En lo referente a las ayudas que reciben, Alemañy recuerda que “el Gobierno Balear todos los años hace una convocatoria de subvención y nosotros siempre —como somos una asociación que realmente funcionamos— clasificamos en casi todos los aspectos que se evalúan. Hemos recibido entre 10.000 y 11.000 euros”, una cifra considerable teniendo en cuenta que 11.000 es el máximo que se da en la subvención.

Además, “también hemos tenido ayuda del Gobierno central español a través del Programa de Mayores y Dependientes, que beneficia a personas mayores de 65 años con problemas de salud y económicos, y del Programa de Asociaciones, que ayuda a las reparaciones de cierta importancia de la casa y los gastos fijos. Y esto lo hemos recibido todos los años del Gobierno central español”.

Dentro del Programa de Mayores, el pasado año impartieron el curso ‘Aprendiendo a vivir en la tercera edad’, que trataba todos los problemas que se enfrentan en esas edades: los duelos, las limitaciones, cómo la gente tiene que legalizar que está en esa edad y saber cuáles son sus límites. “Fue un curso que la gente apreció mucho”, asegura la presidenta.

## Situación de la colectividad balear

En referencia a la situación de la colectividad balear en Cuba, Nieves Alemañy explica que el colectivo padece lo mismo que padece todo el mundo y enfrenta los problemas que tiene la sociedad cubana como falta de medicamentos. “Yo tengo muchos asociados mayores y ahí hacen más falta porque se tienen más dolencias y enfermedades”, relata la presidenta de la entidad.

Además, recuerda que “Cuba lleva más de 60 años de bloqueo. Independientemente de las deficiencias internas, el bloqueo existe y lo padece la población” y, por eso, “la gente agradece mucho las ayudas que llegan desde España”.

Marta Betanzos ocupará la legación en la República Popular China

## Ángeles Moreno será la nueva embajadora en Estados Unidos, y Enrique Ojeda se irá a Marruecos

REDACCION, Madrid

El Gobierno, a propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, ha aprobado en las últimas semanas varios nombramientos para las embajadas españolas en el mundo, como el de Ángeles Moreno Bau para la de Estados Unidos; el de Enrique Ojeda Vila para la de Marruecos y el de Marta Betanzos Roig para la de la República Popular China.

### Estados Unidos

Ángeles Moreno Bau, nueva embajadora en Estados Unidos, es licenciada en Derecho y miembro de la Carrera Diplomática desde 1994. Ha estado destinada en Rusia, Panamá, Egipto, Sierra Leona, México y Reino Unido. También ha sido embajadora en Misión Especial para Asuntos Energéticos; directora general de Relaciones Internacionales del Ministerio del Interior; jefa de Gabinete de la Secretaria de Estado de Defensa y jefa de Gabinete del Secretario General de la Presidencia del Gobierno.

Fue nombrada subsecretaria del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en 2018 y posteriormente, en 2020, secretaria de Estado para la Cooperación Internacional, cargo que ocupó hasta 2021, cuando pasó a dirigir la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y Globales, puesto que ejerció hasta el pasado 19 de diciembre.

### Marruecos

Licenciado en Derecho por



Enrique Ojeda Vila.

la Universidad de Sevilla, Enrique Ojeda Vila, nuevo embajador en Marruecos, ingresó en la carrera diplomática en 1994. Ha sido embajador en la República de Chile, en el Estado Plurinacional de Bolivia y en la República de El Salvador.

Ha desempeñado diversos puestos diplomáticos en las embajadas en Reino Unido, Bolivia, Guatemala y en el consulado general en Nueva York. Ha sido director general de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, director general de Cooperación Autónoma en el Ministerio de Política Territorial y secretario general de Acción Exterior de la Junta de Andalucía.

En la actualidad era director general del consorcio público Casa de América.

### China

Marta Betanzos Roig, nueva embajadora en la República Popular China, ingresó en la



Ángeles Moreno Bau.

carrera diplomática en 1987. Fue embajadora de España en Portugal; embajadora representante permanente de España ante la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (Viena); embajadora en la República de Mali, abriendo embajada en Bamako; segunda jefatura en la Embajada de España en Pekín; consejera política en la Representación Permanente de España ante Naciones Unidas (Nueva York); segunda jefatura en la Embajada de España en Libia (Trípoli).

En la sede del Ministerio fue vocal asesora para Asuntos de Extranjería, Asilo e Inmigración en la Dirección General de Asuntos Consulares; subdirectora general adjunta para Asuntos de Justicia e Interior en la SEUE; subdirectora general de Cooperación Jurídica Internacional en el Ministerio de Justicia y vocal asesor para la OSCE y Consejo de Europa en el Ministerio.

## El Cervantes de Toulouse acoge hasta marzo la exposición sobre las hermanas navarras Úriz Pi

REDACCION, Remscheid

La vicepresidenta segunda y consejera de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Eusker del Gobierno de Navarra, Ana Ollo, destacó “el compromiso social y de lucha por los valores democráticos universales” de las hermanas Úriz Pi, durante la inauguración de la exposición que sobre ambas mujeres navarras tuvo lugar, en la tarde del pasado día 16, en el Instituto Cervantes de Toulouse. La muestra accesible podrá visitarse en la capital occitana hasta el próximo mes de marzo.

El acto contó también con la participación de la directora de este centro, Luisa Fernanda Garrido; del cónsul español en Toulouse,

Manuel Larrotcha; varios representantes municipales de la ciudad, del presidente de la ‘Asociación Hermanas Úriz Pi’, Alfonso Etxeberria; Manuel Martorell, historiador y comisario de la muestra; Josemi Gastón, director del Instituto Navarro de la Memoria; y César Layana y Manuel Ibáñez, miembros igualmente del Instituto Navarro de la Memoria.

Previamente a la inauguración, intervinieron tres expertos en Memoria Histórica, cada uno con una ponencia breve: los profesores Carmen Agulló, ‘Hermanas Úriz Pi. El precio de un compromiso social’; y Salomó

Marques, ‘Toulouse: el comienzo de un doble exilio’; y Manuel Martorell, historiador y comisario de la exposición ‘La oportunidad perdida de la Unión Nacional’.

La vicepresidenta recordó que Josefa y Elisa mostraron “un fuerte compromiso político”, asumiendo cargos de responsabilidad durante la II República y organizando la asistencia a miles de familias desplazadas durante la Guerra Civil Española. Se volcaron en ayudar a los refugiados republicanos hacinados en los campos de concentración del sur de Francia, participaron en la Resistencia contra la ocupación nazi en la región de París e impulsaron la creación de la Federación Democrática

Ana Ollo destacó “el compromiso social y de lucha por los valores democráticos universales” de las hermanas Úriz Pi

de Mujeres (FDIM), la mayor organización que ha existido internacionalmente por la defensa de los derechos de la mujer.

Las hermanas Úriz Pi sufrieron las consecuencias de su militancia y activismo político. En 1951 fueron expulsadas de Francia, país que las había acogido inicialmente, “por pertenecer a un exilio político incómodo”. Se iniciaba entonces un segundo y largo exilio, en la República Democrática de Alemania, donde residieron hasta su fallecimiento –Josefa en 1958 y Elisa en 1979–, sin poder regresar a Navarra.

## La Coordinadora Federal en Alemania organiza una jornada con motivo del Día de la Mujer

REDACCION, Remscheid

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en Alemania llevará a cabo el sábado 9 de marzo en la ciudad de Remscheid (barrio de Lennepe) una jornada de celebración.

La apertura será a las 12:00 de la mañana con las intervenciones de Antonio Espinosa Segovia, presidente de la Coordinadora; y Yvonne Capilla Valdivia, secretaria de la Mujer de la Coordinadora Federal.

A continuación, habrá un almuerzo seguido de diversas actuaciones de los grupos flamencos de la entidad y la actuación del grupo ‘Los chicos’, de Remscheid. El baile durará hasta las 17:30 horas.

Los participantes en esta jornada deberán inscribirse en el correo cfma@iree.org. La comida será gratuita, pero las bebidas y los gastos de viaje correrán a cargo de los participantes.

Desde la Coordinadora Federal aseguran que el 8 de marzo “es la ocasión de recordar la lucha heroica de las 129 mujeres de la fábrica Cotton en 1908. Y es también una

fecha ideal para cada año, reflexionar, opinar y medir como avanza paso a paso la liberación de la mujer”.

Además, recuerdan que Clara Zetkin fue la mujer que estableció la fecha del 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora en recuerdo de estas víctimas. “Han transcurrido ya muchos años –explican– y el recuerdo ha sido la piedra de toque para los hombres y mujeres que siguen defendiendo la libertad y sus derechos”.

El colectivo de españoles en Alemania no quiere que se olviden nombres como los de Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo, Layde Godiva, Luisa Michel, Agustina de Aragón y Mariana Pineda, entre otros. Mujeres que “fueron ajusticiadas tras los hechos que habían protagonizado para que reconocieran los derechos de la mujer”.

La Coordinadora Federal hace hincapié en que “el problema de la mujer en el contexto internacional es el de poder insertarse en todos los ámbitos sociales, sea en el país que sea, y proceda de donde proceda, teniendo los mismos derechos y no ser ciudadanas de segunda”.

## La Generalitat subvencionará los viajes de los Centros de Valencianos en el Exterior para las Fallas, Hogueras y Magdalena

REDACCION, Valencia

La Generalitat pondrá en marcha una nueva línea de ayudas que permitirá subvencionar los viajes de los representantes de los Centros de Valencianos en el Exterior (CEVEX) que se desplazan a la Comunitat Valenciana con motivo de la celebración de las Fallas, Hogueras y Magdalena.

Esta nueva línea de ayudas, con una dotación de 20.000 euros, destinará hasta 1.000 euros para los desplazamientos que se realicen a València, Alicante y Castellón desde fuera de España, un máximo de 300 euros para los valencianos que viajan desde Baleares, mientras que los traslados

a cualquiera de las tres ciudades durante de la celebración de sus fiestas mayores desde cualquier lugar de la península contarán con una subvención de hasta 150 euros.

### “Una pequeña ayuda”

El director general de Transparencia y Participación, José Tárrega, ha señalado que a través de esta nueva línea de ayudas “pretendemos que los valencianos y valencianas que forman parte de los CEVEX cuenten con una pequeña ayuda para viajar hasta València, Alicante o Castellón durante su semana grande”.

José Tárrega ha afirmado que

las señas de identidad, la lengua y las costumbres de la Comunitat “tienen arraigo y continuidad en todo el mundo gracias a los valencianos y valencianas que residen fuera de nuestro territorio”. En este sentido, ha asegurado que “son los mejores embajadores que tiene la Comunitat Valenciana para llevar la cultura, la tradición y las raíces valencianas a cualquier rincón del planeta”.

En la actualidad existen un total de 42 CEVEX, de los que 14 se ubican en España y el resto fuera de nuestras fronteras. La función de los CEVEX es promover y difundir la lengua, la cultura, el folclore y las tradiciones valencianas.



## Mallorca-Real y Atlético-Athletic, semifinales de la Copa del Rey

REDACCION, Madrid  
Mallorca-Real Sociedad y Atlético-Athletic serán las semifinales de la Copa del Rey. No habrá derbi vasco y se miden los dos equipos que son favoritos en las apuestas, Atlético y Athletic, con la ventaja de jugarse la vuelta en San Mamés. El sorteo de las semifinales ha sido sin condicionantes. Es la primera eliminatoria, y única, a doble partido de la presente edición. El enfrentamiento que resta a partido único será la final, que se disputará el próximo 6 de abril en el estadio de La Cartuja de Sevilla.

El primer choque de semifinales se jugará el 7 de febrero y la vuelta se disputará el 28 del mismo mes. Los dos vencedores tendrán un doble premio: además de clasificarse para la final en La Cartuja, también lograrán un billete para la próxima edición de la Supercopa de España.

La eliminación del Real Madrid y el Barcelona deja al Atlético de Madrid como gran candidato a ganar el título en esta edición. El Athletic, que llega por quinta vez consecutiva a las semifinales tras eliminar al Barcelona en un partido épico con goles de los hermanos Williams en la prórroga en San Mamés, busca romper una maldición de 40 años sin conquistar el torneo. La Real Sociedad tratará de repetir título, como en 2020, y el Mallorca, con menos cartel, aspira a dar la sorpresa con un javier Aguirre que está sacando un magnífico rendimiento.

Los goles de Vinicius y Tchouaméni voltearon la ventaja local

## El Madrid logra remontar

### 1 LAS PALMAS

### 2 REAL MADRID

LAS PALMAS: Álvaro Valles; Marvin Park (Herzog, min. 69), Álex Suárez, Míka Mámol, Sergi Cardona; Javi Muñoz (Sory Kaba, min. 89), Perrone, Kirian; Munir (Pejiño, min. 78), Sandro (Marc Cardona, min. 78) y Moleiro (Loiodice, min. 69).

REAL MADRID: Lunin; Carvajal, Rúdiger, Nacho, Fran García; Ceballos (Valverde, min. 59), Kroos, Camavinga (Tchouaméni, min. 81); Rodrygo (Arda Güler, min. 81), Brahim (Joselu, min. 59) y Vinicius (Mendy, min. 90).

GOLES: 1-0, min. 53: Javi Muñoz. 1-1, min. 65: Vinicius. 1-2, min. 84: Tchouaméni.

ÁRBITRO: Soto Grado (La Rioja). Mostró amarilla a los locales Kirian, Javi Muñoz y Perrone, y a los visitantes Rodrygo, Mendy y Tchouaméni.

REDACCION, Las Palmas

El Real Madrid ganó en su visita al Las Palmas después de reaccionar en la segunda parte tras encajar el tanto del equipo canario, anotado por Javi Muñoz en el minuto 53, repitiendo la remontada de la semana anterior ante el Almería, para sumar tres puntos de oro en su lucha con el Girona por el liderato.

Necesitó el conjunto blanco recibir una bofetada en forma de gol para despertar de su letargo y reaccionar en la segunda parte, mejorado con los cambios de Ancelotti, con una presión alta que le permitió robar el balón en campo rival, someter al conjunto canario, y acabar por



Los jugadores del Real Madrid celebran uno de los goles.

GM

encontrar la victoria, con los goles de Vinicius y Tchouaméni.

Al descanso se llegó sin variaciones en el marcador. La segunda aproximación amarilla del partido tuvo premio: Sandro ganó un balón a Nacho de espuela, Kirian se la envió al espacio, donde el exbarcelonista ganó el duelo a Rúdiger y envió al centro del área, donde Javi Muñoz disparó al primer toque para marcar el 1-0.

Doce minutos después Vinicius equilibraba el partido, que se le empezó a hacer largo a Las Palmas.

Cuando el encuentro llegaba a su final, un córner sacado por Toni Kroos desde la derecha fue cabeceado de forma imperial por Tchouaméni.

### RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

**Resultados:** R. Sociedad-Ray V., 0-0; Almería-Alavés, 0-3; At. Madrid-Valencia, 2-0; Barcelona-Villarreal, 3-5; Las Palmas-R. Madrid, 1-2; Celta-Girona, 0-1; Mallorca-Betis, 0-1; Cádiz-Athletic, 0-0; y Sevilla-Osasuna, 1-1. El Getafe-Granada se juega el lunes 29.

**Clasificación:** Girona, 55 puntos; R. Madrid, 54; Barcelona y At. Madrid, 44; Athletic, 42; R. Sociedad, 36; Betis, 34; Valencia, 32; Las Palmas, 31; Getafe, Osasuna y Alavés, 26; Rayo Vallecano, 24; Villarreal, 23; Mallorca, 20; Sevilla y Celta, 17; Cádiz, 16; Granada, 11; y Almería, 6.

## Carlos Alcaraz se despidió del Abierto Australia en cuartos de final ante el alemán Zverev

REDACCION, Melbourne

El tenista español Carlos Alcaraz resultó eliminado el pasado miércoles del Abierto de Australia, primer 'Grand Slam' de la temporada, al caer en los cuartos de final ante el alemán Alexander Zverev, que le ha derrotado en cuatro sets por 6-1, 6-3, 6-7(2) y 6-4 tras algo más de tres horas.

El murciano, segundo cabeza de serie en Melbourne, ha pagado su mal inicio de partido, en el que no ha podido ofrecer el juego que estaba mostrando hasta el momento frente a un rival que ha estado muy sólido y a un gran nivel, y que ha acertado a controlar la reacción del campeón de Wimbledon.

El de El Palmar, sin embargo, ha logrado alargar el duelo tras una remontada en el tercer parcial cuando Zverev dominaba 5-2 y ha forzado un cuarto tras un sensacional 'tie-break'. El español ha empezado a jugar a su mejor nivel, pero el de Hamburgo ha aguantado y ha aprovechado un mal juego de su rival con 4-4 para lograr la rotura clave para llevarse el partido.

"No sé lo qué ha pasado, tengo

que ver el partido y hablarlo con mi equipo, con Juan Carlos y Samuel. Ellos me dirán las cosas tal y como son. Son cosas que en un futuro mejoraré. No he encontrado buenas sensaciones y no sé qué conclusiones sacar porque aún estoy en caliente. He cometido muchos errores que no venía haciendo en el comienzo de los partidos anteriores. Mi nivel de saque ha si-

do muy malo de porcentaje, de dirección, de velocidad, de todo. Ha sido una lástima el principio y el final de partido que he hecho. Contra jugadores de este estilo, luego es muy difícil remontar o volver. Si quiero hacer grandes cosas y ganar en los 'Grand Slam' son cosas que tengo que mejorar", afirmó el tenista español tras el partido.

Sobre su rival, reconoció que "ha jugado un gran partido y ha empezado como yo esperaba, agresivo con su saque. Yo he intentado mantenerme fuerte y estar ahí para coger las buenas sensaciones. Si él me hubiera dejado, me hubiese sido más fácil entrar en el partido. Al final del tercer set, he cogido un poco de sensaciones, de milagro".

**HA**  
**HOTEL ALDEANO**

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Pasco 136  
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

**Esquina Homero Manzi**  
La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango  
Cena Tango Show todas las noches 21 hs  
Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs  
Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs  
Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO  
TELÉFONO: (005411) 4957- 8488  
BUENOS AIRES • ARGENTINA

[www.esquinahomeromanzi.com.ar](http://www.esquinahomeromanzi.com.ar)  
[info@esquinahomeromanzi.com.ar](mailto:info@esquinahomeromanzi.com.ar)

AMÉRICA: •Brasil: • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González. Av. Angélica 1.280-5°. Apartamento 52. Higienópolis. Tfn: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tfn: (55) 2271566. •Canadá: Ignacio Arias. 85, Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •Costa Rica: Joaquín de la Asunción. Aptdo. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. •Cuba: Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu •Chile: Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33, Ñuñoa, Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •Ecuador: Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax.: (5934) 329579. •Estados Unidos: José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •México: Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •Panamá: Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tfn. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. •Perú: Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tfn. y Fax 4791117. •Puerto Rico: Jesús Herón Paradelo. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tfn. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •República Dominicana: Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. •Uruguay: Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •Venezuela: Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altigracia, CARACAS.

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico



• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5°. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •

**Director:** LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz; **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.

ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com

Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com

Castilla y León Correo electrónico: cysl@galimundo.com

Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

**EDICIÓN MERCOSUR:** •ARGENTINA: **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf/Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: Nº 14.262 C.P. 1011 CARACAS.

**EUROPA:** •Alemania: Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefascindler@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinwillen-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tfn: (0621) 8283764. •Bélgica: Jesús López Arias. 13, Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tfn. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. •Francia: Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 París. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •Holanda: Rodrigo Ares Villares. Marcantilaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. •Portugal: António Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1º. 1100-391 Lisboa. Telf.: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •Reino Unido: Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tfn y Fax: (023-92) 838564. E-mail: liliananp@yahoo.co.uk •Suiza: Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecu-Lignon. 1219 Geneve. Tfn. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés, Rue de la Paix, 26. Tfn: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tfn: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro, Anback, 23. C.P. 8400. Tfn: (052) 2328781. • En Nyón: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tfn: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

**AUSTRALIA:** Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

'Mejor película internacional' y 'Mejor diseño de maquillaje y peluquería'. Estas son las dos nominaciones a los Oscar que el director de cine español Juan A. Bayona ha conseguido para su película 'La sociedad de la nieve', que cuenta la

hazaña de los 16 supervivientes de la tragedia aérea de Los Andes, ocurrida en 1972. La resolución de la Academia de Hollywood iguala así a Bayona con Almodóvar en número de nominaciones para obtener la preciada estatuilla.

# Bayona se prepara para el Oscar

'La sociedad de la nieve', sobre la tragedia de Los Andes, consigue dos nominaciones a los premios

REDACCION, Vigo

'La sociedad de la nieve', la sexta película de Juan A. Bayona, ya tiene cita en Hollywood. La Academia incluyó este filme entre los que optan a una estatuilla, o mejor dicho, a dos, en la 96ª edición de la gala de los premios Oscar, que tendrá lugar el 10 de marzo próximo en Los Ángeles.

La cinta fue seleccionada para competir en el apartado de 'Mejor película internacional' con la italiana 'Io Capitano' ('Yo capitán'), la británica 'The Zone of Interest' ('La zona de interés'), 'Perfect days' ('Días perfectos') y la alemana 'The teachers lounge' ('Sala de profesores').

En la categoría de Mejor diseño de maquillaje y peluquería —obra de Ana López-Puigcerver, David Martí y Montse Ribé—, la cinta se enfrentará a 'Golda', 'Maestro' y a las cintas más nominadas, 'Oppenheimer' (13) y 'Pobres criaturas' (11).

Con estas dos nominaciones, Bayona iguala a Pedro Almodóvar, quien 'rompió moldes' la primera vez con la película 'Hable con ella', en 2003, con la que obtuvo nominaciones a 'Mejor guion original' y 'Mejor dirección', mientras que en 2019 fue 'Madres paralelas' la que obtuvo dos nominaciones, a 'Mejor Banda Sonora', gracias a Alberto Iglesias, y a 'Mejor actriz', con Penélope Cruz como protagonista.

'La sociedad de la nieve' relata la hazaña de los 16 supervivientes del accidente del vuelo



Un fotograma de la película 'La sociedad de la nieve', candidata a dos estatuillas.

571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, que transportaba a Chile a los integrantes del club de rugby Old Christians Club de Montevideo junto a varios de sus allegados y a cinco tripulantes.

El avión se estrelló el 13 de octubre de 1972 en el Glaciar de las Lágrimas, un páramo andino en el que las condiciones de vida eran casi imposibles.

Los supervivientes resistieron 72 días, soportando temperaturas extremas, avalanchas y tormentas de nieve y alimentándose con los cadáveres de sus compañeros fallecidos.

Las nominaciones de la Aca-

demia de Hollywood llegan después de que la película se quedara sin el 'Globo de Oro' a la 'Mejor película de habla no inglesa', que fue para la francesa 'Anatomía de una caída', de Justine Triet.

Como contrapartida, unos días antes se conoció que es una de las cinco nominadas a la 'Mejor película en habla no inglesa' en los premios BAFTA de la Academia del cine británica.

El cineasta ganador de tres premios Goya, quien se mostró ilusionado de poder representar a España con una película protagonizada por uruguayos y argen-

tinios, rodada en España, Argentina, Uruguay y Chile, expresó también su felicidad por los reconocimientos que está recibiendo la cinta, que se estrenó en el pasado Festival de Venecia, en septiembre, así como por la "abrumadora" respuesta que está teniendo por parte del público, con más de 51 millones de visionados en solo diez días en la plataforma Netflix.

El propósito de contar la historia, según el propio director, era "recuperar la memoria de los fallecidos" y enfocarse en lo espiritual, en demostrar "cómo a través de la herida nos curamos".

## Almodóvar cuenta con Julianne Moore y Tilda Swinton para su nueva película

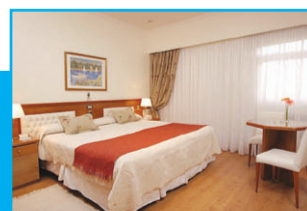
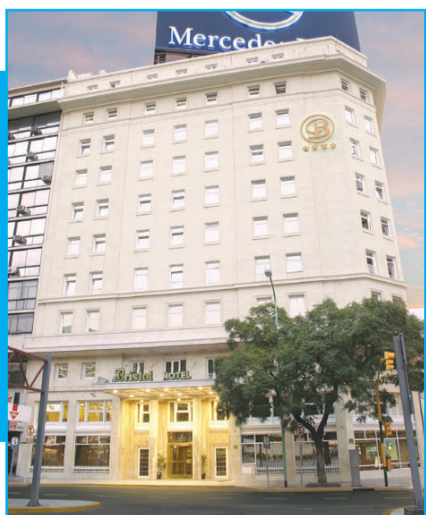
REDACCION, Madrid

La americana Julianne Moore y la británica Tilda Swinton serán las protagonistas de la nueva película de Pedro Almodóvar, que llevará por título 'The room next door' ('La puerta de al lado'), y supondrá el primer largometraje rodado en inglés, que filmará entre Madrid y Nueva York en los próximos meses.

La película narra la historia de una madre muy imperfecta y una hija rencorosa separadas por un gran malentendido. La madre será una reportera de guerra, y ese es el papel que interpretará Tilda Swinton. Mientras que Moore interpretará a una escritora de autoficción, amiga de la madre y "depositaria del dolor y la amargura de ambas", según revela la productora 'El deseo', que desvela que en el reparto estará también el actor neoyorquino John Turturro.

"La película habla de la crueldad sin límites de las guerras, de los modos tan distintos en que las dos escritoras se acercan y escriben sobre la realidad, habla de la muerte, de la amistad y del placer sexual como los mejores aliados para luchar contra el horror", escribe el propio director sobre cómo será su nuevo filme.

Almodóvar ya trabajó con Tilda Swinton en su primer cortometraje en inglés, titulado 'La voz humana', que rodó inmediatamente después de la pandemia. En el caso de Julianne Moore, es la primera vez que trabaja con el director manchego. Volvió a experimentar la necesidad de rodar en inglés el pasado año con otro cortometraje con estrellas hollywoodienses: 'Extraña forma de vida'.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: [reservas@hotelbristol.com.ar](mailto:reservas@hotelbristol.com.ar)